

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))



Рабочая программа дисциплины (модуля),
как компонент образовательной программы
высшего образования - программы бакалавриата
по направлению подготовки
46.03.02 Документоведение и архивоведение,
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)
Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Археография

Направление подготовки: 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Направленность (профиль): Документационное обеспечение управления в условиях цифровой экономики

Форма обучения: Заочная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде
электронного документа выгружена из единой
корпоративной информационной системы управления
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 378449
Подписал: И.о. заведующего кафедрой Карапетянц Ирина
Владимировна
Дата: 03.03.2023

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью освоения дисциплины «Археография» является знакомство студентов с историей развития археографической мысли в России, и ее основными этапами. Дать представление о специфике и закономерностях развития и современного состояния отечественной археографии.

Задачами освоения учебной дисциплины «Археография» являются:

- раскрыть основные этапы развития археографии;
- определить принципы научности при работе и подготовки к работе архивных источников;
- выявить требования к организации археографической работы;
- показать технологии работы с архивными документами как с историческими источниками?

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

ПК-10 - Способен осуществлять информационно-справочную работу с документами организации, используя современные информационно-коммуникационные технологии.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Знать:

- основы подготовки документальной публикации, роль и место документальной публикации в иерархии социальных наук.

Уметь:

- применять теоретические основы подготовки документальной публикации в собственных исследовательских и учебных практиках.

Владеть:

- навыками подготовки аналитических обзоров и рефератов по теме курса,;
- навыками публичного выступления.

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108

академических часа(ов).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов	
	Всего	Сем. №9
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	16	16
В том числе:		
Занятия лекционного типа	8	8
Занятия семинарского типа	8	8

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 92 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	Общая теория, предмет дисциплины. Классификация документальных изданий Рассматриваемые вопросы: - Понятие о предмете курса «Археография» как научной и учебной дисциплине. - Значение археографических публикаций в деятельности государственных архивов, в деле распространения и сохранности памятников письменной культуры.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	<ul style="list-style-type: none"> - Место курса «Археография» в кругу гуманитарных научных дисциплин. - Понятие классификации документальных изданий. Проблема целевого назначения публикации в археографии. - Особенности подготовки научных, научно-популярных и учебных изданий. - Понятие вида публикации.
2	<p>Основные критерии и принципы выявления и отбора документов в документальной публикации</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор объектов публикации. Основные факторы, влияющие на выбор документов в качестве объектов публикации: историографический, архивоведческий и источниковедческий. - Понятие «темы» публикации (издание тематических сборников). - Выбор документов для публикации по объективным критериям (пофондовые и повидовые издания)
3	<p>Археографическое оформление документов</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заголовок публикуемого документа, его назначение, состав элементов, порядок их расположения. - Обозначение автора документов. - Датировка документов. Обозначение даты и место ее в орфографическом оформлении документа. Указание времени написания и получения документа. - Разновидность документа.
4	<p>Основные критерии и принципы выбора и передачи текста документа.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проблема выбора и воспроизведения текста публикуемого документа. <p>Понятия: «источники текста», «редакция», «список», «вариант» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соотношение текстов документа. Особенности и методика воспроизведения текста факсимильным способом. - Понятие реконструкции текста. Сочетание способов. Научно-критический способ воспроизведения текста. - Понятие рецензии текста. Задача обеспечения источниковедческой полноценности публикации.
5	<p>Систематизация документов в документальной публикации и структура издания.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Структура документальной публикации. - Состав элементов публикации. - Систематизация публикуемых в сборнике документов, ее назначение и значение. - Принципы группировки документов. - Расположение делопроизводственных документов, датированных по времени их подписания, принятия или утверждения. - Принципы составления научно-справочного аппарата документальной публикации.

4.2. Занятия семинарского типа.

Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	Общая теория, предмет дисциплины. Классификация документальных изданий В результате практического занятия студент: освоит навыки подготовки научных, научно-популярных и учебных изданий.
2	Основные критерии и принципы выявления и отбора документов в документальной публикации В результате практического занятия студент: освоит навыки отбора документов для публикации по объективным критериям (пофондовые и повидовые издания)
3	Археографическое оформление документов В результате практического занятия студент: освоит навыки обозначения даты и места археографической публикации в орфографическом оформлении документа; указание времени написания и получения документа.
4	Основные критерии и принципы выбора и передачи текста документа. В результате практического занятия студент: освоит методики воспроизведения текста факсимильным способом, научно-критический способ воспроизведения текста, обеспечения источниковедческой полноценности публикации.

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Подготовка к практическим работам: Подготовка докладов и презентаций по тематике практических занятий 1. Общая теория, предмет дисциплины. Классификация документальных изданий . Изучение литературы: [2], [3], [4] 2. Основные критерии и принципы выявления и отбора документов в документальной публикации Изучение литературы: [1], [2], [3] 3. Археографическое оформление документов Изучение литературы: [1], [2], [3] 4. Основные критерии и принципы выбора и передачи текста документа. Изучение литературы: [1], [2], [3]
2	Подготовка к текущему контролю: - работа с тестами; - изучение текстов источников, рекомендованной литературы и материалов лекций
3	Подготовка к зачету: - изучение текстов источников, рекомендованной литературы и материалов лекций
4	Подготовка к промежуточной аттестации.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Общее библиографоведение Моргенштерн, И. Г. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки , 2018	n1.doc (convdocs.org)
2	Археография. История и современное состояние Адаменко, А.М. Кемерово : Кемеровский государственный университет , 2016	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232202
3	Основы теоретической и прикладной археографии Козлов В.П. М.: РОССПЭН , 2017	https://vk.com/doc35528094_472485950?hash=1cde7183d617525135
4	Археография и текстология древнерусской литературы Творогов О.В. Издательство: Альянс-Архео , 2016	URL: Творогов - Археография и текстология древнерусской литературы - 2009.pdf (vk.com)
5	Лекции по археографии Волгоградский государственный университет , 2016	URL: https://studfile.net/preview/6212973/

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Интернет-ресурсы:

1. ВНИИДАД (Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела). Режим доступа: <http://www.vniidad.ru/>

2. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ. Режим

доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/>.

3. Портал "Архивы России". Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>.
Сайты наиболее популярных музеев России.

Художественные музеи
<http://museum.pereslavl.ru/> – Переяславль-Залесский музей-заповедник
<http://www.cathedral.ru/> – Исаакиевский Собор, Спас на крови, Смольный Собор,
Сампсониевский Собор
<http://www.chelmusart.ru/> - Челябинский областной музей искусств
<http://www.chelmuseum.ru/> - Челябинский областной краеведческий музей
<http://www.ethnomuseum.ru/> - Российский этнографический музей
<http://www.hermitage.ru/> – Государственный Эрмитаж
<http://www.museum.ru/gmii> – Государственный музей изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина
<http://www.rusmuseum.ru/> – Государственный Русский Музей (Санкт-Петербург)
<http://www.shm.ru/> – Государственный исторический музей
<http://www.spbmuseum.ru> – Государственный музей истории Санкт-Петербурга; филиалы: Крепость Орешек, Особняк Румянцева, Монумент героическим защитникам
Ленинграда, Музей-квартира А.А. Блока, Музей С.М. Кирова, Дом М.В. Матюшина,
Музей печати.
<http://www.tretyakov.ru/> – Третьяковская галерея
<http://www.xxc.ru/> – Храм Христа Спасителя
www.borodino.ru/ – Бородинский военно-исторический музей-заповедник «БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ»
www.kreml.ru/ – Музей-заповедник «Московский Кремль»
www.kunstkamera.ru/ – Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого. Кунсткамера
www.md.spb.ru/ – Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского
www.mmsi.ru/ – Московский Музей Современного Искусства
www.museum.ru/Kolomen/ – Музей-заповедник «Коломенское»
www.museum.vladimir.ru/ – Владимиро-Суздальский Музей
www.pavlovskart.spb.ru/ – Павловск
www.pushkin.ru – Всероссийский музей А.С. Пушкина
www.relig-museum.ru/ – Санкт-Петербургский государственный музей истории религии –

www.rostmuseum.ru/ – Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

www.tolstoymuseum.ru/ – Государственный музей Л. Н. Толстого

www.tzar.ru/ – Государственный музей-заповедник «Царское Село»

www.vologda.ru/~museum/ – Вологодский музей-заповедник

Студентам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Интернет-ресурсам. Все студенты имеют возможность открытого доступа:

- к электронному каталогу вузовской библиотеки на платформе Oracle
<http://miit.ru/portal/page/portal/miit/library/e-catalogue>

- к научной электронной библиотеке «eLibrary» <http://elibrary.ru>

- к электронно-библиотечной системе Book.ru <http://book.ru>

- к электронно-библиотечной системе издательства «Юрайт»
<http://www.biblio-online.ru>

Студентам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Интернет-ресурсам. Все студенты имеют возможность открытого доступа:

- к электронному каталогу вузовской библиотеки на платформе Oracle
<http://miit.ru/portal/page/portal/miit/library/e-catalogue>

- к научной электронной библиотеке «eLibrary» <http://elibrary.ru>

- к электронно-библиотечной системе Book.ru <http://book.ru>

- к электронно-библиотечной системе издательства «Юрайт»
<http://www.biblio-online.ru>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Электронная информационно-образовательная среда РУТ (МИИТ), доступная из личного кабинета обучающегося или преподавателя на сайте <http://miit.ru>

Лицензионная операционная система MS Windows (академическая лицензия).

Лицензионный пакет программ Microsoft Office (академическая лицензия).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа,

оснащённые наборами демонстрационного оборудования.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение для самостоятельной работы, оснащённые компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 9 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

профессор, д.н. кафедры
«Документационное обеспечение
международных коммуникаций»

Н.И. Балахонцев

Согласовано:

и.о. заведующего кафедрой ИМТК
Председатель учебно-методической
комиссии

И.В. Карапетянц

Г.А. Моргунова