

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**



Рабочая программа дисциплины (модуля),  
как компонент образовательной программы  
высшего образования - программы бакалавриата  
по направлению подготовки  
48.03.01 Теология,  
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)  
Тимониным В.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Агиография**

Направление подготовки: 48.03.01 Теология

Направленность (профиль): Православие в контексте мировой культуры

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде  
электронного документа выгружена из единой  
корпоративной информационной системы управления  
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 1212400  
Подписал: начальник центра Киселев Кирилл Сергеевич  
Дата: 20.11.2023

## 1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью освоения дисциплины «Агиография» является формирование системных представлений о православной агиографии и её роли в жизни общества и отдельного человека.

Приобретение студентами научно-мировоззренческой и теоретико-методологической базы для понимания специфики христианской агиографии и как литературно-исторического наследия Христианской культуры и комплексной научной дисциплины.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

**ПК-2** - Способен решать стандартные профессиональные задачи теолога в сфере экскурсоведения;

**ПК-3** - Способен осуществлять внутренние и внешние профессиональные коммуникации в процессе обслуживания клиентов туристского предприятия;

**УК-3** - Способен осуществлять взаимодействие в религиозной сфере, работать в коллективе.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

### **Владеть:**

- навыками поиска, чтения и анализа специальной литературы;
- навыками культурной самоидентификации на основании традиционной этической системой, представленной христианским житийным опытом;
- навыками экстраполяции знаний по агиографии в плоскость социально-культурного проектирования.
- теоретическими знаниями об основных культурно-исторических закономерностях развития литературного, канонического и богослужебного процессов увековечивания памяти о святых подвижниках Церкви;

### **Знать:**

- высокие образцы нравственности и служения, представленные агиографическими текстами;
- основные труды крупнейших исследователей христианского агиографического наследия;

- важнейшие агиографические памятники, их издания и научные исследования.

**Уметь:**

- синтезировать информацию из области теологии и гуманитарного знания, в целом, для решения творческих задач;

- ориентироваться в современной научной литературе;

- приобретать навыки самостоятельного текстологического, источниковедческого, герменевтического анализа агиографических и агиологических произведений на основе современных методик;

- разбираться в сложных проблемах историко-филологического изучения памятников агиографии;

- самостоятельно оценивать процессы смены научных парадигм, происходящих в научной литературе.

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов	
	Всего	Сем. №5
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	64	64
В том числе:		
Занятия лекционного типа	32	32
Занятия семинарского типа	32	32

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 44 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля).

##### 4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	<p><b>Основные понятия и проблематика курса</b>  Агиографические школы: хронология, имена, проблематика и методология. Издания и переводы агиографических текстов, научная периодика по Христианскому Востоку, электронные ресурсы.</p>
2	<p><b>Понятия, терминология и методология агиографии</b>  Понятие жанра и канона в средневековой поэтике. Агиографическое досье. Рукописная традиция памятника и его редакции: проблема соотношения оригинала и переводов.</p>
3	<p><b>Коптская агиография</b>  IV в. Монашеские жития: прп. Антония, прп. Пахомия (переводы с греческого); Шенуте, апы Афу (оригинальные). VI–VII вв. Эпоха Дамиана: панегирики в честь свт. Афанасия и прп. Антония. Императоры в агиографических текстах у коптов. VIII в. Литература циклов: связь с агиографическим романом и проблема происхождения. Поздние мученичества: «Житие Иоанна Фаниджойтского» (XIII в.).</p>
4	<p><b>Эфиопская агиография</b>  Жития: переводы с греческого, коптского, арабского и оригинальные тексты. Особенности эфиопской житийной литературы. Эфиопские жития как исторический источник. Эфиопский перевод (XV в.) Копто-арабского синаксаря: синаксарный жанр малых житий. Сборник «Чудеса Марии», его происхождение и развитие на эфиопской почве. Сборники «Чудеса Марии и Иисуса» и «Чудеса Иисуса». Кидан. Эфиопский протороман: «Слава царей» — национальная сага народов. «Сказание о Варлааме и Иоасафе». Роман об Александре Македонском в переложении Энбакома, особенности эфиопской версии.</p>
5	<p><b>Грузинская агиография</b>  Три редакции агиографических текстов: кименная (первоначальная), метафрастическая (переработанная первоначальной редакции) и синаксарная 5 (краткая редакция для чтения за богослужением). Древняя грузинская агиография, ее национальные особенности и политические факторы, оказавшие влияние на развитие. Основные типы древнегрузинской святости — мученики и созидатели. Литература периода персидского владычества в Грузии (IV в.), характеристика основных литературных памятников. «Мученичество св. Шушаник», «Житие св. рвнп. Нины», основные редакции жития, «Мученичество Евстати Мцхетели» как свидетельство борьбы грузинского народа с персидским владычеством. Литература периода арабского завоевания Грузии (VIII в.), характеристика основных литературных памятников. «Мученичество Або Тбилели» — свидетельство борьбы Грузии против арабского завоевания. Литература, связанная с возникновением грузинской государственности (X в.), характеристика основных памятников: «Житие св. Григола Хандзтели» как свидетельство формирования грузинской государственности</p>
6	<p><b>Грузинская агиография</b>  Три редакции агиографических текстов: кименная (первоначальная), метафрастическая</p>

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	<p>(переработанная первоначальной редакции) и синаксарная 5 (краткая редакция для чтения за богослужением). Древняя грузинская агиография, ее национальные особенности и политические факторы, оказавшие влияние на развитие. Основные типы древнегрузинской святости — мученики и созидатели. Литература периода персидского владычества в Грузии (IV в.), характеристика основных литературных памятников. «Мученичество св. Шушаник», «Житие св. рвнп. Нины», основные редакции жития, «Мученичество Евстати Мцхтели» как свидетельство борьбы грузинского народа с персидским владычеством. Литература периода арабского завоевания Грузии (VIII в.), характеристика основных литературных памятников. «Мученичество Або Тбилели» — свидетельство борьбы Грузии против арабского завоевания. Литература, связанная с возникновением грузинской государственности (X в.), характеристика основных памятников: «Житие св. Григола Хандзтели» как свидетельство формирования грузинской государственности</p>
7	<p><b>Армянская агиография</b>  Переводы. IV в.: с греческого и сирийского; IX в.: Гагик, настоятеля мон-ря св. Атома, ряд мученичеств с сирийского; врач Ованнес с греческого; XI XII вв.: «вторые переводчики» Григор II Вкаясер, Григор III Пахлавуни, Нерсес IV Шнорали сбор, перевод и толкование древних житий и мученичеств с греческого, Нерсес Ламбронати с латинского «Диалоги о жизни и чудесах италийских отцов и о бессмертии души» свт. Григория I Великого. V в. оригинальные сочинения: «Житие свт. Григория Просветителя», «Мученичество Рипсимянских дев», как часть «Церковной истории» Агафангела, «Мученичество Шушаник». Вардапет Корюн «Житие 6 Месропа Маштоца». VI–IX вв.: «Мученичество Ваана Гохтнеци» (VIII в.); жития в составе историй Ованнеса Майрагомечи и Мовсеса Каланкатуаци. XIV–XV вв.: истории армянских новомучеников, упрощения жанра. XVI–XVII вв.: жития в форме литературно-исторических повествований с описаниями быта и человеческих отношений у крупных историографов Закария Канакерци и Аракел Даврижеци. XVI–XVII вв.: упадка агиографии. Сборники житий: Праздничные Минеи Соломона (Согомона) Макенати (VIII в.), «Атомадир» Гагика, настоятеля мон-ря св. Атома (кон. IX в.); Разные редакции Синаксаря: Овсеп Костанднуполсеци (991–992), Тер-Исраэл (40-е гг. XIII в.), Киракос Аревелци (сер. XIII в.), Григор Анаварзеци (рубеж XIII и XIV вв.).</p>
8	<p><b>Армянская агиография</b>  Переводы. IV в.: с греческого и сирийского; IX в.: Гагик, настоятеля мон-ря св. Атома, ряд мученичеств с сирийского; врач Ованнес с греческого; XI XII вв.: «вторые переводчики» Григор II Вкаясер, Григор III Пахлавуни, Нерсес IV Шнорали сбор, перевод и толкование древних житий и мученичеств с греческого, Нерсес Ламбронати с латинского «Диалоги о жизни и чудесах италийских отцов и о бессмертии души» свт. Григория I Великого. V в. оригинальные сочинения: «Житие свт. Григория Просветителя», «Мученичество Рипсимянских дев», как часть «Церковной истории» Агафангела, «Мученичество Шушаник». Вардапет Корюн «Житие 6 Месропа Маштоца». VI–IX вв.: «Мученичество Ваана Гохтнеци» (VIII в.); жития в составе историй Ованнеса Майрагомечи и Мовсеса Каланкатуаци. XIV–XV вв.: истории армянских новомучеников, упрощения жанра. XVI–XVII вв.: жития в форме литературно-исторических повествований с описаниями быта и человеческих отношений у крупных историографов Закария Канакерци и Аракел Даврижеци. XVI–XVII вв.: упадка агиографии. Сборники житий: Праздничные Минеи Соломона (Согомона) Макенати (VIII в.), «Атомадир» Гагика, настоятеля мон-ря св. Атома (кон. IX в.); Разные редакции Синаксаря: Овсеп Костанднуполсеци (991–992), Тер-Исраэл (40-е гг. XIII в.), Киракос Аревелци (сер. XIII в.), Григор Анаварзеци (рубеж XIII и XIV вв.).</p>
9	<p><b>Армянская агиография</b>  Переводы. IV в.: с греческого и сирийского; IX в.: Гагик, настоятеля мон-ря св. Атома, ряд мученичеств с сирийского; врач Ованнес с греческого; XI XII вв.: «вторые переводчики» Григор II Вкаясер, Григор III Пахлавуни, Нерсес IV Шнорали сбор, перевод и толкование древних житий и мученичеств с греческого, Нерсес Ламбронати с латинского «Диалоги о жизни и чудесах италийских отцов и о бессмертии души» свт. Григория I Великого. V в. оригинальные сочинения: «Житие свт. Григория Просветителя», «Мученичество Рипсимянских дев», как часть «Церковной истории» Агафангела, «Мученичество Шушаник». Вардапет Корюн «Житие 6 Месропа Маштоца».</p>

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	VI–IX вв.: «Мученичество Ваана Гохтнеци» (VIII в.); жития в составе историй Ованнеса Майрагомеци и Мовсеса Каланкатуаци. XIV–XV вв.: истории армянских новомучеников, упрощения жанра. XVI–XVII вв.: жития в форме литературно-исторических повествований с описаниями быта и человеческих отношений у крупных историографов Закария Канакерци и Аракел Даврижеци. XVI–XVII вв.: упадка агиографии. Сборники житий: Праздничные Миней Соломона (Согомона) Макенаци (VIII в.), «Атомадир» Гагика, настоятеля мон-ря св. Атома (кон. IX в.); Разные редакции Синаксаря: Овсеп Костанднуполсеци (991–992), Тер-Исраэл (40-е гг. XIII в.), Киракос Аревелци (сер. XIII в.), Григор Анаварзеци (рубеж XIII и XIV вв.).
10	<b>Сирийская агиография</b> До разделения Церквей: «Акты Эдесских мучеников», «Акты персидских мучеников», «Мученичество Симеона бар Саббаэ, епископа Селевкии-Ктесифон». Несториане: Монах Симеон (VII в.). «Житие основателя монастыря Алкоша Раббана Хормизда». Ишойав III (+ 657/8). Мученичество Ишосаврана, убитого в 620 г. Монфизиты: Симеон, еп. Бет-Аршама (+ 548) «Послание о химьяритских мучениках». «Псогос против Максима Исповедника».
11	<b>Сирийская агиография</b> До разделения Церквей: «Акты Эдесских мучеников», «Акты персидских мучеников», «Мученичество Симеона бар Саббаэ, епископа Селевкии-Ктесифон». Несториане: Монах Симеон (VII в.). «Житие основателя монастыря Алкоша Раббана Хормизда». Ишойав III (+ 657/8). Мученичество Ишосаврана, убитого в 620 г. Монфизиты: Симеон, еп. Бет-Аршама (+ 548) «Послание о химьяритских мучениках». «Псогос против Максима Исповедника».
12	<b>Древнерусские предания о святых и формирование агиографических текстов</b> Сказание и чтение о Борисе и Глебе, особенности жанра и стиля. Признаки агиографического стиля. Житие Феодосия Печерского, черты реалистичности в агиографическом повествовании. Житие Александра Невского, приемы создания величественного образа полководца и государственного деятеля. Повесть о Довмонте, ее жанровое и стилевое своеобразие. Патерик как жанр. Особенности патеричного повествования в Киево-Печерском патерике.
13	<b>Агиография в русских монастырях</b> Идеи Предвозрождения на Руси. Исихазм. Открытие эмоционального мира человека. Живопись Феофана Грека и Андрея Рублева как отражение нового уровня постижения человека. Экспрессивно-эмоциональный стиль (стиль «плетения словес»). Агиографическое творчество Епифания Премудрого («Житие Сергия Радонежского», «Житие Стефана Пермского», «Слово о житии и преставлении Дмитрия Ивановича, царя русского»). Новый тип святого. Традиционный и новаторский элемент в житиях Епифания Премудрого.
14	<b>Русская литература и агиография</b> Специфические особенности древнерусской литературы, ее отличие от литературы нового времени (серьезность, значительность тематики, традиционность или этикетность, историчность, неличностный характер, подвижность текста). Возникновение древнерусской литературы. Значение византийской литературы, понятие о литературе-посреднице. Переводная литература XI–XIII вв. (основные книги Ветхого и Нового завета, творения отцов церкви, апокрифы, шестоднев, физиолог, хроники, жития, патерики, беллетристические произведения) и ее значение в истории литературы Древней Руси.
15	<b>Тема патриотизма в русской агиографии</b> «Моление Даниила Заточника». Обличительный пафос «Моления», его антибоярская, антиклерикальная направленность. Элементы сатиры в «Молении». Повести о татарском нашествии. Тема общенародного единства и героизма. «Повесть о разорении Батыем Рязани» (1237 г.). Поучения Серапиона Владимирского, отражение и оценка в них событий, связанных с татарским нашествием. Гражданский и патриотический пафос «Слова о погибели Русской земли» и поэтические формы его выражения. «Житие Александра Невского». Образ Александра Невского как война-героя и государственного деятеля. Элементы стиля воинской повести и жития в памятнике. Повести Куликовского цикла. Историческое значение Куликовской битвы 1380 г. и ее изображение в литературе. «Сказание о Мамаевом побоище», особенность содержания и стиля.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	Поэтическая повесть о Куликовской битве – «Задонщина». Соотношение «Задонщины» и «Слова о полку Игореве». Художественное своеобразие стиля «Задонщины», связь с устной народной поэзией.
16	Тема патриотизма в русской агиографии «Моление Даниила Заточника». Обличительный пафос «Моления», его антибоярская, антиклерикальная направленность. Элементы сатиры в «Молении». Повести о татарском нашествии. Тема общенародного единства и героизма. «Повесть о разорении Батыем Рязани» (1237 г.). Поучения Серапиона Владимирского, отражение и оценка в них событий, связанных с татарским нашествием. Гражданский и патриотический пафос «Слова о гибели Русской земли» и поэтические формы его выражения. «Житие Александра Невского». Образ Александра Невского как воина-героя и государственного деятеля. Элементы стиля воинской повести и жития в памятнике. Повести Куликовского цикла. Историческое значение Куликовской битвы 1380 г. и ее изображение в литературе. «Сказание о Мамаевом побоище», особенность содержания и стиля. Поэтическая повесть о Куликовской битве – «Задонщина». Соотношение «Задонщины» и «Слова о полку Игореве». Художественное своеобразие стиля «Задонщины», связь с устной народной поэзией.

## 4.2. Занятия семинарского типа.

### Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	<b>Основные понятия и проблематика курса</b> В результате работы обучающиеся узнают, какие агиографические школы существовали, изучат периодизацию их формирования и познакомятся с биографией их создателей.  Получат представление о проблематике предмета, его методологии.  Познакомятся с переводами агиографических текстов, научной периодикой по Христианскому Востоку, электронными ресурсами по теме.
2	<b>Понятия, терминология и методология агиографии</b> В рамках занятия обучающиеся усвоят понятия, терминологию и методологию агиографии: в чем отличие анра и канона в средневековой поэтике.  Они поймут, что такое "агиографическое досье" и как оно появилось. Узнают о рукописной традиции литературных памятников и правилах их редакции, а также узнают о проблемах соотношения оригинала и переводов.
3	<b>Коптская агиография.</b> В рамках занятия обучающиеся узнают о монашеских житиях IV в. на примере прп. Антония, прп. Пахомия. Познакомятся с переводами греческих текстов Шенуте, апы Афу.  Получат представления об эпохе Дамиана ( VI–VII вв.). Познакомятся с панегириками в честь свт. Афанасия и прп. Антония.  Посмотрят как в агиографических текстах изображались императоры у коптов  Узнают о литературных особенностях памятников VIII в. Поймут правила формирования агиографических романов и проблему их происхождения.

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	Познакомятся с периодом "позднего мученичества" на примере: «Житие Иоанна Фаниджойтского» (XIII в.).
4	<p><b>Эфиопская агиография</b>  На занятии обучающимся покажут отрывки/целые тексты переводов с греческого, коптского, арабского и оригинальные тексты житий святых.</p> <p>Расскажут об особенностях эфиопской житийной литературы. Обучающиеся научат вычленять из литературного текста историческую составляющую.</p> <p>Также обучающиеся познакомятся с синаксарным жанром малых житий на примере сборника «Чудеса Марии». Узнают о его происхождении и формировании с учетом особенностей страны.</p> <p>Познакомятся с такими изданиями, как «Чудеса Марии и Иисуса» и «Чудеса Иисуса». Кидан. Эфиопский протороман: «Слава царей» — национальная сага народов. «Сказание о Варлааме и Иоасафе».</p> <p>На примере романа об Александре Македонском, увидят трансформацию текста с учетом особенностей эфиопского канона.</p>
5	<p><b>Грузинская агиография.</b>  Обучающиеся познакомятся с тремя редакциями агиографических текстов: кименным (первоначальным), метафрастической (переработанной первоначальной редакцией) и синаксарной (краткой редакцией для чтения за богослужением).</p> <p>Познакомятся с периодами древней грузинской агиографии, ее национальными особенностями и политическими факторами, оказавшими влияние на ее развитие.</p> <p>Усвоят основные типы древнегрузинской святости, поймут разницу между мучениками и созидателями.</p> <p>Познакомятся с литературными памятниками периода персидского владычества в Грузии (IV в.), получают характеристику основных литературных памятников на примере «Мученичество св. Шушаник», «Житие св. рвнп. Нины».</p> <p>Узнают о деталях борьбы грузинского народа с персидскими завоевателями на примере основной редакции жития «Мученичество Евстати Мцхетели».</p> <p>Усвоят особенности литературы периода арабского завоевания Грузии (VIII в.), познакомятся с характеристикой основных литературных памятников на примере «Мученичество Або Тбилели», которое рассказывает о борьбе Грузии против арабского завоевания.</p> <p>Познакомятся с литературными памятниками, связанными с возникновением грузинской государственности (X в.), получают характеристику основных агиографических памятников на примере «Житие св. Григола Хандзтели».</p>
6	<p><b>Грузинская агиография.</b>  Обучающиеся познакомятся с тремя редакциями агиографических текстов: кименным (первоначальным), метафрастической (переработанной первоначальной редакцией) и синаксарной (краткой редакцией для чтения за богослужением).</p> <p>Познакомятся с периодами древней грузинской агиографии, ее национальными особенностями и политическими факторами, оказавшими влияние на ее развитие.</p>



№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	<p>Усвоят основные типы древнегрузинской святости, поймут разницу между мучениками и созидателями.</p> <p>Познакомятся с литературными памятниками периода персидского владычества в Грузии (IV в.), получают характеристику основных литературных памятников на примере «Мученичество св. Шушаник», «Житие св. рвнп. Нины».</p> <p>Узнают о деталях борьбы грузинского народа с персидскими завоевателями на примере основной редакции жития «Мученичество Евстати Мцхетели».</p> <p>Усвоят особенности литературы периода арабского завоевания Грузии (VIII в.), познакомятся с характеристикой основных литературных памятников на примере «Мученичество Або Тбилели», которое рассказывает о борьбе Грузии против арабского завоевания.</p> <p>Познакомятся с литературными памятниками, связанными с возникновением грузинской государственности (X в.), получают характеристику основных агиографических памятников на примере «Житие св. Григола Хандзтели».</p>
7	<p><b>Армянская агиография.</b></p> <p>На занятии обучающиеся познакомятся с переводами текстов IV в.: с греческого и сирийского; IX в. на примере повествования о Гагике, настоятеле мон-ря св. Атома, ряде текстов о мученичестве в переводе с сирийского; враче Ованнесе с греческого;</p> <p>Познакомятся с памятниками XI XII вв.: на примере «вторые переводчики» Григора II Вкаясера, Григора III Пахлавуня, Нерсеса IV Шнорали. Им предоставят перевод и толкование древних житий и мученичеств с греческого, латинского. Они научатся вычленять исторические составляющие из житийного текста на примере «Житие 6 Месропа Маштоца». VI–IX вв.: «Мученичество Ваана Гохтнеци» (VIII в.).</p> <p>Узнают об особенностях упрощения житийного жанра, внедрении в повествование описаний быта и человеческих отношений у крупных историографов Закария Канакерци и Аракел Даврижеци. XVI–XVII вв.</p> <p>Познакомятся с периодизацией армянских агиографических литературных памятников, вплоть до периода упадка агиографии.</p>
8	<p><b>Армянская агиография.</b></p> <p>На занятии обучающиеся познакомятся с переводами текстов IV в.: с греческого и сирийского; IX в. на примере повествования о Гагике, настоятеле мон-ря св. Атома, ряде текстов о мученичестве в переводе с сирийского; враче Ованнесе с греческого;</p> <p>Познакомятся с памятниками XI XII вв.: на примере «вторые переводчики» Григора II Вкаясера, Григора III Пахлавуня, Нерсеса IV Шнорали. Им предоставят перевод и толкование древних житий и мученичеств с греческого, латинского. Они научатся вычленять исторические составляющие из житийного текста на примере «Житие 6 Месропа Маштоца». VI–IX вв.: «Мученичество Ваана Гохтнеци» (VIII в.).</p> <p>Узнают об особенностях упрощения житийного жанра, внедрении в повествование описаний быта и человеческих отношений у крупных историографов Закария Канакерци и Аракел Даврижеци. XVI–XVII вв.</p>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	Познакомятся с периодизацией армянских агиографических литературных памятников, вплоть до периода упадка агиографии.
9	<p><b>Армянская агиография.</b>  На занятии обучающиеся познакомятся с переводами текстов IV в.: с греческого и сирийского; IX в. на примере повествования о Гагике, настоятеле мон-ря св. Атома, ряде текстов о мученичестве в переводе с сирийского; врач Ованнесе с греческого;</p> <p>Познакомятся с памятниками XI XII вв.: на примере «вторые переводчики» Григора II Вкаясера, Григора III Пахлавуня, Нерсеса IV Шнорали. Им предоставят перевод и толкование древних житий и мученичеств с греческого, латинского. Они научатся вычленять исторические составляющие из житийного текста на примере «Житие 6 Месропа Маштоца». VI–IX вв.: «Мученичество Ваана Гохтнеци» (VIII в.).</p> <p>Узнают об особенностях упрощения житийного жанра, внедрении в повествование описаний быта и человеческих отношений у крупных историографов Закария Канакерци и Аракел Даврижеци. XVI–XVII вв.</p> <p>Познакомятся с периодизацией армянских агиографических литературных памятников, вплоть до периода упадка агиографии.</p>
10	<p><b>Сирийская агиография.</b>  Обучающиеся познакомятся с особенностями агиографического периода до разделения Церквей на примере «Акты Эдесских мучеников», «Акты персидских мучеников», «Мученичество Симеона бар Саббаэ, епископа Селевкии-Ктесифон». Несториане: Монах Симеон (VII в.). «Житие основателя монастыря Алкоша Раббана Хормизда». Ишойав III (+ 657/8). Мученичество Ишосаврана, убитого в 620 г. Монфизиты: Симеон, еп. Бет-Аршама (+ 548) «Послание о химьяритских мучениках». «Псогос против Максима Исповедника».</p>
11	<p><b>Сирийская агиография.</b>  Обучающиеся познакомятся с особенностями агиографического периода до разделения Церквей на примере «Акты Эдесских мучеников», «Акты персидских мучеников», «Мученичество Симеона бар Саббаэ, епископа Селевкии-Ктесифон». Несториане: Монах Симеон (VII в.). «Житие основателя монастыря Алкоша Раббана Хормизда». Ишойав III (+ 657/8). Мученичество Ишосаврана, убитого в 620 г. Монфизиты: Симеон, еп. Бет-Аршама (+ 548) «Послание о химьяритских мучениках». «Псогос против Максима Исповедника».</p>
12	<p><b>Древнерусские предания о святых и формирование агиографических текстов.</b>  На занятии обучающиеся познакомятся с такими литературными памятниками, как сказание о Борисе и Глебе, узнают об особенностях его жанра и стиля. Усвоят какими признаками агиографического стиля обладают литературные тексты.</p> <p>На примере жития Феодосия Печерского разберут черты реалистичности в агиографическом повествовании. А на примере жития Александра Невского увидят литературные приемы, примененные для создания величественного образа полководца и государственного деятеля.</p> <p>Разберут повесть о Довмонте, ее жанровое и стилевое своеобразие. Познакомятся с патериком как жанром. Разберут особенности патеричного повествования в Киево-Печерском патерике.</p>
13	<p><b>Агиография в русских монастырях.</b>  Во время учебного процесса обучающиеся познакомятся с идеями Предвозрождения на Руси. Узнают, что такое исихазм и как он появился, его основные понятия. Познакомятся с живописью Феодана Грека и Андрея Рублева.</p>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	<p>Также познаются с экспрессивно-эмоциональным стилем (стиль «плетения словес») повествования на примере агиографического творчества Епифания Премудрого: изучат «Житие Сергия Радонежского», «Житие Стефана Пермского», «Слово о житии и преставлении Дмитрия Ивановича, царя русского». Изучат традиционный и новаторский элементы в житиях Епифания Премудрого.</p> <p>Узнают о формировании "нового тип святого".</p>
14	<p><b>Русская литература и агиография.</b></p> <p>На занятии обучающиеся узнают специфические особенности древнерусской литературы, ее отличие от литературы нового времени (серьезность, значительность тематики, традиционность или этикетность, историчность, неличностный характер, подвижность текста).</p> <p>Узнают о причинах, способствующих возникновению древнерусской литературы и значении византийской литературы, разберут понятие о литературе-посреднице.</p> <p>Познакомятся с переводной литературой XI-XIII вв. (основные книги Ветхого и Нового завета, творения отцов церкви, апокрифы, шестоднев, физиолог, хроники, жития, патерики, беллетристические произведения) и ее значения в истории литературы Древней Руси.</p>
15	<p><b>Тема патриотизма в русской агиографии.</b></p> <p>В рамках занятия обучающиеся разберут тему патриотизма в русской агиографии на примере таких произведений, как «Моление Даниила Заточника».</p> <p>Узнают, что такое обличительный пафос на примере «Моления», его антибоярской, антиклерикальной направленности. Выделят элементы сатиры в «Молении».</p> <p>Разберут повести о татарском нашествии и тему общенародного единства и героизма на примере «Повесть о разорении Батыем Рязани» (1237 г.).</p> <p>С помощью текста "Поучения Серапиона Владимирского" увидят как татарское нашествие отразилось на литературных памятниках тех лет.</p> <p>Усвоят особенности "гражданского и патриотического пафоса" на примере «Слова о погибели Русской земли» и поэтические формы его выражения.</p> <p>В «Житие Александра Невского» разберут образ Александра Невского как воина-героя и государственного деятеля. Познакомятся с элементами стиля воинской повести и жития в памятнике "Повести Куликовского цикла".</p> <p>Разберут историческое значение Куликовской битвы 1380 г. и ее изображение в литературе на примере «Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина».</p> <p>Сравнят тексты «Задонщины» и «Слова о полку Игореве», чтобы выявить художественное своеобразие стиля и понять их связь с устной народной поэзией.</p>
16	<p><b>Тема патриотизма в русской агиографии.</b></p> <p>В рамках занятия обучающиеся разберут тему патриотизма в русской агиографии на примере таких произведений, как «Моление Даниила Заточника».</p> <p>Узнают, что такое обличительный пафос на примере «Моления», его антибоярской, антиклерикальной направленности. Выделят элементы сатиры в «Молении».</p> <p>Разберут повести о татарском нашествии и тему общенародного единства и героизма на примере</p>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	<p>«Повесть о разорении Батыем Рязани» (1237 г.).</p> <p>С помощью текста "Поучения Серапиона Владимирского" увидят как татарское нашествие отразилось на литературных памятниках тех лет.</p> <p>Усвоят особенности "гражданского и патриотического пафоса" на примере «Слова о погибели Русской земли» и поэтические формы его выражения.</p> <p>В «Житие Александра Невского» разберут образ Александра Невского как воина-героя и государственного деятеля. Познакомятся с элементами стиля воинской повести и жития в памятнике "Повести Куликовского цикла".</p> <p>Разберут историческое значение Куликовской битвы 1380 г. и ее изображение в литературе на примере «Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина».</p> <p>Сравнят тексты «Задонщины» и «Слова о полку Игореве», чтобы выявить художественное своеобразие стиля и понять их связь с устной народной поэзией.</p>

#### 4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Самостоятельная проработка конспектов и лекций
2	Подготовка к промежуточной аттестации.
3	Подготовка к текущему контролю.

#### 5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Гумилевский, Д. Г. (Архиепископ Филарет). Жития святых подвижниц Восточной Церкви Д. Г. Гумилевский (Архиепископ Филарет). Книга Санкт-Петербург : Лань. — 132 с. — ISBN 978-5-507-37482-3. , 2014	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44613">https://e.lanbook.com/book/44613</a> (дата обращения: 13.09.2023).
2	Ключевский, В. О. Древнерусские жития святых Ключевский, В. О. Книга Санкт-Петербург : Лань. — 168 с. — ISBN 978-5-507-10134-4. , 2013	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/9823">https://e.lanbook.com/book/9823</a> (дата обращения: 13.09.2023).

#### 6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Программное обеспечение не требуется.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Специальное оборудование не требуется.

.  
.

П. 10.1. Оценочные материалы

Перечень вопросов для проведения зачёта:

1. Становление критической агиографии. Подходы Германа Узенера и Ипполита Делеэ к агиографическим текстам.

2. Три типа художественного сознания. Традиционалистский тип художественного сознания. Каноническая литература и ее особенности.

3. Агиографическое досье. Топос.

4. Жанр мученичество: истоки влияния на формирование. Топосы.

5. Жанр житие. Классификация античных биографий. Особенности жития Антония Великого. Топосы.

6. Жанр энкомий в античности и его переосмысление христианскими авторами. Топосы.

7. Сборники чудес: формирование, примеры. Топосы.

8. Три важных памятника армянской агиографии, написанные в период территориального соседства с персами/персидского владычества.

9. Армянские жития и мученичества в период после арабского завоевания до конца XIX в.

10. Коптская агиография: жития, мученичества и циклы.

11. Сирийская агиография: проза и поэзия.

12. Периодизация и типология грузинской агиографии.

13. Палестинская агиография: периодизация, особенности.

14. Греческая агиография в поздней античности (IV-VII вв.).

15. Греческая агиография после арабского завоевания. Деятельность Симеона Метафраста.

16. Эфиопская агиография: этапы и особенности. 11. Различные традиции исполнения канонов. Примеры.

17. Исторические предпосылки возникновения на Руси летописания.

18. Специфические особенности древнерусской литературы.

19. Значение византийской литературы, понятие о литературе-посреднице.

20. Тема общенародного единства и героизма в русской агиографии.

21. Образ Александра Невского как воина-героя и государственного деятеля.

22. Историческое значение Куликовской битвы 1380 г. и ее изображение в литературе.

23. «Сказание о Мамаевом побоище», особенность содержания и стиля.

24. Соотношение «Задонщины» и «Слова о полку Игореве».

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 5 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

К.С. Киселев

Согласовано:

Начальник Центра КТ

К.С. Киселев