

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (РУТ (МИИТ))  
Колледж международных транспортных коммуникаций

СОГЛАСОВАНО

Председатель  
учебно-методической комиссии  
Моргунова Г. А. *Моргунова*  
« 10 » *июня* 20 *21* г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ИМТК РУТ (МИИТ)  
Карапетянц И. В. *И. В. Карапетянц*  
« 10 » *июня* 20 *21* г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 Русский язык

Специальность среднего профессионального образования:  
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение,  
базовой подготовки

Квалификация:

Специалист по документационному обеспечению управления, архивист

Форма обучения

Очная

Срок обучения 2 г. 10 мес.

Составитель: Чирич Ирина Викторовна

ОДОБРЕНО

Председатель предметной комиссии  
Моргунова Г. А. *Моргунова*  
« 10 » *июня* 20 *21* г.

г. Москва, 2021 г.

# Содержание

## **1. Паспорт рабочей программы дисциплины**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ
- 1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

## **2. Структура и содержание дисциплины**

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

## **3. Условия реализации рабочей программы дисциплины**

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

## **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

# 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта (МИИТ)» по специальности среднего профессионального образования 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение.

## 1.2. Место дисциплины в структуре ПССЗ:

Дисциплина «Русский язык» относится общеобразовательным дисциплинам (БД.01).

## 1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.

Цели изучения дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Задачи изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студентами обеспечивается **достижение следующих результатов:**

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**• предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 166 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 111 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 55 часов.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>  | <b>166</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>   | <b>111</b>         |
| в том числе:  |                    |
| теоретическое обучение  | <b>71</b>          |
| лабораторные занятия  | -                  |
| практические занятия  | <b>40</b>          |
| контрольные работы  | -                  |
| курсовая работа (проект)  | -                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>  | <b>55</b>          |
| в том числе:  |                    |
| внеаудиторная самостоятельная работа: работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческие работы разных видов, чтение литературных произведений. | <b>55</b>          |
| <i>Итоговая аттестация в форме экзамена в 2 семестре.</i>   |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Русский язык»

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа обучающихся   | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1   | 2  | 3           | 4                |
| Введение  | Содержание учебного материала  | 2           | 1                |
|   | 1   Язык как средство общения. Основные требования к речи  |             |                  |
| Раздел 1<br>Язык и речь.<br>Функциональные стили речи               |  | 28          |                  |
| Тема 1.1.<br>Функциональные стили речи и их особенности.            | Содержание учебного материала  | 2           | 2                |
|   | 1   Стилистика. Основные понятия стилистики. Функциональные стили.   |             |                  |
|   | Практические занятия:<br>1. Разговорный стиль речи<br>2. Научный стиль речи. Его особенности<br>3. Публицистический стили речи. Его назначение.<br>4. Официально-деловой стиль речи. Его характерные черты | 8           |                  |
| Тема 1.2<br>Художественный стиль речи. Его особенности              | Содержание учебного материала  | 2           |                  |
|   | 1. Использование стиля в художественной литературе. Изобразительно-выразительные средства. Тропы и синтаксические средства выразительности.  |             |                  |
| Тема 1.3<br>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста | Содержание учебного материала  | 2           |                  |
|   | 1. Понятие текста, признаки и структура. Типы текста по цели высказывания.   |             |                  |
|   | Практические занятия:<br>5. Лингвостилистический анализ текста   | 2           |                  |
|   | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- работа над материалом учебника;<br>- выполнение упражнений;   | 12          |                  |

| 1   | 2  | 3         | 4 |
|---|--|-----------|---|
|   | - творческие работы: эссе, статьи, характеристика.<br>- выполнение индивидуальных заданий  |           |   |
| <b>Раздел 2</b><br><b>Фонетика,</b><br><b>орфоэпия,</b><br><b>графика,</b><br><b>орфография</b> |  | <b>20</b> |   |
| <b>Тема 2.1.</b><br><b>Фонетические</b><br><b>единицы</b>                                       | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2         |   |
|   | 1   Перечень и характеристика, признаки фонетических единиц. Их отличие от других единиц языка.  |           | 1 |
|   | <b>Практические занятия:</b><br>6. Фонетический анализ слова   | 2         |   |
| <b>Тема 2.2.</b><br><b>Орфоэпические</b><br><b>нормы</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2         | 2 |
|   | 1   Орфоэпия как наука, Московское и петербургское произношение, стили произношения.   |           |   |
|   | <b>Практические занятия:</b><br>7. Особенности русского ударения   | 2         |   |
| <b>Тема 2.3.</b><br><b>Графика</b><br><b>русского языка</b>                                     | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2         |   |
|   | 1. История графики русского языка.   |           | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа студента:</b><br>- работа над материалом учебника;<br>- выполнение упражнений;<br>- творческие работы разных видов;<br>- выполнение индивидуальных заданий;<br>- работа со словарями<br>- подготовка рефератов: «Виды словарей. Сфера их использования», | 10        |   |
| <b>Раздел 3</b><br><b>Лексикология и</b><br><b>фразеология</b>                                  |  | <b>38</b> |   |
| <b>Тема 3.1.</b><br><b>Слово в</b><br><b>лексической</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2         |   |
|   | 1. Слово как основная единица языка, признаки слова, отличие слова от других языковых единиц.  |           | 2 |

| 1  | 2   |  | 3 | 4 |
|--|---|--|---|---|
| системе языка  |   |  |   |   |
| Тема 3.2<br>Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 2 |   |
|  | 1.  | Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления. Этимология как наука. Заимствования в русском языке.                     |   |   |
| Тема 3.3.<br>Синонимия и антонимия как лексико-семантические отношения     | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 2 |   |
|  | 1.  | Синонимы. Их определение, классификации, особенности. Антонимы. определение, классификации, особенности.                                 |   |   |
| Тема 3.4<br>Омонимия и паронимия как лексико-семантические отношения       | <b>Практические занятия:</b>  |  | 2 |   |
|  | 8. Выполнение упражнений на функционирование синонимов и антонимов в речи               |  |   |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>  |  |   |   |
| Тема 3.5<br>Фразеологизмы. Признаки фразеологизмов                         | 1.  | Омонимы. Их определение, классификации, особенности. Паронимы. определение, классификации, особенности. Ошибки в употреблении паронимов. | 4 |   |
|  | <b>Практические занятия:</b>  |  | 4 |   |
|  | 9. Омонимы, их функционирование в речи<br>10. Паронимы. Ошибки в употреблении паронимов |  |   |   |
| Тема 3.6<br>Лексические  | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 4 |   |
|  | 1.  | Лексические нормы русского языка. Нормы употребления слов в процессе общения.  |   |   |

| 1  | 2   | 3   | 4 |
|--|---|---|---|
| нормы.<br>Лексические<br>ошибки и их<br>исправление  | <b>Практические занятия:</b><br>12. Лексический анализ слова  | 2   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа студента:</b><br>- работа над материалом учебника;<br>- выполнение упражнений;<br>- выполнение индивидуальных заданий;<br>- работа со словарями | 10  |   |
| <b>Раздел 4</b><br><b>Морфемика,</b><br><b>словообразование</b><br><b>. Морфология и</b><br><b>орфография</b>              |   | <b>34</b>   |   |
| <b>Тема 4.1 Понятие</b><br><b>морфемы как</b><br><b>значимой части</b><br><b>слова. Способы</b><br><b>словообразования</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | 2 |
|  | 1.  | Морфема и её определение. Виды морфем, их характеристика. Способы словообразования: морфологические и неморфологические.                      |   |
|  | <b>Практические занятия:</b><br>13. Словообразовательный анализ.  | 2   |   |
| <b>Тема 4.2</b><br><b>Правописание</b><br><b>чередующихся</b><br><b>гласных в корнях</b><br><b>слов</b>                    | <b>Содержание учебного материала</b>  |   |   |
|  | 1   | Перечень чередующихся корней, основания чередования, правило написания слов с чередующимися корнями, слова-исключения.                        |   |
| <b>Тема 4.3</b><br><b>Именные части</b><br><b>речи.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  |   |   |
|  | 1.  | Именные части речи. Перечень и характеристика. Основные признаки. Имена существительные и имена прилагательные. Их согласование, правописание |   |

| 1   | 2  |   | 3         | 4 |
|---|--|---|-----------|---|
| <b>Правописание окончаний существительных и прилагательных.</b>                               |  | окончаний.  |           |   |
|   | <b>Практические занятия:</b><br><b>14.</b> Правописание существительных на -ие, -ия.   |   | 2         |   |
| <b>Тема 4.4</b><br><b>Глагол.</b><br><b>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 2         |   |
|   | 1.   | Глагол. Особые формы глагола. Суффиксы глагола. Правописание суффиксов. Окончания глагола. Гласные в личных окончаниях.               |           |   |
| <b>Тема 4.5</b><br><b>Служебные части речи и их правописание.</b>                             | <b>Практические занятия:</b><br><b>15.</b> Правописание причастий и деепричастий, их ошибочное употребление в речи и на письме.                      |   | 2         |   |
|   | 1.   | Служебные части речи. Перечень и характеристика. Отличие служебных частей речи от знаменательных. Правописание служебных частей речи. | 2         |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающегося:</b><br>- работа над материалом учебника;<br>- выполнение упражнений;<br>- выполнение индивидуальных заданий; |   | 12        |   |
| <b>Раздел 5</b><br><b>Синтаксис и пунктуация</b>  |  |   | <b>44</b> |   |
| <b>Тема 5.1</b><br><b>Основные единицы синтаксиса</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 2         |   |
|   | 1.   | Синтаксис как раздел языкознания. Единицы синтаксиса. Их характеристика. Отличие синтаксических единиц от других единиц языка.        |           |   |
| <b>Тема 5.2.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 4         | 2 |

| 1  | 2   | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| <b>Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.</b>                             | 1. Словосочетание как единица синтаксиса. Определение видов и подвидов связи слов в словосочетании.   |   |   |
| <b>Тема 5.3<br/>Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | 4 |   |
|  | 1. Предложение как единица синтаксиса. Виды предложений. Простое предложение, виды грамматических основ. Осложнения в простом предложении.  |   |   |
| <b>Практические занятия</b><br>17. Пунктуация в простом осложненном предложении      | 2   |   |   |
| <b>Тема 5.4<br/>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</b>      | <b>Содержание учебного материала</b>  | 4 |   |
|  | 1. Распространённые и нераспространённые предложения. Виды второстепенных членов. Согласованные и несогласованные определения. Прямые и косвенные дополнения, классификация обстоятельства. |   |   |
| <b>Тема 5.5<br/>Односоставное и неполное предложение</b>                             | <b>Содержание учебного материала</b>  | 4 |   |
|  | 1. Полные и неполные предложения. Виды односоставных предложений. Различение неполных и односоставных предложений.  |   |   |
| <b>Тема 5.6<br/>Сложное предложение</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 4 |   |
|  | 1. Определение сложного предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Пунктуация в сложных предложениях  |   |   |
|  | <b>Практические занятия:</b><br>18. Пунктуация в сложносочиненном предложении<br>19. Пунктуация в сложноподчиненном предложении   | 4 |   |

| 1   | 2  | 3          | 4 |
|---|--|------------|---|
|   |  |            |   |
| <b>Тема5.7</b><br><b>Способы</b><br><b>передачи чужой</b><br><b>речи и диалог</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | 3          |   |
|   | 1      Прямая и косвенная речь. Диалог. Пунктуация при способах передачи чужой речи.   |            |   |
|   | <b>Практические занятия:</b><br>20. Пунктуация при прямой и косвенной речи   | 2          |   |
|   | <b>Самостоятельная работа студента:</b><br>- работа над материалом учебника;<br>- выполнение упражнений;<br>- выполнение индивидуальных заданий. | 11         |   |
|   | <b>Всего:</b>  | <b>166</b> |   |

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Образовательные технологии

3.1.1. Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий и дающие наиболее эффективные результаты освоения дисциплины.

Проблемное обучение

Разноуровневое обучение

Проектное обучение

Лекционно-семинарско-зачетное обучение

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)

3.1.2. . В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности реализация компетентностного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: компьютерных симуляций, групповых дискуссий, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

| Семестр | Вид занятия* | Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий   |
|---------|--------------|--|
| 1,2     | ТО           | Групповые дискуссии, беседы, урок-лекция, показ, демонстрация  |
|         | ПЗ           | Тестирование, подготовка рефератов, урок-семинар, групповые дискуссии, тренинги, работа в парах, тройках, малых группах. |
|         | ЛР           | -  |

\*) ТО – теоретическое обучение, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия

#### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование кабинета: комплект аудиторной мебели, рабочая доска, стенды  
Технические средства обучения: переносной проектор.

#### 3.3. Информационное обеспечение обучения.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

### **Основная литература:**

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452346>.
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449718>.

### **Дополнительна литература:**

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605>.
2. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494688>.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-449718>
2. <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-469605>
3. <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-471021>
4. <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-semnadcat-prakticheskikh-zanyatiy-472135>
5. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
6. <https://www.unification.com.au/articles/theme/21/>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения   |
|--|--|
| <p>В результате изучения дисциплины «Русский язык и литература» студент обеспечивает достижение следующих результатов:<br/><b>РУССКИЙ ЯЗЫК</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>личностных:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul> </li> <li>• <b>метапредметных:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> </ul> </li> </ul> | <p>Экспертная оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений, сочинений.</p> <p>Экспертная оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения-миниатюры.</p> <p>Экспертная оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения-миниатюры.</p> <p>Экспертная оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений, сочинений.</p> <p>Экспертная оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений, сочинений.<br/>Оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения-миниатюры.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> <li>• <b>предметных:</b></li> <li>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных</li> </ul> | <p>Экспертная оценка тестирования.<br/>Экспертная оценка творческих работ</p> <p>Экспертная оценка библиографических карточек по творчеству писателя.<br/>Экспертная оценка творческих работ</p> <p>Экспертная оценка библиографических карточек по творчеству писателя.<br/>Экспертная оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений, рефератов.</p> <p>Экспертная оценка тестирования.</p> <p>Экспертная оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Экспертная оценка тестирования.</p> <p>Экспертная оценка тестирования.</p> <p>Экспертная оценка творческих работ</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>возможностях русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul> | <p>(сочинения), отзывы, рецензии, сочинения-миниатюры.</p> <p>Экспертная оценка контрольных работ.</p> <p>Экспертная оценка контрольных работ.</p> <p>Экспертная оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов.</p> <p>Итоговая аттестация в форме экзамена</p> |
|---|---|