

### СОДЕРЖАНИЕ

1. [ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4](#_TOC_250004)
2. [РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4](#_TOC_250003)
3. [ОЦЕНКА УРОВНЕЙ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 6](#_TOC_250002)
4. [КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 12](#_TOC_250001)
5. [МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 15](#_TOC_250000)

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Русский язык.

ФОС включают контрольные измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании:

-основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение;

-учебного плана по специальности среднего профессионального образования 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

* рабочей программы дисциплины Русский язык.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

* 1. **Перечень умений, знаний, общих и профессиональных компетенций**

В результате освоения учебной дисциплины студентами обеспечивается достижение следующих результатов:

* личностных:
* воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

− понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

− осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

* + метапредметных:

− владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

− владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

− применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

− овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

− готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

− умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

* + - предметных:

− сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

− сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной

в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### Форма аттестации

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

### ОЦЕНКА УРОВНЕЙ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате текущего и промежуточного контроля по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих результатов.

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Элемент учебной**  **дисциплины** | **Формы и методы контроля** | | | |
|  | **Текущий контроль** | | **Промежуточный контроль** | |
|  | **Форма контроля** | **Планируемые результаты освоения**  **дисциплины** | **Форма контроля** | **Достигнутые результаты при освоения дисциплины** |
| * личностных: |
| **Введение** | *Устный опрос* | *личностные предметные метапредметные* |  | - воспитание уважения к  русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и |
|  |  |  | нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;  − понимание роли родного  языка как основы успешной социализации личности; |
| **Раздел 1.**  Язык и речь.  Функциональные стили речи | *Контрольная работа Практические занятия №1-5* | *Личностные предметные* | *Дифференциров анный зачет* |
| Тема 1.1 Функциональные стили речи и их  особенности. | *Устный опрос*  *Практические занятия №1-4* | *личностные предметные* |
| Тема 1.2 Художественный стиль речи. Его  особенности | *Устный опрос* | *личностные предметные метапредметные* |  | − осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;  - формирование мировоззрения, |
| Тема 1.3  Текст как произведение | *Устный опрос Практическое занятие №5* | *личностные*  *предметные метапредметные* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| речи. Признаки,  структура текста |  |  |  | соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  − способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  − готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  − способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.   * метапредметных:   − владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  − владение языковыми средствами — умение ясно, логично |
| **Раздел 2** Фонетика, орфоэпия, графика,  орфография | *Контрольная работа* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 2.1.  Фонетические единицы | *Устный опрос Практическое занятие №6* | *личностные*  *метапредметные предметные* |
| Тема 2.2. Орфоэпические нормы | *Устный опрос Практическое занятие № 7* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 2.3.  Графика русского языка | *Устный опрос* | *личностные*  *метапредметные предметные* |
| **Раздел 3.**  Лексикология и фразеология | *Контрольная работа Устный опрос* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 3.1. Слово в лексической  системе языка | *Устный опрос* | *личностные метапредметные*  *предметные* |
| Тема 3.2.  Русская лексика с точки зрения её происхождения и  употребления | *Устный опрос* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 3.3 Синонимия и антонимия как  лексико- | *Письменная работа Практическое занятие №8* | *личностные предметные* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| семантические  отношения |  |  |  | и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование  приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  − применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;  − овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  − готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  − умение извлекать необходимую информацию из |
| Тема 3.4. Омонимия и паронимия как лексико- семантические  отношения | *Письменная работа Практическое занятие № 9,10* | *личностные предметные* |
| Тема 3.5 Фразеологизмы. Признаки  фразеологизмов | *Устный опрос Практическое занятие №11* | *личностные предметные метапредметные* |
| Тема 3.6 Лексические нормы.  Лексические ошибки и их  исправление | *Письменная работа Практическое занятие №12* | *личностные предметные метапредметные* |
| **Раздел 4.** Морфемика, словообразование  . Морфология и орфография. | *Контрольная работа* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 4.1. Понятие морфемы как  значимой части  слова. Способы словообразования | *Устный опрос Практическое занятие №13* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов | *Письменная работа* | *личностные предметные* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 4.3. Именные части речи.  Правописание окончаний существительных и прилагательных. | *Устный опрос Практическое занятие №14* | *личностные предметные* |  | различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.   * предметных:   − сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  − сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;  − владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, |
| Тема 4.4. Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола | *Устный опрос Практическое занятие №15* | *личностные предметные* |
| Тема 4.5. Служебные части речи и их правописание. | *Устный опрос Практическое занятие № 16* | *личностные предметные* |
| **Раздел 5**  Синтаксис и пунктуация | *Контрольная работа* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 5.1. Основные единицы  синтаксиса | *Устный опрос* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 5.2 | *Письменная работа* | *личностные* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Словосочетание. Виды связи слов в  словосочетании. |  | *предметные* |  | основной и второстепенной информации;  − владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  − сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка;  − сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;  − способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  − владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной  в литературном произведении, в  единстве эмоционального |
| Тема 5.3 Простое предложение. Грамматическая основа простого  предложения. | *Практическое занятие №17* | *личностные предметные* |
| Тема 5.4  Роль второстепенных членов предложения в  построении текста. | *Письменная работа* | *личностные предметные* |
| Тема 5.5  Односоставное и  неполное предложение | *Письменная работа* | *личностные предметные* |
| Тема 5.6 Сложное предложение | *Письменная работа Практическое занятие № 18*  *Практическое занятие № 19* | *личностные предметные* |
| Тема 5.7 Способы передачи чужой речи и диалог | *Практическое занятие №20* | *личностные предметные* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | личностного восприятия и интеллектуального понимания;  − сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |

### КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Формы и методы***  ***оценки*** |
| *Перечень знаний, умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*   * **личностные:**   − воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;  − понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;  − осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;  − формирование мировоззрения, соответствующего  современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего  места в поликультурном мире;  − способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных  высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных  коммуникативных задач;  − готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  − способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого  самосовершенствования; | ***«Отлично»***: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение теоретического материала;  правильно сформулированные определения;  уметь сделать выводы по излагаемому материалу.  ***«Хорошо»***: продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;  уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.  ***«Удовлетворительно»***: продемонстрировать общее знание изучаемого материала;  уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса.  ***«Неудовлетворительно»***: | Оценка результатов внеаудиторной  самостоятельной работы: сообщений, сочинений.  Оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения- миниатюры.  Оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения- миниатюры.  Оценка результатов внеаудиторной  самостоятельной работы: сообщений, сочинений.  Оценка результатов внеаудиторной  самостоятельной работы: сообщений, сочинений.  Оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения- миниатюры. |
|  | незнания значительной |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **метапредметные:**   − владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  − владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на  межпредметном уровне;  − применение навыков сотрудничества со  сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;  − овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и  межкультурного общения;  − готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  − умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского  языка;   * **предметные:**   − сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  − сформированность | части программного материала;  существенных ошибок при изложении учебного материала;  неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;  неумения делать выводы по излагаемому материалу. | Оценка тестирования. Экспертная оценка творческих работ.  Оценка библиографических карточек по творчеству писателя.  Экспертная оценка творческих работ.  Оценка библиографических карточек по творчеству писателя.  Экспертная оценка результатов внеаудиторной  самостоятельной работы: сообщений, рефератов.  Оценка тестирования.  Оценка результатов внеаудиторной  самостоятельной работы.  Оценка тестирования. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;  − владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  − владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений  различных жанров;  − сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;  − сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;  − способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых  аргументированных устных и письменных высказываниях;  − владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной  в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  − сформированность представлений о системе стилей языка художественной  литературы. |  | Оценка тестирования.  Оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения- миниатюры.  Оценка контрольных работ.  Оценка контрольных работ.  Оценка результатов внеаудиторной  самостоятельной работы: докладов и рефератов.  Итоговая аттестация в форме экзамена |

### МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Семестр обучения: 1

Компетенция:

ОК.1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Результаты обучения:

Знает: основные аспекты и функции русского языка как средства общения и культурного наследия.

Умеет*:* анализировать тексты на русском языке с точки зрения стиля, структуры и содержания.

Владеет: навыками критического мышления для оценки языковых явлений и их влияния на общество.

|  |
| --- |
| 1. В каком слове нет суффикса  а. учёный  б. шла  в. житель  г. герой |
| 2. В каком слове произносится согласный [б]  а. берёза  б. голубь  в. хлеб  г. хлебный |
| 3. В каком примере слово «глухой» употреблено в прямом значении?  а. глухое недовольство  б. глухой согласный  в. глухой к просьбам  г. глухой старик |
| 4. В каком слове на месте пропуска пишется НН?  а. немощё...ая дорога  б. посея...ые озимые  в. кова...ое железо  г. мощё...ная брусчатая дорога |
| 5. Отметьте пример с ошибкой в образовании слова.  а. пара чулок  б. более пятидесяти рублей  в. поезжай сегодня  г. рисунок более красивее |
| 6. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).  а. Я с ним и в огонь, и в воду.  б. Метель становилась сильнее и сильнее и снег шёл сухой и мелкий.  в. Ждём не дождёмся солнечных денёчков.  г. Слышны смех и говор и плесканье купающихся |
| 7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения: «Осознавая свои ошибки,  а. это обогащает опыт каждого.  б. может обнаружиться неожиданное решение.  в. накапливается жизненный опыт.  г. человек не повторит их в дальнейшем |
| 8. Какие средства выразительности использованы в предложении:  Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск.  а. метафора  б. сравнение  в. эпитет  г. парцелляция |
| 9. Чем осложнено простое предложение:  «Золотые купола храма плыли над Москвой, сияя чистотой в ясной безоблачной синеве неба.»  а. обособленным обстоятельством  б. сравнительным оборотом  в. обособленным определением  г. вставной конструкцией |
| 10. В каком слове букв больше, чем звуков?  а. стараться  б. аллея  в. езжу  г. веснушчатая |
| 11. Укажите правильную характеристику слова «всё» в предложении  «Что бы ни рисовал живописец, с течением времени его мысль всё чаще останавливалась на осени.»  а. местоимение  б. частица  в. союз  г. предлог |
| 12. Укажите безличное предложение.  а. Люблю дымок спалённой жнивы.  б. От него ждали чуда.  в. Белорусский вокзал.  г. Нет счастья в чужом краю |
| 13. Укажите предложение с обособленным определением.  а. Лес, казавшийся мне до сих пор пустынным, вдруг оживился.  б. Накрыв шапкой ежа, мы не знали, как пересадить его в корзину.  в. Никто, кроме сорок, не наблюдал за ним |
| 14. Укажите предложение с обособленным приложением.  а. Говорил он медленно, растягивая слова.  б. Большая птица, привлечённая огнём костра, пролетела мимо нас.  в. Писала мать, учительница из небольшого волжского городка, и сестра из Москвы |
| 15. Укажите предложение с последовательным подчинением.  а. Не надо хвалиться, коли не знаешь, как хлеб родится.  б. Когда настало утро, мы отправились в путь по дороге, которая манила неизвестностью.  в. Я знал, что залив этот похож на исполинский конденсатор соли, что вся местность вокруг него не исследована |

Компетенция:

ОК.2 - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Результаты обучения:

Знает: критерии оценки эффективности и качества выполнения языковых заданий.

Умеет:оценивать свою работу и работу других на основе заданных

критериев, выявляя сильные и слабые стороны.

Владеет: навыками самоорганизации и тайм-менеджмента для эффективного распределения времени на изучение русского языка.

|  |
| --- |
| 1. Какое из этих слов является существительным?  а. Быстрый  б. Бежать  **в. Дерево** |
| 2. Какой из вариантов является правильной формой слова "много" в родительном падеже?  а. Многих  **б. Многого**   в. Многох |
| 3. Какой из этих вариантов является синонимом слова "умный"?  а. Глупый  **б. Разумный**   в. Тупой |
| 4. Какое слово является антонимом к слову "светлый"?  **а. Темный**   б. Яркий  в. Радостный |
| 5. В каком предложении правильно употреблено слово "лишь"?  а. Лишь один человек пришел на встречу.  **б. Я лишь хотел сказать правду.**   в. Он лишь посмотрел на часы |
| 6. Какое из следующих слов является прилагательным?  а. Чтение  **б. Красивый**   в. Бегать |
| 7. Какой из этих вариантов содержит грамматическую ошибку?  а. Я люблю читать книги.  **б. Она любит читать книгу.**   в. Мы любим гулять в парке |
| 8. Какое из следующих слов является глаголом?  а. Счастье  **б. Писать**   в. Умение |
| 9. Как правильно написать это слово: "достопримечательности"?  а. Достопремечательностии **б. Достопримечательности**   в. Достопримечательностии |
| 10. Какое из этих слов является наречием?  а. Быстрый  б. Бегать  **в. Быстро** |
| 11. Какой из следующих вариантов является сложносочиненным предложением?  а. Я пошел в магазин и купил хлеб.  **б. Я пошел в магазин, но он был закрыт.**   в. Я пошел в магазин, потому что мне нужен хлеб. |
| 12. Какое из следующих слов имеет ударение на последний слог?  а. Книга  б. Учитель  **в. Молоко́** |
| 13. Какой из вариантов содержит ошибку в написании?  а. Приветствие  **б. Пожелание**   в. Уважение |
| 14. Какое слово является формой множественного числа от "стол"?  а. Столы́  **б. Столы**   в. Столов |
| 15. В каком предложении правильно употреблено слово "также"?  а. Я также люблю спорт, но не занимаюсь им часто.  б. Он также пришел на встречу, как и я.  **в. Она также интересуется литературой и живописью.** |

**Компетенция**:

ОК.3 - Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Результаты обучения:

Знает: основные методы и подходы к решению проблем, возникающих в процессе изучения русского языка.

Умеет: идентифицировать и формулировать проблемы, возникающие в

процессе изучения и использования русского языка.

Владеет: навыками критического мышления для оценки ситуации и принятия обоснованных решений в нестандартных условиях.

|  |
| --- |
| 1. Какой из следующих вариантов является правильной формой слова "хороший" в сравнительной степени?  а. Хорошее  **б. Лучше**   в. Хорошее |
| 2. Какое из этих слов является деепричастием?  а. Читающий  б. Чтение  **в. Читая** |
| 3. Какой из следующих вариантов является антонимом к слову "долгий"?  а. Широкий  б. Высокий  **в. Короткий** |
| 4. В каком предложении правильно употреблено слово "только"?  а. Только один человек пришел на встречу, и это я.  **б. Я только что пришел домой.**   в. Он только что закончил работу и ушел домой. |
| 5. Какое из следующих слов является существительным в творительном падеже?  а. Солнце  б. Солнечный  **в. Солнцем** |
| 6. Какой из этих вариантов содержит грамматическую ошибку?  a. Она поет хорошо, как никогда прежде  б. Он учится усердно  **в. Мы поехали на море, потому что было жарко** |
| 7. Какое из следующих слов является прилагательным?  a. Бегать  б. Умение  **в. Красивый** |
| 8. Как правильно написать это слово: "недостаток"?  a. Недозтаток  б. Недостатки  **в. Недостаток** |
| 9. Какое из этих слов является наречием?  a. Умный  б. Бегать  **в. Быстро** |
| 10. Какой из следующих вариантов является сложноподчиненным предложением?  a. Я пошел в магазин и купил хлеб  б. Я пошел в магазин, но он был закрыт  **в. Я пошел в магазин, потому что мне нужен хлеб** |
| 11. Какое из следующих слов имеет ударение на первый слог?  a. Книга  б. Учитель  **в. У́важение** |
| 12. Какой из вариантов содержит ошибку в написании?  a. Приветствие  б. Пожелание  **в. Уважение** |
| 13. Какое слово является формой единственного числа от "дома"?  a. Дома́  б. Домов  **в. Дом** |
| 14. В каком предложении правильно употреблено слово "также"?  a. Я также люблю спорт, но не занимаюсь им часто  б. Он также пришел на встречу, как и я  **в. Она также интересуется литературой и живописью** |
| 15. Что такое "синтаксис"?  a. Наука о звуках языка  б. Наука о значении слов  **в. Наука о построении предложений** |

# Критерии оценивания диктанта.

**Оценка «5» -** 0 орфографических/ 0 пунктуационных, или 0/1(негрубая) или 1/0(негрубая); все верно выполненные задания;

**Оценка «4**»- 2 орфографических/2 пунктуационных; или 1/3; или 0/4; задания с одной-двумя ошибкой;

**Оценка «3»-** 4 орфографические/4 пунктуационные; или 3/5; или 0/7; задания выполнены с3 и более ошибками;

**Оценка «2»-** большее количество ошибок.