

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))



Рабочая программа дисциплины (модуля),
как компонент образовательной программы
высшего образования - программы специалитета
по специальности
40.05.03 Судебная экспертиза,
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)
Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Габитоскопия и портретная экспертиза

Специальность: 40.05.03 Судебная экспертиза

Специализация: Криминалистические экспертизы

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде
электронного документа выгружена из единой
корпоративной информационной системы управления
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 629740
Подписал: И.о. заведующего кафедрой Дёмин Константин
Евгеньевич
Дата: 01.09.2021

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Габитоскопия и портретная экспертиза» являются:

а) практическая – овладеть навыками производства портретной экспертизы и составления субъективных портретов с использованием программных комплексов.

б) образовательная – сформировать у студентов целостное понимание габитоскопии (криминалистического учения о внешних признаках человека), ее места в разделе криминалистики и связи с другими отраслями криминалистической техники, привить умение самостоятельно анализировать и принимать решения при производстве экспертиз, исследований и субъективных портретов по внешности человека.

в) воспитательная – на прочной мировоззренческой основе сформировать у студентов позицию активных сторонников реализации идей законности при производстве портретных экспертиз и исследований, а также составлении субъективных портретов. Привить им глубокую убежденность в непримиримости к любым отступлениям от требований законов и экспертных методик.

Задачами дисциплины являются:

-изучение теоретических и научных основ идентификации человека по признакам внешности (габитоскопии);

-изучение классификации элементов и признаков внешности человека, закономерностей их отображения в различных носителях информации;

-изучение системы методов и средств при производстве портретной экспертизы и составлении субъективных портретов;

-приобретение навыков работы с современными техническими средствами направленными на решение задач производства портретных экспертиз и субъективных портретов;

-получение практических навыков производства портретных экспертиз и грамотного составления и оформления заключения эксперта.

-приобретение навыков участия в качестве специалиста в процессуальных действиях и в оперативно-розыскных мероприятиях при составлении субъективных портретов.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

ОПК-7 - Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований ;

ПК-8 - Способен производить обучение и консультирование сотрудников правоохранительных органов и субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также возможностям применения криминалистических средств и методов в установлении фактических обстоятельств расследуемого правонарушения;

ПК-9 - Способен производить обучение сотрудников судебно-экспертных учреждений приемам работы с материальной обстановкой мест происшествий и методикам производства судебных экспертиз;

ПК-13 - Способен производить исследования по специфичным заданиям правоохранительных органов и других субъектов правоприменительной деятельности.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Знать:

содержание всех видов безопасности на транспорте и основы их правового регулирования.

Уметь:

анализировать правоприменительную и правоохранительную практику разрешения правовых проблем

Владеть:

навыками анализа документов и материалов для представления интересов граждан и организаций в судебных инстанциях и административных органах

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 з.е. (180 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами,

привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов	
	Всего	Семестр №9
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	90	90
В том числе:		
Занятия лекционного типа	18	18
Занятия семинарского типа	72	72

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 90 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	Тема 1. Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности. Научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности. Ученик о внешнем облике человека (габитоскопии). Предмет, объекты и задачи криминалистической портретной экспертизы. Идентификационные свойства внешнего облика человека. Виды отождествления личности по признакам внешности. Формы экспертной идентификации. Современное состояние и перспективы развития идентификации личности по признакам внешности.
2	Тема 2. Элементы и признаки внешности человека. Понятие элемента и признака внешности человека и их классификация. Элементы внешности и определение их характеристик. Диагностические и идентификационные признаки внешности. Методика изучения и правила описания идентификационных признаков внешности в криминалистической портретной экспертизе.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
3	<p>Тема 3. Факторы, влияющие на внешний облик лица, запечатленного на фотоснимке или видеоизображении.</p> <p>Система факторов, влияющих на полноту и достоверность отображения признаков внешности лица на фотоснимках и видеоизображениях.</p> <p>Фотографические факторы, связанные с процессом изготовления фотоснимков и видеоизображений и обусловленные условиями использования, обработки и хранения фото- и видеоматериалов.</p> <p>Факторы, характеризующие состояние внешности фотографируемого лица в момент фото- и видеосъёмки.</p> <p>Факторы, безвозвратно изменяющие внешний облик человека: возрастные, патологические, косметико-хирургические.</p>
4	<p>Тема 4. Методические основы проведения портретной экспертизы по фотопортретам.</p> <p>Стадии портретной экспертизы. Предварительное исследование материалов, поступивших на экспертизу. Осмотр и изучение объектов, несущих информацию о признаках внешности.</p> <p>Предварительное исследование внешности изображенных на фотоснимках, видеоизображениях лиц. Раздельное исследование признаков внешности. Оценка выявленных признаков внешности.</p> <p>Сравнительное исследование, его задачи. Традиционные методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе. Математические методы сравнения. Эмпирический метод оценки выявленных совпадающих признаков внешности. Вероятностно-статистический метод оценки совпадающих признаков внешности. Заключительная оценка полученных результатов и формирование выводов эксперта.</p> <p>Структура заключения эксперта, требования, предъявляемые к изготовлению фототаблиц.</p> <p>Использование программных средств как инструментов для применения традиционных методов портретной экспертизы.</p>
5	<p>Тема 5. Особенности методики производства судебно-портретной экспертизы по видеоизображениям, полученным с систем видеонаблюдений на транспорте.</p> <p>Определение характеристик (свойств) носителей цифровой информации с целью выбора технического оборудования и программного обеспечения для просмотра и обработки графических файлов. Описание характеристик исследуемых объектов в файлах. Предварительное сравнение и выбор наилучших по качеству и сопоставимых по ракурсу покадровых изображений видеозаписи с представленными образцами. Основные правила получения дополнительных образцов при исследовании видеозаписей. Порядок обработки видеoinформации. Допустимость применения отдельных приемов и методов. Особенности применения сравнительных методов сопоставления, наложения, совмещения и маскирования изображений, при исследовании видеозаписей.</p> <p>Особенности оценки результатов исследования и формулировка выводов.</p>
6	<p>Тема 6. Методы и средства изготовления субъективных портретов.</p> <p>Понятие субъективного портрета, его правовая природа. Нормативная регламентация деятельности по изготовлению субъективных портретов. Организация работы по изготовлению субъективных портретов. Взаимодействие специалиста с правоохранительными органами при изготовлении субъективных портретов. Система методов и средств изготовления субъективных портретов. Виды субъективных портретов и их возможности в отображении признаков внешности человека.</p>

4.2. Занятия семинарского типа.

Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	1 Предмет, объекты, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека.

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	<p>2 Элементы внешности и определение их характеристик.</p> <p>3 Методика изучения и правила описания идентификационных признаков внешности в криминалистической портретной экспертизе.</p> <p>4 Основные технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека.</p> <p>5 Фотографические факторы, связанные с процессом изготовления фотоснимков и видеоизображений и обусловленные условиями использования, обработки (ретуширования) и хранения фото- и видеоматериалов.</p> <p>6 Факторы, характеризующие состояние внешности фотографируемого лица в момент фото- и видеосъёмки.</p> <p>7 Факторы, безвозвратно изменяющие внешний облик человека: возрастные, патологические, косметико-хирургические.</p> <p>8 Стадии экспертного исследования. Предварительное исследование, Раздельное исследование, Сравнительное исследование, Оценка выявленных признаков внешности и формирование выводов, Оформление результатов исследования.</p> <p>9 Математические методы выявления и оценки признаков внешности сравниваемых лиц.</p> <p>10 Приемы использования программных средств (графических редакторов) как инструментов применения традиционных методов портретной экспертизы.</p> <p>11 Цифровые видеоизображения, технические источники их получения и программные средства для исследования цифровых видеоизображений.</p> <p>12 Порядок обработки цифровой информации в графических видеоредакторах. Допустимость применения отдельных приемов и методов обработки цифровой информации.</p> <p>13 Особенности применения сравнительных методов сопоставления, наложения, совмещения и маскирования изображений, при исследовании видеозаписей.</p> <p>14 Методы и средства изготовления субъективных портретов.</p> <p>15 Основы портретного рисунка.</p> <p>16 Методические, тактические и психологические основы изготовления субъективных портретов.</p>

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Работа с лекционным материалом, учебной и научной литературой.
2	Самостоятельное изучение тем дисциплины (модуля).
3	Выполнение контрольных экспертиз
4	Выполнение курсовой работы.
5	Подготовка к промежуточной аттестации.
6	Подготовка к текущему контролю.

4.4. Примерный перечень тем курсовых работ

1. Актуальные проблемы судебной портретной экспертизы.
2. Нейросети и портретная экспертиза.
3. Виды и возможности судебно-портретной экспертизы.
4. Признаки внешности и их значение в портретной экспертизе.

5. Теория и практика портретной идентификации личности.
6. Перспективы развития идентификации личности по признакам внешности на современном этапе.
7. Исследования внешнего облика и изготовления субъективных портретов в России и за рубежом.
8. Проблемные вопросы изготовления «субъективных портретов» в деятельности специалиста
9. Патологические изменения внешности: их разновидности и влияние на отождествление личности.
10. Проблемы идентификационного исследования внешнего облика лица человека при прижизненных изменениях.
11. Особенности проведения многообъектной экспертизы по видеоизображениям (группа лиц, длительное время видеозаписи).
12. Влияние особенностей камер внутреннего видеонаблюдения на отождествление внешности лица в закрытых помещениях.
13. Роль и значение методов (способов) составления субъективного портрета.
14. Особые приметы и «броские признаки», как факторы, влияющие на отождествление внешнего облика человека.
15. Возможности (проблемы) отождествления внешности исторических лиц.
16. Проблемы проведения идентификационного исследования лиц, по художественным изображениям.
17. Ученые криминалисты и их вклад и значение в становление и развитие портретной экспертизы
18. Проблемы проведения идентификационной экспертизы внешнего облика близнецов и родственников, близких по году рождения (с учетом возрастных изменений).
19. Проблемы проведения исследования внешнего облика лиц с большой разницей в возрасте.
20. Актуальные вопросы объектов и образцов для сравнительного исследования в портретной экспертизе.
21. Учет психологических особенностей лиц при изготовлении субъективных портретов.
22. Исходная информация, как важный этап изготовления субъективных портретов.
23. Мысленный образ и его роль в формировании субъективного портрета.

24. Роль рисованных субъективных портретов в деятельности специалиста.
25. Рисованно-композиционные портреты: виды, их значение.
26. Фото-композиционные портреты, их роль в раскрытии преступлений.
27. Проблемы комплексного субъективного портрета.
28. Цифровые технологии в судебно-портретной экспертизе.
29. Проблемы при определении антропологического типа, как важного элемента внешности.
30. Отдельные вопросы при определении пола в судебно-портретной экспертизе.
31. Функциональные элементы внешности, их значение в судебно-портретной экспертизе
32. Особенности предварительного исследования в судебно-портретной экспертизе по фото и видео изображениям.
33. Проблемы применения методов сравнения в портретной экспертизе.
34. Этапы развития учения о внешнем облике человека.
35. Математические методы в портретной экспертизе.
36. Программные обеспечения при проведения портретной экспертизы и регистрации внешнего облика человека.
37. Современные тенденции и проблемы идентификации человека по видеоизображениям.
38. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.
39. Возможности пластических и косметико-хирургических операций по изменению внешнего облика человека.
40. Особенности отображения признаков внешности человека при использовании средств цифровой фотосъемки.
41. Значение эксперимента при производстве портретной экспертизы.
42. Диагностические портретные исследования.
43. Особенности работы с детьми при изготовлении субъективных портретов.
44. Особенности комплексной медико-криминалистической портретной экспертизы.
45. Особенности портретного исследования динамических признаков человека.

46. Современные способы выявления на фотоснимках цифровой ретуши.

47. Результативность использования программных комплексов по составлению субъективных портретов: «Фоторобот 5.0», Oblik и т.д.

48. Оценка достоверности отображения признаков внешности на цифровых фото- и видеоизображениях, проблемы и пути решения.

49. Доказательственное значение в уголовном процессе портретных исследований, проводимых с использованием методов цифровой фотографии и графических редакторов.

50. Сопутствующие признаки и их значение при производстве портретных экспертиз.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Криминалистическая идентификация человека по признакам внешности : учебное пособие для вузов / А. М. Зинин [и др.] ; под редакцией А. М. Зинина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.	URL: https://urait.ru/bcode/467796
2	Ильин, Н.Н. Судебно-портретная идентификация человека по видеоизображениям. Методические основы : монография / Ильин Н.Н. — Москва : Проспект, 2017.	URL: https://book.ru/book/937135
3	Топорков, А.А. Словесный портрет : практическое пособие / Топорков А.А. — Москва : Юстиция, 2021.	URL: https://book.ru/book/939358
4	Зинин, А.М. Загадки портретов. Заметки криминалиста : научно-популярное издание / Зинин А.М. 3-е издание — Москва : Проспект, 2019.	URL: https://book.ru/book/937640
5	Зинин, А.М. Участие специалиста в процессуальных действиях : учебник / Зинин А.М., Семикаленова А.И., Иванова Е.В. — Москва : Проспект, 2016.	URL: https://book.ru/book/919972
6	Егоров, Н. Н. Криминалистическая техника : учебное пособие для вузов / Н. Н. Егоров, Е. П. Ищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021	URL: https://urait.ru/bcode/472754

7	Катунин Г.П. Компьютерные технологии в портретной фотографии : учебное пособие для СПО / Катунин Г.П.. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021.	URL: http://www.iprbookshop.ru/103442.html
---	---	---

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

- официальный сайт СПС «Консультант Плюс»: <http://www.consultant.ru/>
- официальный сайт Верховного суда Российской Федерации: <http://www.vsrfr.ru>
- официальный сайт Президента России: <http://www.kremlin.ru>
- официальный сайт Правительства России: <http://www.government.ru>
- официальный сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации: <http://www.mvd.ru>
- официальный сайт Министерства юстиции Российской Федерации: <http://www.minjust.ru>
- официальный сайт Следственного комитета Российской Федерации: <http://www.sledcom.ru>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- Интернет-браузер;
- Графический редактор: CorelDraw, Photoshop;
- Видеоредакторы: Adobe Premiere, Vegas Movie Studio;
- Видеопроектор КМPlayer;
- Ютилиты: Pixia, PhotoPhiltre ShowExif;
- программы для составления субъективного портрета: Oblik, Faces, Фоторобот,

При организации обучения по дисциплине (модулю) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим доступ каждого студента к информационным ресурсам – библиотечному фонду Университета, сетевым ресурсам и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В образовательном процессе, при проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий,

могут применяться следующие средства коммуникаций: ЭИОС РУТ(МИИТ), Microsoft Teams, электронная почта, скайп, Zoom, WhatsApp и т.п.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

- учебных аудиторий, оснащенных классной доской, мультимедийным проектором, экраном, компьютером;

- технических средств обучения (аудио-, видеоаппаратура, мультимедийный проектор, ПЭВМ, видеофильмы, интерактивная доска, иные мультимедийные и демонстрационные средства);

- наглядных пособий;

- лаборатория «Судебной фотографии и судебной видеозаписи»

Приборы и инструменты:

- цифровые фотоаппараты не менее 10 Мп (10 на группу);

- цифровая видеокамера (1 на группу);

- устройство чтения карт памяти (1 на группу);

- лупы криминалистические (одна на рабочее место);

- плата оцифровки аналогового изображения AVerMedia;

- линейка измерительная;

- транспортёр;

- циркуль;

- МФУ MG 5340 Canon (1 на группу);

- Принтер HP LaserJet P1102 (1 на группу);

- микроскоп Leica M205 (1 на группу);

- микроскоп электронный DigMicro 2.0 (10 на группу)

Раздаточный материал на каждого студента:

- образцы заключений эксперта с фототаблицами по портретной экспертизе;

- таблицы-разработки признаков внешности лиц европеоидной расы;

- таблицы определения прямого наклона и поворота головы по методу

П.Г. Орлова ;

- 5-ти мм координатные диапозитивные сетки;

- шаблоны для определения сложного положения головы;

- объекты исследования (фотоснимки и видеоизображения сравниваемых лиц).

Помещение для самостоятельной работы, оснащённое компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением

доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютерной техники, для организации коллективных и индивидуальных форм общения педагогических работников со студентами, посредством используемых средств коммуникации.

9. Форма промежуточной аттестации:

Курсовая работа в 9 семестре.

Экзамен в 9 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

старший преподаватель кафедры
«Криминалистика и судебная
экспертиза»

В.Л. Попов

Согласовано:

и.о. заведующего кафедрой КиСЭ

К.Е. Дёмин

Председатель учебно-методической
комиссии

М.Ю. Филиппова