

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**



Рабочая программа дисциплины (модуля),  
как компонент образовательной программы  
высшего образования - программы бакалавриата  
по направлению подготовки  
23.03.02 Наземные транспортно-технологические  
комплексы,  
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)  
Тимониным В.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Визуализация и подача проекта**

Направление подготовки: 23.03.02 Наземные транспортно-технологические комплексы

Направленность (профиль): Транспортный и промышленный дизайн

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде электронного документа выгружена из единой корпоративной информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 170737  
Подписал: заместитель директора академии Паринов Денис Владимирович  
Дата: 29.12.2021

## 1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью освоения учебной дисциплины «Визуализация и подача проекта» является:

- получение теоретических знаний и практических навыков по исполнению графических изображений проектируемых объектов будущими дизайнерами
- ознакомить студентов с основными формами графической выразительности, материалами и инструментами проектной графики; - рассмотреть основные технические приёмы и способы передачи проектной информации наиболее распространённых в дизайн – практике
- получение навыков подачи проекта под определенного заказчика

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

**УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

**УК-2** - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

### **Владеть:**

Техникой составления композиций, проектирования и подачи любого

### **Знать:**

С помощью графических средств грамотно визуализировать и подавать свой проект для определенного заказчика

### **Уметь:**

-Овладеть возможностью построения формы с учетом перспективы и грамотной передачи объемно пространственной структуры объекта;

## 3. Объем дисциплины (модуля).

### 3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 з.е. (144 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов		
	Всего	Семестр	
		№4	№5
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	80	48	32
В том числе:			
Занятия лекционного типа	16	16	0
Занятия семинарского типа	64	32	32

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 64 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля).

##### 4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	Методология графической подачи. Способы и методы эффективной подачи проекта
2	Основные принципы и приёмы традиционной и компьютерной графики. Краткое знакомство с графическими программами Adobe.
3	Графические приемы в традиционных техниках и компьютерном исполнении. Графические способы для построения визуального фона
4	Изучение формообразований в графической работе. Абстрагированность и ассоциативность объектов, понятий, состояний и формообразований.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
5	Принципы посторения фоновых композиций. Создание фоновых композиций.
6	Искусство презентации. Виды графической презентации проекта.
7	Понятие стилевого планшета. Создание стилизованных планшета.
8	Графическая подача проектов Защита презентации
9	Концепция проекта Составление плана и создание концепции проекта.
10	Конкурентная среда. Анализ потребителя и конкурентов.
11	Знакомство с техническим заданием заказчика. Особенности требований подачи проекта под конкретного заказчика.
12	Собственный стиль и уникальность проекта. Выработка собственного стиля для своего проекта.
13	Итоговый проект для конкретного заказчика. Разработка презентации проекта с учетом всех требований заказчика.
14	Эффективная подача проекта. Особенности эффектной подачи проекта для заказчика.
15	Финальная защита проекта. Финальная подача проекта.

#### 4.2. Занятия семинарского типа.

##### Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	Графическая работа на тему "Графические инструменты/программы по верстке презентаций" Качественное исполнение презентации для заказчика
2	Графическая работа на тему "Принципы и способы верстки презентаций" "Изучение графического инструмента как Photoshop"
3	Графическая работа на тему "Адаптированные способы под разные условия задач при разработке дизайн-проекта" Перемещение, выделение (фигурное и абстрактное), кисть/ластик (B/L), пипетка (Alt), текст (T), фигура.
4	Проектная работа на тему "Основные принципы успешной подачи проекта" Отработка навыков выступления. Подготовка единого стиля презентации. Знакомство с основами сторителлинга.
5	Проектная работа на тему "Методы эффективной подачи проекта" Применение "soft и hard skills" в проектной работе
6	Проектная работа на тему "Финальная защита проекта" Защита проектной работы с применением видео демонстрации

#### 4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Изучение дополнительной литературы.
2	Подготовка к практическим занятиям.
3	Выполнение проектной работы.
4	Подготовка к промежуточной аттестации.
5	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Графические редакторы дизайнера: учебное пособие Шафрай А. В. Учебное пособие Кемеровский государственный университет, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/135223">https://e.lanbook.com/book/135223</a>
2	Тренинг публичного выступления: учебное пособие Шуванов И. Б., Шуванова В. П. "ФЛИНТА"	<a href="https://e.lanbook.com/book/183077">https://e.lanbook.com/book/183077</a>

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Ссылки на электронные библиотеки:

Информационный портал Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ([www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru));

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://window.edu.ru>);

Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ) (<http://library.mitt.ru>);

Поисковые системы «Яндекс», «Google» для доступа к тематическим информационным ресурсам; Электронно-библиотечная система издательства «Лань» – <http://e.lanbook.com/>;

Электронно-библиотечная система [ibooks.ru](http://ibooks.ru) – <http://ibooks.ru/>;

Электронно-библиотечная система «УМЦ» – <http://www.umczdt.ru/>;

Электронно-библиотечная система «Intermedia» – <http://www.intermediapublishing.ru/>;

Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» – <http://www.book.ru/>;

Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» – <http://www.znanium.com/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Программное обеспечение для выполнения практических заданий включает в себя программные продукты общего применения: операционная система Windows, Microsoft Office Powerpoint, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Стол, стул, компьютеры, штатив, видеокамера, графические планшеты, шкафы для хранения учебного оборудования.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 4 семестре.

Экзамен в 5 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

старший преподаватель Академии  
"Высшая инженерная школа"

Н.А. Любавин

Согласовано:

Заместитель директора академии

Д.В. Паринов

Председатель учебно-методической  
комиссии

Д.В. Паринов