

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИЭФ



Ю.И. Соколов

17 сентября 2020 г.

Кафедра «Сервис и туризм»

Автор Раппопорт Андрей Валерьевич, к.и.н., доцент

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Анимационная деятельность

Направление подготовки:	43.03.03 – Гостиничное дело
Профиль:	Гостиничная деятельность
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2018

Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 31 августа 2020 г. Председатель учебно-методической комиссии  М.В. Ишханян	Одобрено на заседании кафедры Протокол № 17 31 августа 2020 г. Заведующий кафедрой  И.В. Федякин
--	---

Москва 2020 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Анимационная деятельность» представляет собой элемент подготовки студентов в области организации сервиса в сфере туристской деятельности. В процессе изучения дисциплины студенты должны быть ознакомлены с особенностями анимационной деятельности и анимационных программ в сфере туризма. Студенты также должны ознакомиться с основами анимационного планирования, технологии создания и реализации анимационных программ. Задачи курса: ознакомление с формами работы с разными группами туристов, характеристик национальных специфик туристов, изучить: теоретические аспекты анимационной деятельности, основы анимационного планирования, технологии организации, создания и реализации и внедрения анимационных программ; сформировать навыки оценки эффективности анимационной деятельности в рамках туристского бизнеса.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Анимационная деятельность" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. Культурология:

Знания: особенности коллективной работы в индустрии гостеприимства

Умения: толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Навыки: методами коллективной работы в условиях социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Российские гостиничные цепи

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ПК-2 готовностью к разработке и предоставлению гостиничного продукта, в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий	Знать и понимать: основные требования к разработке и предоставлению гостиничного продукта Уметь: разрабатывать и предоставлять гостиничный продукт, в том числе в анимационной деятельности, в соответствии с требованиями потребителя Владеть: методами разработки гостиничного продукта на основе новейших информационных и коммуникационных технологий
2	ПК-14 готовностью к организации и выполнению проектов в гостиничной деятельности	Знать и понимать: этапы разработки проектов в гостиничной деятельности Уметь: реализовывать проекты в гостиничной деятельности Владеть: готовностью к организации и выполнению проектов в гостиничной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единиц (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 8
Контактная работа	32	32,15
Аудиторные занятия (всего):	32	32
В том числе:		
лекции (Л)	16	16
практические (ПЗ) и семинарские (С)	16	16
Самостоятельная работа (всего)	40	40
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1	ПК1
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу-точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	8	Раздел 1 Теоретические основы анимации и анимационной деятельности	8		8/6		21	37/6	
2	8	Тема 1.1 Анимационная деятельность и ее творческие основы. Связь культуры с анимацией. История зарождения и пути развития организации досуга. Анимация в период Античности, Средневековья и Нового времени	2		2/2			4/2	
3	8	Тема 1.2 Развитие Анимации в эпоху новейшего времени и на рубеже XXI века. Особенности индустрии досуга и развлекательного сервиса в России и за рубежом. Виды анимации как компоненты анимационных программ.	2		2/2			4/2	
4	8	Тема 1.3 Особенности индустрии досуга и развлекательного сервиса в России и за рубежом. Виды анимации как компоненты анимационных программ.	2		2/2			4/2	
5	8	Тема 1.4 Анимационный	2		2			4	ПК1, тестирование

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		сервис, характеристика рекреационной анимации. Анимационные маршруты. Дополнительные анимационные услуги. Комплексный характер реальных анимационных программ.							эссе, реферат
6	8	Раздел 2 Анимационные программы в сфере туристских услуг, технология анимационного сервиса	8		8/2		19	35/2	
7	8	Тема 2.1 Анимация как вид культурно- досуговой деятельности. Технологический процесс создания анимационных программ. Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Анимационные программы в познавательном туризме.	2		2/2			4/2	
8	8	Тема 2.2 Анимационные программы для семейного досуга. Анимация и физкультурные , рекреационные программы. Формы работы с возрастными и национальными группами. Классификация	2		2			4	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		отдыхающих по их темпераменту и отношению к проведению досуга.							
9	8	Тема 2.3 Анимация в индустрии развлечений. Анимация на туристских объектах, в тематических парках, музеях, театральных залах, спортивных сооружениях. Тематические парки Европы и США. Мировая анимационная деятельность в туризме	2		2			4	тестирование, разработка программ эссе, реферат, ситуационная задача
10	8	Тема 2.4 Игра как эффективный метод анимационной деятельности. Развлекательные центры в России. Игровой бизнес в анимационной деятельности. Сущность игры, виды конкурсов. Развивающие игры, веселые старты, КВН.	2		2			4	
11	8	Зачет						0	ЗЧ
12		Всего:	16		16/8		40	72/8	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 16 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
1	2	3	4	5
1	8	РАЗДЕЛ 1 Теоретические основы анимации и анимационной деятельности Тема: Анимационная деятельность и ее творческие основы. Связь культуры с анимацией. История зарождения и пути развития организации досуга. Анимация в период Античности, Средневековья и Нового времени	Анимационная деятельность и ее творческие основы. Связь культуры с анимацией. История зарождения и пути развития организации досуга. Анимация в период Античности, Средневековья и Нового времени.	2 / 2
2	8	РАЗДЕЛ 1 Теоретические основы анимации и анимационной деятельности Тема: Развитие Анимации в эпоху новейшего времени и на рубеже XXI века. Особенности индустрии досуга и развлекательного сервиса в России и за рубежом. Виды анимации как компоненты анимационных программ.	Развитие Анимации в эпоху новейшего времени и на рубеже XXI века. Особенности индустрии досуга и развлекательного сервиса в России и за рубежом. Виды анимации как компоненты анимационных программ	2 / 2
3	8	РАЗДЕЛ 1 Теоретические основы анимации и анимационной деятельности Тема: Особенности индустрии досуга и развлекательного сервиса в России и за рубежом. Виды анимации как компоненты анимационных программ.	Особенности индустрии досуга и развлекательного сервиса в России и за рубежом. Виды анимации как компоненты анимационных программ.	2 / 2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
1	2	3	4	5
4	8	РАЗДЕЛ 1 Теоретические основы анимации и анимационной деятельности Тема: Анимационный сервис, характеристика рекреационной анимации. Анимационные маршруты. Дополнительные анимационные услуги. Комплексный характер реальных анимационных программ.	Анимационный сервис, характеристика рекреационной анимации. Анимационные маршруты. Дополнительные анимационные услуги. Комплексный характер реальных анимационных программ.	2
5	8	РАЗДЕЛ 2 Анимационные про-граммы в сфере туристских услуг, технология анимационного сервиса Тема: Анимация как вид культурно- досуговой деятельности. Технологический процесс создания анимационных программ. Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Анимационные программы в познавательном туризме.	Анимация как вид культурно-досуговой деятельности. Технологический процесс создания анимационных программ. Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Анимационные программы в познавательном туризме.	2 / 2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
1	2	3	4	5
6	8	РАЗДЕЛ 2 Анимационные про-граммы в сфере туристских услуг, технология анимационного сервиса Тема: Анимационные программы для семейного досуга. Анимация и физкультурные , рекреационные программы. Формы работы с возрастными и национальными группами. Классификация отдыхающих по их темпераменту и отношению к проведению досуга.	Анимационные программы для семейного досуга. Анимация и физкультурные , рекреационные программы. Формы работы с возрастными и национальными группами. Классификация отдыхающих по их темпераменту и отношению к проведению досуга.	2
7	8	РАЗДЕЛ 2 Анимационные про-граммы в сфере туристских услуг, технология анимационного сервиса Тема: Анимация в индустрии развлечений. Анимация на туристских объектах, в тематических парках, музеях, театральных залах, спортивных сооружениях. Тематические парки Европы и США. Мировая анимационная деятельность в туризме	Анимация в индустрии развлечений. Анимация на туристских объектах, в тематических парках, музеях, театральных залах, спортивных сооружениях. Тематические парки Европы и США. Мировая анимационная деятельность в туризме.	2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
1	2	3	4	5
8	8	РАЗДЕЛ 2 Анимационные про-граммы в сфере туристских услуг, технология анимационного сервиса Тема: Игра как эффективный метод анимационной деятельности. Развлекательные центры в России. Игорный бизнес в анимационной деятельности. Сущность игры, виды конкурсов. Развивающие игры, веселые старты, КВН.	Игра как эффективный метод анимационной деятельности. Развлекательные центры в России. Игорный бизнес в анимационной деятельности. Сущность игры, виды конкурсов. Развивающие игры, веселые старты, КВН.	2
ВСЕГО:				16 / 8

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы не предусмотрены

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Анимационная деятельность» осуществляется в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью и на 80% являются традиционными классически-лекционными (объяснительно-иллюстративными), и на 20% с использованием интерактивных технологий, в том числе мультимедиа лекции. Практические занятия проводятся с помощью технологии сотворчества, малых научно-практических конференций, круглых столов, семинаров-дискуссий, презентаций докладов с широким обсуждением в группе, защиты творческих работ (эссе, рефератов по наиболее актуальным вопросам изучаемого курса). Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка лекционного материала и отработка отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относится отработка отдельных тем по электронным пособиям, подготовка к текущему и промежуточному контролю, интерактивные консультации в режиме реального времени. Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 2 раздела, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации. Для текущего контроля применяются задания тестового характера, устный опрос и контрольные работы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	8	РАЗДЕЛ 1 Теоретические основы анимации и анимационной деятельности	Теоретические основы анимации и анимационной деятельности ? конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; ? проработка учебного материала (по конспектам лекций, учебной и научной литературе) ? подготовка докладов, рефератов; ? выполнение индивидуальных заданий ? подготовка к тестированию. Литература: Тимофеева, Е.С. Техника и технологии обслуживания туристов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. Спб, 2010 Раппопорт А.В. История индустрии гостеприимства. М., 2014. НТБ МИИТ ауд. 8310 библиотека кафедры «Сервис и туризм»	21
2	8	РАЗДЕЛ 2 Анимационные про-граммы в сфере туристских услуг, технология анимационного сервиса	Анимационные программы в сфере туристских услуг, технология анимационного сервиса ? конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; ? проработка учебного материала (по конспектам лекций, учебной и научной литературе) ? подготовка докладов, рефератов; ? выполнение индивидуальных заданий ? подготовка к тестированию; Литература: Тимофеева, Е.С. Техника и технологии обслуживания туристов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. Спб, 2010 Раппопорт А.В. История индустрии гостеприимства. М., 2014. НТБ МИИТ ауд. 8310 библиотека кафедры «Сервис и туризм»	19
ВСЕГО:				40

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Введение в туризм	Раппопорт А.В	М., 2012 НТБ МИИТ	Все разделы
2	История туризма в России.	Раппопорт А.В.	М., 2013 НТБ МИИТ	Все разделы
3	История индустрии гостеприимства	Раппопорт А.В.	М., 2014 НТБ МИИТ	Все разделы

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
4	Гостиничный сервис и туризм	Брашнов Д.Г.	М. : Альфа-М ; Инфра-М, 2012 НТБ МИИТ	Все разделы
5	Технологии въездного туризма	Рубаник А. Н.	Ростов н/Дону : МарТ : "Феникс", 2010 НТБ МИИТ	Все разделы
6	Туроперейтинг	Кусков А. С.	М. : ИНФРА-М, 2014 НТБ МИИТ	Все разделы
7	Виды современного туризма	Тихонова Т. Ю.	М.:МГУПС(МИИТ), 2013 НТБ МИИТ	
8	История туризма	Соколова М.В.	М., 2012 НТБ МИИТ	
9	Менеджмент в сфере услуг: туризм и гостиничное дело	Зайцева Н.А.	М. : Академия, 2013 НТБ МИИТ	
10	Организация туристкой деятельности	Новиков В. С.	М. : Академия, 2013 НТБ МИИТ	

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<http://library.mii.ru/> - электронно-библиотечная система Научно-технической библиотеки МИИТ.

<http://rzd.ru/> - сайт ОАО РЖД.

<http://elibrary.ru/> - научно-электронная библиотека.

Поисковые системы: Yandex, Google, Mail.

wikipedia.org/wiki/Туризм

animaciaritd.blogspot.com/
www.zpit.org/student/list-zo/49-animatsiya-turistskoj-deyatelnosti
www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/.../fragment_17024.pdf
<http://www.km.ru/turizm/content/istoriya-turizma-ot-drevnikh-vremen-do-nashikh-dnei>
<http://www.profi-forex.org/wiki/istorija-turizma.html>
<http://ekzamok.ru/history-tourism>
http://tourlib.net/books_tourism/aleks.htm
<<http://www.prohotel.ru/articles-19479/0>>.
<http://turgostinica.ru/gostinichnyy-biznes-i-ego-razvitiye-v-sovremennich-us/1-2-istoriya-razvitiya-gostinichnogo-biznesa.html>
<http://soko-hotels.ru/Istoriya-gostinichnogo-biznesa.php>
<http://bazaidei.ru/istoriya-gostinichnogo-biznesa/>
8.1. Учебно-методические издания в электронном виде
Тимофеева, Е.С. Технология обслуживания иностранных туристов: Электронное учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: ИЭО СПбУУиЭ (Институт электронного обучения Санкт-Петербургского университета управления и экономики), 2009. — 212 с. — Режим доступа:
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63854
Воскресенский В. Ю. Международный туризм. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 255с.
http://tourlib.net/books_tourism/voskresensky.htm
Квартальнов В.А. Стратегический менеджмент в туризме. М.: Финансы и статистика, 1999. – 496 с.
http://tourlib.net/books_tourism/kvartalnov.htm

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения занятий необходимо: интерактивная доска, мультимедийное оборудование, доступность к сети интернет, Microsoft Office, Microsoft Power Point. Для тестирования студентов необходима программа «Конструктор тестов» (оболочка AST). персональные компьютеры; видео - и аудио-приставки; кейс-технологии, посредством которых осуществляется управление учебными проектами. контроль качества знаний, тестирование и т. п.; проекторы; разработка мультимедийных лекций; проведение аудио- и видеоконференций; использование средств коммуникаций: электронной почты, скайпа.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения отдельных лекционных занятий необходима специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой. Для проведения отдельных практических занятий необходимы компьютеры с рабочими местами в компьютерном классе. Компьютеры должны быть обеспечены стандартными лицензионными программными продуктами и обязательно программным продуктом Microsoft Office 2007. Необходимы электронные и настенные географические карты.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала. После лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он

может задать лектору интересующие его вопросы. Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления. Главная задача лекционного курса – сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете. Обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков. Основная функция лекций: 1. Познавательная-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. Информационная.

Студентам необходимо:

? перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

? на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, присланный лектором на «электронный почтовый ящик группы». Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

? перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Выполнение практических занятий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов. Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой указанной в плане этих занятий.

Студентам следует:

? приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

? до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

? при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты;

? в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

? в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

? на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться

к преподавателю.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

? руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

? выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

? при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовывать. Ее правильная организация включающая систематичность самостоятельных учебных занятий позволяет привить студентам навыки повышения профессионального уровня в течение всей учебной деятельности. Анимация, туризм, экономические проблемы туризма, анимации их проблемы входит в число дисциплин, важных для изучения в туристском вузе. И изучение основ анимации в туризме и гостеприимстве, ее развития очень важны в сфере туристского образования. Развитие анимации напрямую связано со становлением туристского рынка и рынка гостеприимства. Изучение курса становления и развития анимации в туризме и гостеприимстве должно способствовать систематизации и углублению знаний об основных этапах и содержании российской истории туризма, формированию умения критически анализировать информацию об формировании туристского рынка, грамотно обосновывать свое понимание сложных или спорных вопросов проблем развития России. Знание конкретного материала очень часто требуется при изучении других гуманитарных и социально-экономических дисциплин и может помочь при решении собственных профессиональных и социальных задач.

Курс основ анимации в туризме и гостеприимстве и ее современного развития включает в себя материал о предмете и объекте туристической науки, целях и задачах изучения недавнего прошлого развития анимации, месте и роли туристического знания в функционировании туристского рынка. При изучении дисциплины студент знакомится с основами научной методологии, основными методами и проблемами изучения туризма.

Основное содержание предмета направлено на выработку осознанного понимания основных процессов развития анимационной деятельности. Важно понять и предпосылок, причин и исторических обстоятельств формирования современных проблем туризма и особенностей развития страны, взаимосвязи российской и мировой истории международного туризма.

Изучение истории анимационной деятельности, ее современного развития в России и в зарубежных странах в высшем учебном заведении не является последовательной проработкой всех важных событий, дат, мероприятий той или иной эпохи. Содержание

курса построено по проблемно-хронологическому принципу, поскольку государственный стандарт дисциплины предполагает предварительное наличие у студента достаточно объемной базы фактических знаний по развитию культуры и туризма с нового времени и до наших дней. Однако зачастую именно на овладение фактической стороной того или иного вопроса уходит большая часть сил и времени студента. Поэтому успешное изучение предмета во многом зависит от умения осмысленно подходить к получаемой информации, систематизировать имеющиеся знания, обобщать прорабатываемый материал. Любые события, любой факт из истории культуры, анимационной деятельности и туризма в России надо обязательно рассматривать как часть более масштабного явления, как определенный этап того или иного длительного процесса. Чем обусловлен ход истории развития туристского рынка в каждый конкретный момент, почему произошло именно так, а не иначе. Необходимо понять, зачем были осуществлены те или иные действия, что получилось в результате, как отразилось на последующих событиях – только задавая такие вопросы и отыскивая ответы на них можно не просто узнать необходимый материал, но и осмыслить его, понять содержание и значение, а значит, существенно облегчить усвоение всего курса.

Подготовка реферата по анимационной деятельности - сложная и трудоемкая работа. Для достижения необходимого результата требуется предварительно ознакомиться с темой работы, подобрать и тщательно изучить необходимую специальную литературу, проанализировать ее содержание, определить структуру работы, составить план реферата, ясно, логично и последовательно изложить материал и, наконец, правильно и грамотно оформить реферат. Тема реферата определяется студентом на основе предлагаемого списка. После выбора темы и предварительного знакомства с ее содержанием полезно определить для себя задачи реферата, главную проблему, решению которой будет посвящена работа. Тогда изучение отобранной литературы будет проходить целенаправленно и более эффективно. В качестве литературы используются научные и научно-популярные книги и журнальные статьи. Учебники, энциклопедии, словари, справочники играют только вспомогательную роль и в список используемой литературы не включаются. В содержании реферата должны четко прослеживаться отдельные структурные части: введение, те или иные основные разделы, заключение. Объем реферата составляет около 20 страниц текста, написанного от руки или на печатных устройствах. Требования к оформлению печатного текста: шрифт Times, 14 кегль, полуторный интервал. Поля: левое - 2,5 см, правое - 1-1,5 см, верхнее и нижнее - по 2 см. На последней странице приводится нумерованный список использованной литературы в соответствии с правилами библиографического описания (по каждому наименованию должны быть указаны автор, заглавие, год и место издания). В списке должно быть представлено не менее трех наименований.

Важная специфическая черта письменных работ по анимации - соблюдение культуры цитирования. Если в тексте приводятся прямые или косвенные цитаты, числовые показатели, фактические сведения из использованной литературы и других работ, необходимо в подстрочном примечании сделать ссылку на источник информации с точностью до страницы. На титульном листе реферата должны быть указаны: наименование учебного заведения, тема реферата, сведения о его авторе, год и место выполнения работы.