

### СОДЕРЖАНИЕ

1. [ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4](#_TOC_250004)
2. [РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4](#_TOC_250003)
3. [ОЦЕНКА УРОВНЕЙ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 6](#_TOC_250002)
4. [КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 12](#_TOC_250001)
5. [МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 15](#_TOC_250000)

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Русский язык.

ФОС включают контрольные измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании:

-основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение;

-учебного плана по специальности среднего профессионального образования 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

* рабочей программы дисциплины Русский язык.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

* 1. **Перечень умений, знаний, общих и профессиональных компетенций**

В результате освоения учебной дисциплины студентами обеспечивается достижение следующих результатов:

* личностных:
* воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

− понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

− осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

* + метапредметных:

− владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

− владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

− применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

− овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

− готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

− умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

* + - предметных:

− сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

− сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной

в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### Форма аттестации

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

### ОЦЕНКА УРОВНЕЙ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате текущего и промежуточного контроля по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих результатов.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Элемент учебной****дисциплины** | **Формы и методы контроля** |
|  | **Текущий контроль** | **Промежуточный контроль** |
|  | **Форма контроля** | **Планируемые результаты освоения****дисциплины** | **Форма контроля** | **Достигнутые результаты при освоения дисциплины** |
| * личностных:
 |
| **Введение** | *Устный опрос* | *личностные предметные метапредметные* |  | - воспитание уважения крусскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и |
|  |  |  | нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;− понимание роли родногоязыка как основы успешной социализации личности; |
| **Раздел 1.**Язык и речь.Функциональные стили речи | *Контрольная работа Практические занятия №1-5* | *Личностные предметные* | *Дифференциров анный зачет* |
| Тема 1.1 Функциональные стили речи и ихособенности. | *Устный опрос**Практические занятия №1-4* | *личностные предметные* |
| Тема 1.2 Художественный стиль речи. Егоособенности | *Устный опрос* | *личностные предметные метапредметные* |  | − осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;- формирование мировоззрения, |
| Тема 1.3Текст как произведение | *Устный опрос Практическое занятие №5* | *личностные**предметные метапредметные* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| речи. Признаки,структура текста |  |  |  | соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.* метапредметных:

− владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;− владение языковыми средствами — умение ясно, логично |
| **Раздел 2** Фонетика, орфоэпия, графика,орфография | *Контрольная работа* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 2.1.Фонетические единицы | *Устный опрос Практическое занятие №6* | *личностные**метапредметные предметные* |
| Тема 2.2. Орфоэпические нормы | *Устный опрос Практическое занятие № 7* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 2.3.Графика русского языка | *Устный опрос* | *личностные**метапредметные предметные* |
| **Раздел 3.**Лексикология и фразеология | *Контрольная работа Устный опрос* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 3.1. Слово в лексическойсистеме языка | *Устный опрос* | *личностные метапредметные**предметные* |
| Тема 3.2.Русская лексика с точки зрения её происхождения иупотребления | *Устный опрос* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 3.3 Синонимия и антонимия каклексико- | *Письменная работа Практическое занятие №8* | *личностные предметные* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| семантическиеотношения |  |  |  | и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использованиеприобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;− применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;− овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;− умение извлекать необходимую информацию из |
| Тема 3.4. Омонимия и паронимия как лексико- семантическиеотношения | *Письменная работа Практическое занятие № 9,10* | *личностные предметные* |
| Тема 3.5 Фразеологизмы. Признакифразеологизмов | *Устный опрос Практическое занятие №11* | *личностные предметные метапредметные* |
| Тема 3.6 Лексические нормы.Лексические ошибки и ихисправление | *Письменная работа Практическое занятие №12* | *личностные предметные метапредметные* |
| **Раздел 4.** Морфемика, словообразование. Морфология и орфография. | *Контрольная работа* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 4.1. Понятие морфемы какзначимой частислова. Способы словообразования | *Устный опрос Практическое занятие №13* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов | *Письменная работа* | *личностные предметные* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 4.3. Именные части речи.Правописание окончаний существительных и прилагательных. | *Устный опрос Практическое занятие №14* | *личностные предметные* |  | различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.* предметных:

− сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;− сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, |
| Тема 4.4. Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола | *Устный опрос Практическое занятие №15* | *личностные предметные* |
| Тема 4.5. Служебные части речи и их правописание. | *Устный опрос Практическое занятие № 16* | *личностные предметные* |
| **Раздел 5**Синтаксис и пунктуация | *Контрольная работа* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 5.1. Основные единицысинтаксиса | *Устный опрос* | *личностные метапредметные предметные* |
| Тема 5.2 | *Письменная работа* | *личностные* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Словосочетание. Виды связи слов всловосочетании. |  | *предметные* |  | основной и второстепенной информации;− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;− сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка;− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;− владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданнойв литературном произведении, вединстве эмоционального |
| Тема 5.3 Простое предложение. Грамматическая основа простогопредложения. | *Практическое занятие №17* | *личностные предметные* |
| Тема 5.4Роль второстепенных членов предложения впостроении текста. | *Письменная работа* | *личностные предметные* |
| Тема 5.5Односоставное инеполное предложение | *Письменная работа* | *личностные предметные* |
| Тема 5.6 Сложное предложение | *Письменная работа Практическое занятие № 18**Практическое занятие № 19* | *личностные предметные* |
| Тема 5.7 Способы передачи чужой речи и диалог | *Практическое занятие №20* | *личностные предметные* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | личностного восприятия и интеллектуального понимания;− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |

### КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Формы и методы******оценки*** |
| *Перечень знаний, умений, осваиваемых в рамках дисциплины:** **личностные:**

− воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;− понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;− осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;− формирование мировоззрения, соответствующегосовременному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своегоместа в поликультурном мире;− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменныхвысказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленныхкоммуникативных задач;− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевогосамосовершенствования; | ***«Отлично»***: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение теоретического материала;правильно сформулированные определения;уметь сделать выводы по излагаемому материалу.***«Хорошо»***: продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.***«Удовлетворительно»***: продемонстрировать общее знание изучаемого материала;уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса.***«Неудовлетворительно»***: | Оценка результатов внеаудиторнойсамостоятельной работы: сообщений, сочинений.Оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения- миниатюры.Оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения- миниатюры.Оценка результатов внеаудиторнойсамостоятельной работы: сообщений, сочинений.Оценка результатов внеаудиторнойсамостоятельной работы: сообщений, сочинений.Оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения- миниатюры. |
|  | незнания значительной |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **метапредметные:**

− владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;− владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений намежпредметном уровне;− применение навыков сотрудничества сосверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;− овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного имежкультурного общения;− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;− умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русскогоязыка;* **предметные:**

− сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;− сформированность | части программного материала;существенных ошибок при изложении учебного материала;неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;неумения делать выводы по излагаемому материалу. | Оценка тестирования. Экспертная оценка творческих работ.Оценка библиографических карточек по творчеству писателя.Экспертная оценка творческих работ.Оценка библиографических карточек по творчеству писателя.Экспертная оценка результатов внеаудиторнойсамостоятельной работы: сообщений, рефератов.Оценка тестирования.Оценка результатов внеаудиторнойсамостоятельной работы.Оценка тестирования. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочиненийразличных жанров;− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;− сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутыхаргументированных устных и письменных высказываниях;− владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданнойв литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;− сформированность представлений о системе стилей языка художественнойлитературы. |  | Оценка тестирования.Оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения- миниатюры.Оценка контрольных работ.Оценка контрольных работ.Оценка результатов внеаудиторнойсамостоятельной работы: докладов и рефератов.Итоговая аттестация в форме экзамена |

### МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Семестр обучения: 1

Компетенция:

ОК.1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Результаты обучения:

Знает: основные аспекты и функции русского языка как средства общения и культурного наследия.

Умеет*:* анализировать тексты на русском языке с точки зрения стиля, структуры и содержания.

Владеет: навыками критического мышления для оценки языковых явлений и их влияния на общество.

|  |
| --- |
| 1. В каком слове нет суффиксаа. учёный б. шлав. житель г. герой |
| 2. В каком слове произносится согласный [б]а. берёза б. голубьв. хлеб г. хлебный |
| 3. В каком примере слово «глухой» употреблено в прямом значении?а. глухое недовольство б. глухой согласныйв. глухой к просьбам г. глухой старик |
| 4. В каком слове на месте пропуска пишется НН?а. немощё...ая дорога б. посея...ые озимыев. кова...ое железо г. мощё...ная брусчатая дорога |
| 5. Отметьте пример с ошибкой в образовании слова.а. пара чулок б. более пятидесяти рублейв. поезжай сегодня г. рисунок более красивее |
| 6. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).а. Я с ним и в огонь, и в воду.б. Метель становилась сильнее и сильнее и снег шёл сухой и мелкий.в. Ждём не дождёмся солнечных денёчков.г. Слышны смех и говор и плесканье купающихся |
| 7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения: «Осознавая свои ошибки,а. это обогащает опыт каждого.б. может обнаружиться неожиданное решение.в. накапливается жизненный опыт.г. человек не повторит их в дальнейшем |
| 8. Какие средства выразительности использованы в предложении: Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск.а. метафора б. сравнениев. эпитет г. парцелляция |
| 9. Чем осложнено простое предложение:«Золотые купола храма плыли над Москвой, сияя чистотой в ясной безоблачной синеве неба.»а. обособленным обстоятельством б. сравнительным оборотомв. обособленным определением г. вставной конструкцией |
| 10. В каком слове букв больше, чем звуков?а. стараться б. аллея в. езжу г. веснушчатая |
| 11. Укажите правильную характеристику слова «всё» в предложении«Что бы ни рисовал живописец, с течением времени его мысль всё чаще останавливалась на осени.»а. местоимение б. частица в. союз г. предлог |
| 12. Укажите безличное предложение.а. Люблю дымок спалённой жнивы.б. От него ждали чуда.в. Белорусский вокзал.г. Нет счастья в чужом краю |
| 13. Укажите предложение с обособленным определением.а. Лес, казавшийся мне до сих пор пустынным, вдруг оживился.б. Накрыв шапкой ежа, мы не знали, как пересадить его в корзину.в. Никто, кроме сорок, не наблюдал за ним |
| 14. Укажите предложение с обособленным приложением.а. Говорил он медленно, растягивая слова.б. Большая птица, привлечённая огнём костра, пролетела мимо нас.в. Писала мать, учительница из небольшого волжского городка, и сестра из Москвы |
| 15. Укажите предложение с последовательным подчинением.а. Не надо хвалиться, коли не знаешь, как хлеб родится.б. Когда настало утро, мы отправились в путь по дороге, которая манила неизвестностью.в. Я знал, что залив этот похож на исполинский конденсатор соли, что вся местность вокруг него не исследована |

Компетенция:

ОК.2 - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Результаты обучения:

Знает: критерии оценки эффективности и качества выполнения языковых заданий.

Умеет:оценивать свою работу и работу других на основе заданных

критериев, выявляя сильные и слабые стороны.

Владеет: навыками самоорганизации и тайм-менеджмента для эффективного распределения времени на изучение русского языка.

|  |
| --- |
| 1. Какое из этих слов является существительным? а. Быстрый б. Бежать **в. Дерево**   |
| 2. Какой из вариантов является правильной формой слова "много" в родительном падеже? а. Многих **б. Многого**  в. Многох |
| 3. Какой из этих вариантов является синонимом слова "умный"? а. Глупый **б. Разумный**  в. Тупой |
| 4. Какое слово является антонимом к слову "светлый"? **а. Темный**  б. Яркий в. Радостный |
| 5. В каком предложении правильно употреблено слово "лишь"? а. Лишь один человек пришел на встречу. **б. Я лишь хотел сказать правду.**  в. Он лишь посмотрел на часы |
| 6. Какое из следующих слов является прилагательным? а. Чтение **б. Красивый**  в. Бегать |
| 7. Какой из этих вариантов содержит грамматическую ошибку? а. Я люблю читать книги. **б. Она любит читать книгу.**  в. Мы любим гулять в парке |
| 8. Какое из следующих слов является глаголом? а. Счастье **б. Писать**  в. Умение |
| 9. Как правильно написать это слово: "достопримечательности"? а. Достопремечательностии**б. Достопримечательности**  в. Достопримечательностии |
| 10. Какое из этих слов является наречием? а. Быстрый б. Бегать **в. Быстро**   |
| 11. Какой из следующих вариантов является сложносочиненным предложением? а. Я пошел в магазин и купил хлеб. **б. Я пошел в магазин, но он был закрыт.**  в. Я пошел в магазин, потому что мне нужен хлеб. |
| 12. Какое из следующих слов имеет ударение на последний слог? а. Книга б. Учитель **в. Молоко́**   |
| 13. Какой из вариантов содержит ошибку в написании? а. Приветствие **б. Пожелание**  в. Уважение |
| 14. Какое слово является формой множественного числа от "стол"? а. Столы́ **б. Столы**  в. Столов |
| 15. В каком предложении правильно употреблено слово "также"? а. Я также люблю спорт, но не занимаюсь им часто. б. Он также пришел на встречу, как и я. **в. Она также интересуется литературой и живописью.** |

**Компетенция**:

ОК.3 - Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Результаты обучения:

Знает: основные методы и подходы к решению проблем, возникающих в процессе изучения русского языка.

Умеет: идентифицировать и формулировать проблемы, возникающие в

процессе изучения и использования русского языка.

Владеет: навыками критического мышления для оценки ситуации и принятия обоснованных решений в нестандартных условиях.

|  |
| --- |
| 1. Какой из следующих вариантов является правильной формой слова "хороший" в сравнительной степени? а. Хорошее **б. Лучше**  в. Хорошее |
| 2. Какое из этих слов является деепричастием? а. Читающий б. Чтение **в. Читая**   |
| 3. Какой из следующих вариантов является антонимом к слову "долгий"? а. Широкий б. Высокий **в. Короткий**   |
| 4. В каком предложении правильно употреблено слово "только"? а. Только один человек пришел на встречу, и это я. **б. Я только что пришел домой.**  в. Он только что закончил работу и ушел домой. |
| 5. Какое из следующих слов является существительным в творительном падеже? а. Солнце б. Солнечный **в. Солнцем**    |
| 6. Какой из этих вариантов содержит грамматическую ошибку? a. Она поет хорошо, как никогда прежде б. Он учится усердно **в. Мы поехали на море, потому что было жарко**    |
| 7. Какое из следующих слов является прилагательным? a. Бегать б. Умение **в. Красивый**    |
| 8. Как правильно написать это слово: "недостаток"? a. Недозтаток б. Недостатки **в. Недостаток**    |
| 9. Какое из этих слов является наречием? a. Умный б. Бегать **в. Быстро**    |
| 10. Какой из следующих вариантов является сложноподчиненным предложением? a. Я пошел в магазин и купил хлеб б. Я пошел в магазин, но он был закрыт **в. Я пошел в магазин, потому что мне нужен хлеб**    |
| 11. Какое из следующих слов имеет ударение на первый слог? a. Книга б. Учитель **в. У́важение**    |
| 12. Какой из вариантов содержит ошибку в написании? a. Приветствие б. Пожелание **в. Уважение**    |
| 13. Какое слово является формой единственного числа от "дома"? a. Дома́ б. Домов **в. Дом**    |
| 14. В каком предложении правильно употреблено слово "также"? a. Я также люблю спорт, но не занимаюсь им часто б. Он также пришел на встречу, как и я **в. Она также интересуется литературой и живописью**    |
| 15. Что такое "синтаксис"? a. Наука о звуках языка б. Наука о значении слов **в. Наука о построении предложений** |

# Критерии оценивания диктанта.

**Оценка «5» -** 0 орфографических/ 0 пунктуационных, или 0/1(негрубая) или 1/0(негрубая); все верно выполненные задания;

**Оценка «4**»- 2 орфографических/2 пунктуационных; или 1/3; или 0/4; задания с одной-двумя ошибкой;

**Оценка «3»-** 4 орфографические/4 пунктуационные; или 3/5; или 0/7; задания выполнены с3 и более ошибками;

**Оценка «2»-** большее количество ошибок.