

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**

**АННОТАЦИЯ К**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Визуальная культура и 2д визуализация**

Направление подготовки: 54.04.01 – Дизайн

Направленность (профиль): Транспортный и промышленный дизайн

Форма обучения: Очная

**Общие сведения о дисциплине (модуле).**

Дисциплина «Визуальная культура и 2д визуализация» направлена на формирование у студентов комплексных знаний и практических навыков в области современной графической презентации проектов. Её целью является подготовка специалистов, способных профессионально визуализировать концепции на всех этапах разработки — от первичного эскиза до финальной презентации.

Основные цели освоения дисциплины:

- Формирование системных знаний о современных методах визуализации в процессе проектирования.
- Ознакомление с профессиональным программным обеспечением для создания и редактирования графических изображений на различных стадиях проектирования.
- Изучение и практическое освоение принципов построения изображения транспортного средства, включая работу с пропорциями, особенностями класса и развитие индивидуального графического стиля.

Для достижения этих целей решаются следующие задачи:

- Совершенствование навыков работы над проектом на эскизной стадии.

- Развитие умения работы как с аналоговыми, так и с цифровыми средствами изображения в процессе художественного проектирования.

- Обучение применению современных художественных приёмов для достоверной передачи формы, фактуры и материалов.

- Развитие креативного проектно-новаторского мышления для создания убедительных и эстетически значимых визуальных решений.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 13 з.е. (468 академических часа(ов)).