

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))



Рабочая программа дисциплины (модуля),
как компонент образовательной программы
высшего образования - программы специалитета
по специальности
40.05.03 Судебная экспертиза,
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)
Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Габитоскопия и портретная экспертиза

Специальность: 40.05.03 Судебная экспертиза

Специализация: Криминалистические экспертизы

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде
электронного документа выгружена из единой
корпоративной информационной системы управления
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 994296
Подписал: заведующий кафедрой Опальский Александр
Павлович
Дата: 27.05.2022

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью освоения дисциплины является:

- формирование компетенций, необходимых обучающемуся для исполнения обязанностей по предстоящему должностному предназначению выбранного направления и задач профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- изучение теоретических и научных основ идентификации человека по признакам внешности (габитоскопии);

- изучение классификации элементов и признаков внешности человека, закономерностей их отображения в различных носителях информации;

- приобретение навыков работы с техническими средствами и методами, направленными на решение задач производства портретных экспертиз и составления субъективных портретов.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

ОПК-7 - Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований ;

ПК-1 - Способен производить судебную экспертизу по уголовным, гражданским, административным делам и делам об административных правонарушениях;

ПК-8 - Способен производить обучение и консультирование сотрудников правоохранительных органов и субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также возможностям применения криминалистических средств и методов в установлении фактических обстоятельств расследуемого правонарушения;

ПК-9 - Способен производить обучение сотрудников судебно-экспертных учреждений приемам работы с материальной обстановкой мест происшествий и методикам производства судебных экспертиз;

ПК-13 - Способен производить исследования по специфичным заданиям правоохранительных органов и других субъектов правоприменительной деятельности.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Знать:

- процессуально-правовые, теоретические, методические и организационные основы производства портретной экспертизы;
- классификацию и общую характеристику методов и технических средств, применяемых при производстве портретных экспертиз и субъективных портретов;
- способы проведения организационных, методических, научных и иных мероприятий, направленных на обучение и консультирование правоохранительных органов и субъектов правоприменительной деятельности по составлению субъективных портретов и назначению и производству портретных экспертиз;
- способы, приемы и методы обучения сотрудников экспертных учреждений приемам работы с материальными носителями внешнего облика человека на месте происшествия и методикам их исследования;
- методики портретной экспертизы в специфике конкретно решаемых задач субъектов правоприменительной деятельности.

Уметь:

- пользоваться знаниями организационных, процессуально-правовых, теоретических и методических основ при назначении и производстве портретной экспертизы;
- консультировать по вопросам назначения, производства и решаемым задачам портретной экспертизы и субъективных портретов;
- проводить занятия по вопросам использования методик портретной экспертизы и субъективных портретов в профессиональной деятельности эксперта, а также приемов обнаружения, фиксации, изъятия и методов исследования объектов портретной экспертизы на месте происшествия;
- грамотно применять методы, приемы и средства портретного исследования с учетом поставленных перед экспертом задач.

Владеть:

- навыками использования нормативно-правовой базы, регламентирующей производство портретных экспертиз и исследований;
- навыками применения экспертных методик в специфике решаемых задач портретной экспертизы;
- приемами и методами оказания консультативной, методической и иной помощи по вопросам назначения и производства портретных экспертиз и субъективных портретов;
- методами обучения вопросам производства экспертиз и составлением субъективных портретов в специфике осмотров мест происшествий,

имеющих очевидцев преступления и фото-видеозаписей средств наблюдения;

- навыками использования технических средств, методов и методик при исследований элементов внешности человека, в специфике решаемых задач субъектов правоприменительной деятельности.

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 з.е. (144 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов	
	Всего	Семестр №9
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	116	116
В том числе:		
Занятия лекционного типа	48	48
Занятия семинарского типа	68	68

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 28 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	<p>Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности. Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - история отождествления человека по признакам внешности; - научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности; - современные научные основы идентификации человека по признакам внешности; - учение о внешнем облике человека (габитоскопия); - предмет, объекты и задачи учения о внешнем облике человека и криминалистической портретной экспертизы; - идентификационные свойства внешнего облика человека; - формы идентификации человека по признакам внешности; - виды отождествления личности по признакам внешности; - современное состояние и перспективы развития диагностики и идентификации личности по признакам внешности.
2	<p>Элементы и признаки внешности человека. Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие элемента и признака внешности человека; - классификация элементов и признаков внешности человека; - основные технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека; - система характеристик, используемая для описания внешности человека по методу «словесного портрета»; - правила описания общих и частных признаков внешности человека; - диагностические и идентификационные признаки внешности человека; - определение идентификационно-значимых характеристик анатомических признаков элементов внешности человека; - определение идентификационно-значимых характеристик функциональных признаков элементов внешности человека; - определение идентификационно - значимых характеристик сопутствующих признаков элементов внешности человека;
3	<p>Особенности отображения внешности человека на фотоснимках и видеоизображениях Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - система факторов, влияющих на полноту и достоверность отображения признаков внешности лиц на фотоснимках и видеоизображениях; - влияние фотографических факторов на отображение внешности человека, связанных с процессом изготовления фотоснимков и видеоизображений, а также обусловленные условиями использования, обработки и хранения фото- и видеоматериалов; - факторы, характеризующие состояние внешности фотографируемого лица в момент фото- и видеосъемки, меняющие его внешность; - факторы освещения меняющие внешний облик человека; - факторы косметического изменения внешности человека; - факторы, безвозвратно изменяющие внешний облик человека: возрастные, патологические и косметико-хирургические. - определение ракурса фотосъемки изображенного лица империческим методом; - определение ракурса фотосъемки изображенного лица математическим методом; - цифровая ретушь фото и видеоизображений и методы ее определения; - сигналетическая фотосъемка как фактор достоверной передачи признаков внешности лица.
4	<p>Методика проведения портретной экспертизы по фотопортретам. Рассматриваемые вопросы:</p>

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	<ul style="list-style-type: none"> - предмет, объекты и задачи портретной экспертизы; - вопросы, разрешаемые идентификационной портретной экспертизой; - стадии портретной экспертизы; - подготовка материалов на экспертизу и требования, предъявляемые к ним; - стадии портретной экспертизы; - предварительное исследование материалов, поступивших на экспертизу, её этапы и значение; - осмотр и изучение объектов, несущих информацию о признаках внешности; - установление или исключение признаков ретуши или графического монтажа; - требования к сравнительным образцам портретной экспертизы; - особенности раздельной стадии исследования признаков внешности человека; - традиционные методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе; - математические методы сравнительного исследования элементов внешности человека; - эмпирический метод оценки выявленных совпадающих признаков внешности; - вероятностно-статистический метод оценки совпадающих признаков внешности человека; - структура заключения эксперта и требования, предъявляемые к изготовлению фототаблиц; - использование программных средств как инструментов для применения традиционных методов портретной экспертизы; - особенности исследований цифровых фотопортретов.
5	<p>Особенности методики производства судебно-портретной экспертизы по видеоизображениям, полученным с систем видеонаблюдений на транспорте.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение характеристик (свойств) носителей цифровой видеoinформации с целью выбора технического оборудования и программного обеспечения для просмотра и обработки графических файлов; - установление или исключение признаков монтажа видеозаписи; - описание характеристик исследуемых объектов в файлах; - требования и особенности получения экспериментальных сравнительных видеообразцов внешности человека; - предварительное сравнение исследуемой видеозаписи с образцами с целью установления сопоставимых и информационных покадровых изображений; - основные правила получения дополнительных образцов при исследовании видеозаписей; - порядок и требования допустимой обработки видеoinформации графическими редакторами; - допустимость применения отдельных приемов и методов традиционной портретной экспертизы; - особенности применения традиционных сравнительных методов сопоставления, наложения, совмещения и маскирования изображений, при исследовании видеозаписей; - особенности оценки результатов исследования и формулировка выводов по видеоизображениям. - возможности диагностических исследований внешнего облика человека; - допустимое программное обеспечение для сравнительного исследования видеоизображений;
6	<p>Понятие субъективного портрета, его правовая природа. Методика, методы и средства составления субъективных портретов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативная регламентация деятельности по составлению субъективных портретов; - организация работы по составлению субъективных портретов; - взаимодействие специалиста с правоохранительными органами при составлении субъективных портретов. - система методов и средств изготовления субъективных портретов; - методика изготовления субъективных портретов; - знание основ портретного рисунка при изготовлении субъективного портрета; - виды субъективных портретов и их возможности в отображении признаков внешности человека; - программные комплексы по составлению субъективных портретов;

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	- психологические и тактические приемы опроса очевидцев (потерпевшие, свидетели, несовершеннолетние) при составлении субъективного портрета.

4.2. Занятия семинарского типа.

Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	<p>Теоретические и методологические основы идентификации человека по признакам внешности.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности; - учение о внешнем облике человека (габитоскопия); - предмет, объекты и задачи учения о внешнем облике человека и криминалистической портретной экспертизы; - идентификационные свойства внешнего облика человека; - виды и формы идентификации человека по признакам внешности; - современное состояние и перспективы развития диагностики и идентификации личности по признакам внешности.
2	<p>Элементы и признаки внешности человека.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие элементов и признаков внешности человека; - классификация элементов и признаков внешности человека; - основные технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека.
3	<p>Методика изучения признаков элементов внешности человека</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила описания общих и частных признаков внешности человека. - система характеристик, используемая для описания внешности человека по методу «словесного портрета». - определение идентификационно-значимых характеристик анатомических признаков элементов внешности человека; - определение идентификационно-значимых характеристик функциональных признаков элементов внешности человека; - определение идентификационно - значимых характеристик сопутствующих признаков элементов внешности человека.
4	<p>Особенности отображения внешности человека на фотоснимках и видеоизображениях</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях. - фотографические факторы и их влияние на отображение внешности человека; - факторы состояния внешности человека в момент фото– или видеосъемки и их влияние на отображение внешности человека. - факторы освещения меняющие внешний облик человека; - факторы косметического изменения внешности человека; - факторы, безвозвратно изменяющие внешний облик человека: возрастные, патологические и косметико-хирургические.

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
5	<p>Методы выявления изменяющих факторов внешнего отображения признаков внешности человека на фотоснимках и видеоизображениях.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение ракурса фотосъемки изображенного лица империческим и математическим методами; - определение источников освещения фотографируемого; - определение цифровой ретуши фото и видеоизображений методами компьютерной обработки; - использование диагностических признаков для установления возрастных, патологических и косметико-хирургических изменений внешности человека; - определение и устранение искажений фотографических факторов оптических систем фото и видеоустройств (дисторсия, аберация, дисперсия); - производство сигналетической фотосъемки проверяемого лица.
6	<p>Методика проведения портретной экспертизы по фотопортретам.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет, объекты и задачи портретной экспертизы; - вопросы, разрешаемые идентификационной портретной экспертизой; - подготовка материалов на экспертизу и требования, предъявляемые к ним; - стадии портретной экспертизы; - осмотр и предварительное исследование объектов, поступивших на экспертизу; - сущность и задачи стадии раздельного исследования признаков внешности; - сущность и задачи стадии сравнительное исследования; - методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе; - оценка полученных результатов и формирование выводов эксперта; - основания для категорических выводов о наличии и отсутствии тождества сравниваемых лиц; - структура заключения эксперта; требования, предъявляемые к оформлению результатов проведенного исследования; - особенности исследований цифровых фотопортретов.
7	<p>Особенности раздельного исследования и оценки результатов исследований признаков внешности сравниваемых лиц по фотопортретам.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление таблицы разработок общих и частных признаков сравниваемых лиц; - традиционные методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе; - математические методы сравнительного исследования признаков внешности; - эмпирический метод оценки выявленных совпадающих признаков внешности; - вероятностно-статистический метод оценки совпадающих признаков внешности; - комплексная оценка полученных результатов исследований и формирование итогового выводов эксперта.
8	<p>Идентификационная экспертиза по фотоизображениям сравниваемых лиц</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одно или разные лица изображены на представленных на исследование фотоснимках от имени Петрова П.П. (Петровой П.П.) и от имени Иванова А.А.(Ивановой И.И.)
9	<p>Особенности методики производства судебно-портретной экспертизы по видеоизображениям, полученным с систем видеонаблюдений на транспорте.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание характеристик исследуемых объектов в графических файлах; - основные правила, требования и особенности получения сравнительных видеобразцов внешности сравниваемого лица; - порядок и требования допустимой обработки видеoinформации графическими редакторами при

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	<p>производстве экспертизы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допустимость применения отдельных приемов и методов традиционной портретной экспертизы при исследовании видеозаписей; - особенности применения традиционных сравнительных методов сопоставления, наложения, совмещения и маскирования изображений, при исследовании видеозаписей; - особенности оценки результатов исследования и формулировка выводов по видеоизображениям. - возможности диагностических исследований внешнего облика человека по видеоизображениям.
10	<p>Особенности методики производства судебно-портретной экспертизы по цифровым видеоизображениям.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение характеристик (свойств) носителей цифровой видеoinформации с целью выбора технического оборудования и программного обеспечения для просмотра и обработки графических файлов; - допустимое програмное обеспечение для сравнительного исследования видеоизображений и характер его использования; - определение формата, системы кодирования, качества и времени видеоизображения в графическом файле; - установление или исключение признаков цифрового монтажа видеозаписи; - предварительное сравнение исследуемой видеозаписи с образцами с целью установления сопоставимых и информационных покaдровых цифровых изображений.
11	<p>Идентификационная экспертиза по видеоизображениям сравниваемых лиц</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одно или разные лица изображены на видеозаписи, произведенной у банкомата в помещении Сбербанка, и на графических файлах с фото- и видеоизображениями Иванова И.И. (Ивановой И.И.), представленных в качестве образцов?
12	<p>Понятие субъективного портрета и его правовая природа.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи составления субъективного портрета; - нормативная регламентация деятельности по составлению субъективных портретов; - взаимодействие специалиста с правоохранительными органами при составлении субъективных портретов. - организация работы по составлению субъективных портретов; - основные этапы составления субъективного портрета; - виды субъективных портретов и их возможности в отображении признаков внешности человека; - знание основ портретного рисунка, как основной составляющей при изготовлении субъективного портрета.
13	<p>Методика, методы и средства составления субъективных портретов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и возможности компьютерных программ для изготовления композиционных портретов; - общая характеристика методики изготовления субъективных портретов; <p>Анализ исходной информации, необходимой для изготовления субъективного портрета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовительный этап работы с очевидцем при составлении субъективных портретов; - предварительная материализация мысленного образа; - изготовление первого варианта субъективного портрета; - доработка портрета и оценка его очевидцем; - особенности изготовления субъективных портретов лиц, характеризующихся признаками внешности среднего значения.

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	- психологические и тактические приемы опроса очевидцев (потерпевшие, свидетели, несовершеннолетние) при составлении субъективного портрета.
14	Розыскная таблица (ориентировка и составление субъективного портрета) Рассматриваемые вопросы: - составление ориентирующей информации и субъективного портрета подозреваемого лица со слов очевидца.

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение тем дисциплины (модуля).
2	Работа с лекционным материалом, учебной и научной литературой.
3	Подготовка к промежуточной аттестации.
4	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Криминалистическая идентификация человека по признакам внешности : учебное пособие для вузов / А. М. Зинин [и др.] ; под редакцией А. М. Зинина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14112-2.	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467796 (дата обращения: 28.03.2022) — Текст : электронный
2	Топорков, А.А. Словесный портрет : практическое пособие / Топорков А.А. — Москва : Юстиция, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-4365-6615-3	Образовательная платформа book.ru [сайт]. — URL: https://book.ru/book/939358
3	Ильин, Н.Н. Судебно-портретная идентификация человека по видеоизображениям. Методические основы : монография / Ильин Н.Н. — Москва : Проспект, 2017. — 124 с. — ISBN 978-5-990-96353-5	Образовательная платформа book.ru [сайт]. — URL: https://book.ru/book/937135

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

- официальный сайт СПС «Консультант Плюс»: <http://www.consultant.ru/>

- официальный сайт Верховного суда Российской Федерации:
<http://www.vsrfr.ru>
- официальный сайт Президента России: <http://www.kremlin.ru>
- официальный сайт Правительства России: <http://www.government.ru>
- официальный сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации: <http://www.mvd.ru>
- официальный сайт Министерства юстиции Российской Федерации:
<http://www.minjust.ru>
- официальный сайт Следственного комитета Российской Федерации:
<http://www.sledcom.ru>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- Интернет-браузер;
- Графический редактор: CorelDraw, Photoshop;
- Видеоредакторы: Adobe Premiere, Vegas Movie Studio;
- Видеопроеигрыватель KMPlayer;
- Ютилиты: Pixia, PhotoPhiltre ShowExif;
- программы для составления субъективного портрета: Oblik, Faces, Фоторобот,

При организации обучения по дисциплине (модулю) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим доступ каждого студента к информационным ресурсам – библиотечному фонду Университета, сетевым ресурсам и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В образовательном процессе, при проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, могут применяться следующие средства коммуникаций: ЭИОС РУТ(МИИТ), Microsoft Teams, электронная почта и т.п.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование:

- учебных аудиторий, оснащенных классной доской, мультимедийным проектором, экраном, компьютером;

- технических средств обучения (аудио-, видеоаппаратура, мультимедийный проектор, ПЭВМ, видеофильмы, интерактивная доска, иные мультимедийные и демонстрационные средства);

- наглядных пособий;

- лаборатория «Судебной фотографии и судебной видеозаписи»

Приборы и инструменты:

- цифровые фотоаппараты не менее 10 Мп (10 на группу);

- цифровая видеокамера (1 на группу);

- устройство чтения карт памяти (1 на группу);

- лупы криминалистические (одна на рабочее место);

- плата оцифровки аналогового изображения AVerMedia;

- линейка измерительная;

- транспортир;

- циркуль;

- МФУ MG 5340 Canon (1 на группу);

- Принтер HP LaserJet P1102 (1 на группу);

- микроскоп Leica M205 (1 на группу);

- микроскоп электронный DigMicro 2.0 (10 на группу)

Раздаточный материал на каждого студента:

- образцы заключений эксперта с фототаблицами по портретной экспертизе;

- таблицы-разработки признаков внешности лиц европеоидной расы;

- таблицы определения прямого наклона и поворота головы по методу

П.Г. Орлова ;

- 5-ти мм координатные диапозитивные сетки;

- шаблоны для определения сложного положения головы;

- объекты исследования (фотоснимки и видеоизображения сравниваемых лиц).

Помещение для самостоятельной работы, оснащённое компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютерной техники, для организации коллективных и индивидуальных форм общения педагогических работников со студентами, посредством используемых средств коммуникации.

9. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен в 9 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

старший преподаватель кафедры
«Криминалистика и судебная
экспертиза»

В.Л. Попов

Согласовано:

Заведующий кафедрой КиСЭ

А.П. Опальский

Председатель учебно-методической
комиссии

М.Ю. Филиппова