

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**



Рабочая программа дисциплины (модуля),  
как компонент образовательной программы  
высшего образования - программы специалитета  
по специальности  
40.05.03 Судебная экспертиза,  
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)  
Тимониным В.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Габитоскопия и портретная экспертиза**

Специальность: 40.05.03 Судебная экспертиза

Специализация: Криминалистические экспертизы

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде  
электронного документа выгружена из единой  
корпоративной информационной системы управления  
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 994296  
Подписал: заведующий кафедрой Опальский Александр  
Павлович  
Дата: 27.05.2022

## 1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью освоения дисциплины является:

- формирование компетенций, необходимых обучающемуся для исполнения обязанностей по предстоящему должностному предназначению выбранного направления и задач профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- изучение теоретических и научных основ идентификации человека по признакам внешности (габитоскопии);

- изучение классификации элементов и признаков внешности человека, закономерностей их отображения в различных носителях информации;

- приобретение навыков работы с техническими средствами и методами, направленными на решение задач производства портретных экспертиз и составления субъективных портретов.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

**ОПК-7** - Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований ;

**ПК-1** - Способен производить судебную экспертизу по уголовным, гражданским, административным делам и делам об административных правонарушениях;

**ПК-8** - Способен производить обучение и консультирование сотрудников правоохранительных органов и субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также возможностям применения криминалистических средств и методов в установлении фактических обстоятельств расследуемого правонарушения;

**ПК-9** - Способен производить обучение сотрудников судебно-экспертных учреждений приемам работы с материальной обстановкой мест происшествий и методикам производства судебных экспертиз;

**ПК-13** - Способен производить исследования по специфичным заданиям правоохранительных органов и других субъектов правоприменительной деятельности.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

### **Знать:**

- процессуально-правовые, теоретические, методические и организационные основы производства портретной экспертизы;

- классификацию и общую характеристику методов и технических средств, применяемых при производстве портретных экспертиз и субъективных портретов;

- способы проведения организационных, методических, научных и иных мероприятий, направленных на обучение и консультирование правоохранительных органов и субъектов правоприменительной деятельности по составлению субъективных портретов и назначению и производству портретных экспертиз;

- способы, приемы и методы обучения сотрудников экспертных учреждений приемам работы с материальными носителями внешнего облика человека на месте происшествия и методикам их исследования;

- методики портретной экспертизы в специфике конкретно решаемых задач субъектов правоприменительной деятельности.

### **Уметь:**

- пользоваться знаниями организационных, процессуально-правовых, теоретических и методических основ при назначении и производстве портретной экспертизы;

- консультировать по вопросам назначения, производства и решаемым задачам портретной экспертизы и субъективных портретов;

- проводить занятия по вопросам использования методик портретной экспертизы и субъективных портретов в профессиональной деятельности эксперта, а также приемов обнаружения, фиксации, изъятия и методов исследования объектов портретной экспертизы на месте происшествия;

- грамотно применять методы, приемы и средства портретного исследования с учетом поставленных перед экспертом задач.

### **Владеть:**

- навыками использования нормативно-правовой базы, регламентирующей производство портретных экспертиз и исследований;

- навыками применения экспертных методик в специфике решаемых задач портретной экспертизы;

- приемами и методами оказания консультативной, методической и иной помощи по вопросам назначения и производства портретных экспертиз и субъективных портретов;

- методами обучения вопросам производства экспертиз и составлением субъективных портретов в специфике осмотров мест происшествий,

имеющих очевидцев преступления и фото-видеозаписей средств наблюдения;

- навыками использования технических средств, методов и методик при исследований элементов внешности человека, в специфике решаемых задач субъектов правоприменительной деятельности.

### 3. Объем дисциплины (модуля).

#### 3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 з.е. (144 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов	
	Всего	Семестр №9
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	116	116
В том числе:		
Занятия лекционного типа	48	48
Занятия семинарского типа	68	68

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 28 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

### 4. Содержание дисциплины (модуля).

#### 4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	<p>Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности. Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- история отождествления человека по признакам внешности;</li> <li>- научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности;</li> <li>- современные научные основы идентификации человека по признакам внешности;</li> <li>- учение о внешнем облике человека (габитоскопия);</li> <li>- предмет, объекты и задачи учения о внешнем облике человека и криминалистической портретной экспертизы;</li> <li>- идентификационные свойства внешнего облика человека;</li> <li>- формы идентификации человека по признакам внешности;</li> <li>- виды отождествления личности по признакам внешности;</li> <li>- современное состояние и перспективы развития диагностики и идентификации личности по признакам внешности.</li> </ul>
2	<p>Элементы и признаки внешности человека. Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие элемента и признака внешности человека;</li> <li>- классификация элементов и признаков внешности человека;</li> <li>- основные технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека;</li> <li>- система характеристик, используемая для описания внешности человека по методу «словесного портрета»;</li> <li>- правила описания общих и частных признаков внешности человека;</li> <li>- диагностические и идентификационные признаки внешности человека;</li> <li>- определение идентификационно-значимых характеристик анатомических признаков элементов внешности человека;</li> <li>- определение идентификационно-значимых характеристик функциональных признаков элементов внешности человека;</li> <li>- определение идентификационно - значимых характеристик сопутствующих признаков элементов внешности человека;</li> </ul>
3	<p>Особенности отображения внешности человека на фотоснимках и видеоизображениях Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- система факторов, влияющих на полноту и достоверность отображения признаков внешности лиц на фотоснимках и видеоизображениях;</li> <li>- влияние фотографических факторов на отображение внешности человека, связанных с процессом изготовления фотоснимков и видеоизображений, а также обусловленные условиями использования, обработки и хранения фото- и видеоматериалов;</li> <li>- факторы, характеризующие состояние внешности фотографируемого лица в момент фото- и видеосъемки, меняющие его внешность;</li> <li>- факторы освещения меняющие внешний облик человека;</li> <li>- факторы косметического изменения внешности человека;</li> <li>- факторы, безвозвратно изменяющие внешний облик человека: возрастные, патологические и косметико-хирургические.</li> <li>- определение ракурса фотосъемки изображенного лица империческим методом;</li> <li>- определение ракурса фотосъемки изображенного лица математическим методом;</li> <li>- цифровая ретушь фото и видеоизображений и методы ее определения;</li> <li>- сигналетическая фотосъемка как фактор достоверной передачи признаков внешности лица.</li> </ul>
4	<p>Методика проведения портретной экспертизы по фотопортретам. Рассматриваемые вопросы:</p>

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет, объекты и задачи портретной экспертизы;</li> <li>- вопросы, разрешаемые идентификационной портретной экспертизой;</li> <li>- стадии портретной экспертизы;</li> <li>- подготовка материалов на экспертизу и требования, предъявляемые к ним;</li> <li>- стадии портретной экспертизы;</li> <li>- предварительное исследование материалов, поступивших на экспертизу, её этапы и значение;</li> <li>- осмотр и изучение объектов, несущих информацию о признаках внешности;</li> <li>- установление или исключение признаков ретуши или графического монтажа;</li> <li>- требования к сравнительным образцам портретной экспертизы;</li> <li>- особенности раздельной стадии исследования признаков внешности человека;</li> <li>- традиционные методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе;</li> <li>- математические методы сравнительного исследования элементов внешности человека;</li> <li>- эмпирический метод оценки выявленных совпадающих признаков внешности;</li> <li>- вероятностно-статистический метод оценки совпадающих признаков внешности человека;</li> <li>- структура заключения эксперта и требования, предъявляемые к изготовлению фототаблиц;</li> <li>- использование программных средств как инструментов для применения традиционных методов портретной экспертизы;</li> <li>- особенности исследований цифровых фотопортретов.</li> </ul>
5	<p>Особенности методики производства судебно-портретной экспертизы по видеоизображениям, полученным с систем видеонаблюдений на транспорте.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение характеристик (свойств) носителей цифровой видеoinформации с целью выбора технического оборудования и программного обеспечения для просмотра и обработки графических файлов;</li> <li>- установление или исключение признаков монтажа видеозаписи;</li> <li>- описание характеристик исследуемых объектов в файлах;</li> <li>- требования и особенности получения экспериментальных сравнительных видеообразцов внешности человека;</li> <li>- предварительное сравнение исследуемой видеозаписи с образцами с целью установления сопоставимых и информационных покадровых изображений;</li> <li>- основные правила получения дополнительных образцов при исследовании видеозаписей;</li> <li>- порядок и требования допустимой обработки видеoinформации графическими редакторами;</li> <li>- допустимость применения отдельных приемов и методов традиционной портретной экспертизы;</li> <li>- особенности применения традиционных сравнительных методов сопоставления, наложения, совмещения и маскирования изображений, при исследовании видеозаписей;</li> <li>- особенности оценки результатов исследования и формулировка выводов по видеоизображениям.</li> <li>- возможности диагностических исследований внешнего облика человека;</li> <li>- допустимое программное обеспечение для сравнительного исследования видеоизображений;</li> </ul>
6	<p>Понятие субъективного портрета, его правовая природа. Методика, методы и средства составления субъективных портретов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативная регламентация деятельности по составлению субъективных портретов;</li> <li>- организация работы по составлению субъективных портретов;</li> <li>- взаимодействие специалиста с правоохранительными органами при составлении субъективных портретов.</li> <li>- система методов и средств изготовления субъективных портретов;</li> <li>- методика изготовления субъективных портретов;</li> <li>- знание основ портретного рисунка при изготовлении субъективного портрета;</li> <li>- виды субъективных портретов и их возможности в отображении признаков внешности человека;</li> <li>- программные комплексы по составлению субъективных портретов;</li> </ul>

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	- психологические и тактические приемы опроса очевидцев (потерпевшие, свидетели, несовершеннолетние) при составлении субъективного портрета.

## 4.2. Занятия семинарского типа.

### Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	<p>Теоретические и методологические основы идентификации человека по признакам внешности.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности;</li> <li>- учение о внешнем облике человека (габитоскопия);</li> <li>- предмет, объекты и задачи учения о внешнем облике человека и криминалистической портретной экспертизы;</li> <li>- идентификационные свойства внешнего облика человека;</li> <li>- виды и формы идентификации человека по признакам внешности;</li> <li>- современное состояние и перспективы развития диагностики и идентификации личности по признакам внешности.</li> </ul>
2	<p>Элементы и признаки внешности человека.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие элементов и признаков внешности человека;</li> <li>- классификация элементов и признаков внешности человека;</li> <li>- основные технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека.</li> </ul>
3	<p>Методика изучения признаков элементов внешности человека</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила описания общих и частных признаков внешности человека.</li> <li>- система характеристик, используемая для описания внешности человека по методу «словесного портрета».</li> <li>- определение идентификационно-значимых характеристик анатомических признаков элементов внешности человека;</li> <li>- определение идентификационно-значимых характеристик функциональных признаков элементов внешности человека;</li> <li>- определение идентификационно - значимых характеристик сопутствующих признаков элементов внешности человека.</li> </ul>
4	<p>Особенности отображения внешности человека на фотоснимках и видеоизображениях</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.</li> <li>- фотографические факторы и их влияние на отображение внешности человека;</li> <li>- факторы состояния внешности человека в момент фото– или видеосъемки и их влияние на отображение внешности человека.</li> <li>- факторы освещения меняющие внешний облик человека;</li> <li>- факторы косметического изменения внешности человека;</li> <li>- факторы, безвозвратно изменяющие внешний облик человека: возрастные, патологические и косметико-хирургические.</li> </ul>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
5	<p>Методы выявления изменяющих факторов внешнего отображения признаков внешности человека на фотоснимках и видеоизображениях.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение ракурса фотосъемки изображенного лица империческим и математическим методами;</li> <li>- определение источников освещения фотографируемого;</li> <li>- определение цифровой ретуши фото и видеоизображений методами компьютерной обработки;</li> <li>- использование диагностических признаков для установления возрастных, патологических и косметико-хирургических изменений внешности человека;</li> <li>- определение и устранение искажений фотографических факторов оптических систем фото и видеоустройств ( дисторсия, аберация, дисперсия);</li> <li>- производство сигналетической фотосъемки проверяемого лица.</li> </ul>
6	<p>Методика проведения портретной экспертизы по фотопортретам.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет, объекты и задачи портретной экспертизы;</li> <li>- вопросы, разрешаемые идентификационной портретной экспертизой;</li> <li>- подготовка материалов на экспертизу и требования, предъявляемые к ним;</li> <li>- стадии портретной экспертизы;</li> <li>- осмотр и предварительное исследование объектов, поступивших на экспертизу;</li> <li>- сущность и задачи стадии раздельного исследования признаков внешности;</li> <li>- сущность и задачи стадии сравнительное исследования;</li> <li>- методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе;</li> <li>- оценка полученных результатов и формирование выводов эксперта;</li> <li>- основания для категорических выводов о наличии и отсутствии тождества сравниваемых лиц;</li> <li>- структура заключения эксперта; требования, предъявляемые к оформлению результатов проведенного исследования;</li> <li>- особенности исследований цифровых фотопортретов.</li> </ul>
7	<p>Особенности раздельного исследования и оценки результатов исследований признаков внешности сравниваемых лиц по фотопортретам.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление таблицы разработок общих и частных признаков сравниваемых лиц;</li> <li>- традиционные методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе;</li> <li>- математические методы сравнительного исследования признаков внешности;</li> <li>- эмпирический метод оценки выявленных совпадающих признаков внешности;</li> <li>- вероятностно-статистический метод оценки совпадающих признаков внешности;</li> <li>- комплексная оценка полученных результатов исследований и формирование итоговых выводов эксперта.</li> </ul>
8	<p>Идентификационная экспертиза по фотоизображениям сравниваемых лиц</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одно или разные лица изображены на представленных на исследование фотоснимках от имени Петрова П.П. (Петровой П.П.) и от имени Иванова А.А.(Ивановой И.И.)</li> </ul>
9	<p>Особенности методики производства судебно-портретной экспертизы по видеоизображениям, полученным с систем видеонаблюдений на транспорте.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание характеристик исследуемых объектов в графических файлах;</li> <li>- основные правила, требования и особенности получения сравнительных видеобразцов внешности сравниваемого лица;</li> <li>- порядок и требования допустимой обработки видеoinформации графическими редакторами при</li> </ul>



№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	<p>производстве экспертизы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допустимость применения отдельных приемов и методов традиционной портретной экспертизы при исследовании видеозаписей;</li> <li>- особенности применения традиционных сравнительных методов сопоставления, наложения, совмещения и маскирования изображений, при исследовании видеозаписей;</li> <li>- особенности оценки результатов исследования и формулировка выводов по видеоизображениям.</li> <li>- возможности диагностических исследований внешнего облика человека по видеоизображениям.</li> </ul>
10	<p>Особенности методики производства судебно-портретной экспертизы по цифровым видеоизображениям.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение характеристик (свойств) носителей цифровой видеoinформации с целью выбора технического оборудования и программного обеспечения для просмотра и обработки графических файлов;</li> <li>- допустимое програмное обеспечение для сравнительного исследования видеоизображений и характер его использования;</li> <li>- определение формата, системы кодирования, качества и времени видеоизображения в графическом файле;</li> <li>- установление или исключение признаков цифрового монтажа видеозаписи;</li> <li>- предварительное сравнение исследуемой видеозаписи с образцами с целью установления сопоставимых и информационных покaдровых цифровых изображений.</li> </ul>
11	<p>Идентификационная экспертиза по видеоизображениям сравниваемых лиц</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одно или разные лица изображены на видеозаписи, произведенной у банкомата в помещении Сбербанка, и на графических файлах с фото- и видеоизображениями Иванова И.И. (Ивановой И.И.), представленных в качестве образцов?</li> </ul>
12	<p>Понятие субъективного портрета и его правовая природа.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели и задачи составления субъективного портрета;</li> <li>- нормативная регламентация деятельности по составлению субъективных портретов;</li> <li>- взаимодействие специалиста с правоохранительными органами при составлении субъективных портретов.</li> <li>- организация работы по составлению субъективных портретов;</li> <li>- основные этапы составления субъективного портрета;</li> <li>- виды субъективных портретов и их возможности в отображении признаков внешности человека;</li> <li>- знание основ портретного рисунка, как основной составляющей при изготовлении субъективного портрета.</li> </ul>
13	<p>Методика, методы и средства составления субъективных портретов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и возможности компьютерных программ для изготовления композиционных портретов;</li> <li>- общая характеристика методики изготовления субъективных портретов;</li> </ul> <p>Анализ исходной информации, необходимой для изготовления субъективного портрета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовительный этап работы с очевидцем при составлении субъективных портретов;</li> <li>- предварительная материализация мысленного образа;</li> <li>- изготовление первого варианта субъективного портрета;</li> <li>- доработка портрета и оценка его очевидцем;</li> <li>- особенности изготовления субъективных портретов лиц, характеризующихся признаками внешности среднего значения.</li> </ul>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	- психологические и тактические приемы опроса очевидцев (потерпевшие, свидетели, несовершеннолетние) при составлении субъективного портрета.
14	Розыскная таблица (ориентировка и составление субъективного портрета) Рассматриваемые вопросы: - составление ориентирующей информации и субъективного портрета подозреваемого лица со слов очевидца.

#### 4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение тем дисциплины (модуля).
2	Работа с лекционным материалом, учебной и научной литературой.
3	Подготовка к промежуточной аттестации.
4	Подготовка к текущему контролю.

#### 5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Криминалистическая идентификация человека по признакам внешности : учебное пособие для вузов / А. М. Зинин [и др.] ; под редакцией А. М. Зинина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14112-2.	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/467796">https://urait.ru/bcode/467796</a> (дата обращения: 28.03.2022) — Текст : электронный
2	Топорков, А.А. Словесный портрет : практическое пособие / Топорков А.А. — Москва : Юстиция, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-4365-6615-3	Образовательная платформа book.ru [сайт]. — URL: <a href="https://book.ru/book/939358">https://book.ru/book/939358</a>
3	Ильин, Н.Н. Судебно-портретная идентификация человека по видеоизображениям. Методические основы : монография / Ильин Н.Н. — Москва : Проспект, 2017. — 124 с. — ISBN 978-5-990-96353-5	Образовательная платформа book.ru [сайт]. — URL: <a href="https://book.ru/book/937135">https://book.ru/book/937135</a>

#### 6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

- официальный сайт СПС «Консультант Плюс»: <http://www.consultant.ru/>

- официальный сайт Верховного суда Российской Федерации:  
<http://www.vsrfr.ru>
- официальный сайт Президента России: <http://www.kremlin.ru>
- официальный сайт Правительства России: <http://www.government.ru>
- официальный сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации: <http://www.mvd.ru>
- официальный сайт Министерства юстиции Российской Федерации:  
<http://www.minjust.ru>
- официальный сайт Следственного комитета Российской Федерации:  
<http://www.sledcom.ru>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- Интернет-браузер;
- Графический редактор: CorelDraw, Photoshop;
- Видеоредакторы: Adobe Premiere, Vegas Movie Studio;
- Видеопроектор КМPlayer;
- Ютилиты: Pixia, PhotoPhiltre ShowExif;
- программы для составления субъективного портрета: Oblik, Faces, Фоторобот,

При организации обучения по дисциплине (модулю) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим доступ каждого студента к информационным ресурсам – библиотечному фонду Университета, сетевым ресурсам и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В образовательном процессе, при проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, могут применяться следующие средства коммуникаций: ЭИОС РУТ(МИИТ), Microsoft Teams, электронная почта и т.п.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование:

- учебных аудиторий, оснащенных классной доской, мультимедийным проектором, экраном, компьютером;

- технических средств обучения (аудио-, видеоаппаратура, мультимедийный проектор, ПЭВМ, видеофильмы, интерактивная доска, иные мультимедийные и демонстрационные средства);

- наглядных пособий;

- лаборатория «Судебной фотографии и судебной видеозаписи»

Приборы и инструменты:

- цифровые фотоаппараты не менее 10 Мп (10 на группу);

- цифровая видеокамера (1 на группу);

- устройство чтения карт памяти (1 на группу);

- лупы криминалистические (одна на рабочее место);

- плата оцифровки аналогового изображения AVerMedia;

- линейка измерительная;

- транспортир;

- циркуль;

- МФУ MG 5340 Canon (1 на группу);

- Принтер HP LaserJet P1102 (1 на группу);

- микроскоп Leica M205 (1 на группу);

- микроскоп электронный DigMicro 2.0 (10 на группу)

Раздаточный материал на каждого студента:

- образцы заключений эксперта с фототаблицами по портретной экспертизе;

- таблицы-разработки признаков внешности лиц европеоидной расы;

- таблицы определения прямого наклона и поворота головы по методу

П.Г. Орлова ;

- 5-ти мм координатные диапозитивные сетки;

- шаблоны для определения сложного положения головы;

- объекты исследования (фотоснимки и видеоизображения сравниваемых лиц).

Помещение для самостоятельной работы, оснащённое компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютерной техники, для организации коллективных и индивидуальных форм общения педагогических работников со студентами, посредством используемых средств коммуникации.

9. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен в 9 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

старший преподаватель кафедры  
«Криминалистика и судебная  
экспертиза»

В.Л. Попов

Согласовано:

Заведующий кафедрой КиСЭ

А.П. Опальский

Председатель учебно-методической  
комиссии

М.Ю. Филиппова