

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**



Рабочая программа дисциплины (модуля),  
как компонент образовательной программы  
высшего образования - программа специалитета  
по специальности  
40.05.03 Судебная экспертиза,  
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)  
Тимониным В.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Габитоскопия и портретная экспертиза**

Специальность: 40.05.03 Судебная экспертиза

Специализация: Криминалистические экспертизы

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде  
электронного документа выгружена из единой  
корпоративной информационной системы управления  
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 997621  
Подписал: заведующий кафедрой Киселевич Игорь  
Валентинович  
Дата: 14.04.2025

## 1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью освоения дисциплины является:

-формирование компетенций, необходимых обучающемуся для исполнения обязанностей по предстоящему должностному предназначению выбранного направления и задач профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

-изучение теоретических и научных основ идентификации человека по признакам внешности (габитоскопии);

-изучение классификации элементов и признаков внешности человека, закономерностей их отображения в различных носителях информации;

-приобретение навыков работы с техническими средствами и методами, направленными на решение задач производства портретных экспертиз;

-приобретение профессиональных знаний, необходимых для качественного выполнения профессиональных обязанностей связанных с портретным видом исследований.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

**ПК-1** - Способен производить судебную экспертизу по уголовным, гражданским, административным делам и делам об административных правонарушениях.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

### **Знать:**

-процессуально-правовые, теоретические, методические и организационные основы производства портретных экспертных исследований;

-требования по составлению процессуальных и служебных документов, предусмотренных профессиональной деятельностью эксперта по портретным видам экспертных исследований;

-экспертные методики в специфике конкретно решаемых экспертных задач портретной экспертизы;

-классификацию и общую характеристику технических средств и методов, применяемых при проведении портретных экспертиз.

### **Уметь:**

-пользоваться знаниями организационных, процессуально-правовых, теоретических и методических основ при производстве портретных экспертных исследований;

-пользоваться официальной и экспертной терминологией при оформлении служебных и процессуальных документов, входящих в профессиональную деятельность эксперта по портретным видам исследований;

-грамотно использовать знания экспертных методик по портретным видам исследований с учетом поставленных перед экспертом задач;

-грамотно применять методы, приемы и средства в портретной экспертизе с учетом поставленных перед экспертом задач.

### **Владеть:**

-навыками производства портретных экспертных исследований в соответствии с требованиями теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы;

-навыками применения экспертных методик в специфике решаемых задач портретной экспертизы;

-практическими навыками использования технических средств и методов при исследовании объектов портретной экспертизы;

-навыками составления документов: заключения эксперта и справки эксперта.

### 3. Объем дисциплины (модуля).

#### 3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 з.е. (180 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов	
	Всего	Семестр №9
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	112	112
В том числе:		
Занятия лекционного типа	16	16
Занятия семинарского типа	96	96

#### 3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы

обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 68 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля).

##### 4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	<p>Теоретические, методологические, процессуальные и организационные основы идентификации человека по признакам внешности.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- история отождествления человека по признакам внешности;</li> <li>- научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности;</li> <li>- современные научные основы идентификации человека по признакам внешности;</li> <li>- учение о внешнем облике человека (габитоскопия);</li> <li>- предмет, объекты и задачи учения о внешнем облике человека и криминалистической портретной экспертизы;</li> <li>- идентификационные свойства внешнего облика человека;</li> <li>- формы идентификации человека по признакам внешности;</li> <li>- виды отождествления личности по признакам внешности;</li> <li>- процессуальные и организационные требования к производству экспертиз и исследований по признакам внешности человека;</li> <li>- современное состояние и перспективы развития диагностики и идентификации личности по признакам внешности.</li> </ul>
2	<p>Элементы и признаки внешности человека.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие элемента и признака внешности человека;</li> <li>- классификация элементов и признаков внешности человека;</li> <li>- основные технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека;</li> <li>- система характеристик, используемая для описания внешности человека по методу «словесного портрета»;</li> <li>- правила описания общих и частных признаков внешности человека;</li> <li>- диагностические и идентификационные признаки внешности человека;</li> <li>- определение идентификационно-значимых характеристик анатомических признаков элементов внешности человека;</li> <li>- определение идентификационно-значимых характеристик функциональных признаков элементов</li> </ul>

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	<p>внешности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение идентификационно - значимых характеристик сопутствующих признаков элементов внешности человека.</li> </ul>
3	<p><b>Особенности отображения внешности человека на фотоснимках и видеоизображениях.</b></p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- система факторов, влияющих на полноту и достоверность отображения признаков внешности лиц на фотоснимках и видеоизображениях;</li> <li>- влияние фотографических факторов на отображение внешности человека, связанных с процессом изготовления фотоснимков и видеоизображений, а также обусловленные условиями использования, обработки и хранения фото- и видеоматериалов;</li> <li>- факторы, характеризующие состояние внешности фотографируемого лица в момент фото- и видеосъёмки, меняющие его внешность;</li> <li>- факторы освещения меняющие внешний облик человека;</li> <li>- факторы косметического изменения внешности человека;</li> <li>- факторы, безвозвратно изменяющие внешний облик человека: возрастные, патологические и косметико-хирургические;</li> <li>- определение ракурса фотосъёмки изображенного лица империческим методом;</li> <li>- определение ракурса фотосъёмки изображенного лица математическим методом;</li> <li>- цифровая ретушь фото и видеоизображений и методы ее определения;</li> <li>- сигналетическая фотосъёмка как фактор достоверной передачи признаков внешности лица.</li> </ul>
4	<p><b>Методика проведения портретной экспертизы (исследования) по фотопортретам.</b></p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет, объекты и задачи портретной экспертизы;</li> <li>- вопросы, разрешаемые идентификационной портретной экспертизой;</li> <li>- стадии портретной экспертизы;</li> <li>- подготовка материалов на экспертизу и требования, предъявляемые к ним;</li> <li>- стадии портретной экспертизы;</li> <li>- предварительное исследование материалов, поступивших на экспертизу, её этапы и значение;</li> <li>- осмотр и изучение объектов, несущих информацию о признаках внешности;</li> <li>- установление или исключение признаков ретуши или графического монтажа;</li> <li>- требования к сравнительным образцам портретной экспертизы;</li> <li>- особенности раздельной стадии исследования признаков внешности человека;</li> <li>- традиционные методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе;</li> <li>- математические методы сравнительного исследования элементов внешности человека;</li> <li>- эмпирический метод оценки выявленных совпадающих признаков внешности;</li> <li>- вероятностно-статистический метод оценки совпадающих признаков внешности человека;</li> <li>- структура заключения эксперта и требования, предъявляемые к изготовлению фототаблиц;</li> <li>- использование программных средств как инструментов для применения традиционных методов портретной экспертизы;</li> <li>- особенности исследований цифровых фотопортретов;</li> <li>- требования по оформлению экспертного заключения и справки эксперта по рассматриваемой методике.</li> </ul>
5	<p><b>Особенности методики производства портретной экспертизы (исследования) по видеоизображениям, полученным с систем видеонаблюдений на транспорте.</b></p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение характеристик (свойств) носителей цифровой видеоинформации с целью выбора технического оборудования и программного обеспечения для просмотра и обработки графических файлов;</li> <li>- установление или исключение признаков монтажа видеозаписи;</li> <li>- описание характеристик исследуемых объектов в файлах;</li> </ul>

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования и особенности получения экспериментальных сравнительных видеообразцов внешности человека;</li> <li>- предварительное сравнение исследуемой видеозаписи с образцами с целью установления сопоставимых и информационных поккадровых изображений;</li> <li>- основные правила получения дополнительных образцов при исследовании видеозаписей;</li> <li>- порядок и требования допустимой обработки видеoinформации графическими редакторами;</li> <li>- допустимость применения отдельных приемов и методов традиционной портретной экспертизы;</li> <li>- особенности применения традиционных сравнительных методов сопоставления, наложения, совмещения и маскирования изображений, при исследовании видеозаписей;</li> <li>- особенности оценки результатов исследования и формулировка выводов по видеоизображениям.</li> <li>- возможности диагностических исследований внешнего облика человека;</li> <li>- допустимое программное обеспечение для сравнительного исследования видеоизображений;</li> <li>- требования по оформлению экспертного заключения и справки эксперта по рассматриваемой методике.</li> </ul>

## 4.2. Занятия семинарского типа.

### Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
1	<p>Раздельное исследование (контрольная экспертиза №1 - положительный вывод) по фотоизображениям сравниваемых лиц.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пригодны ли фотоизображения представленных на исследование фотоснимках от имени Петрова П.П. (Петровой П.П.) и от имени Иванова А.А.(Ивановой И.И.) к идентификации?</li> </ul>
2	<p>Сравнительное идентификационное исследование и оценка признаков (контрольная экспертиза №1 - положительный вывод) по фотоизображениям сравниваемых лиц.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одно или разные лица изображены на представленных на исследование фотоснимках от имени Петрова П.П. (Петровой П.П.) и от имени Иванова А.А.(Ивановой И.И.)?</li> </ul>
3	<p>Раздельное исследование (контрольная экспертиза №2 – отрицательный вывод) по фотоизображениям сравниваемых лиц.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пригодны ли фотоизображения представленных на исследование фотоснимках от имени Петрова П.П. (Петровой П.П.) и от имени Иванова А.А.(Ивановой И.И.) к идентификации?</li> </ul>
4	<p>Сравнительное идентификационное исследование и оценка признаков (контрольная экспертиза №2 - отрицательный вывод) по фотоизображениям сравниваемых лиц.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одно или разные лица изображены на представленных на исследование фотоснимках от имени Петрова П.П. (Петровой П.П.) и от имени Иванова А.А.(Ивановой И.И.)?</li> </ul>
5	<p>Раздельное исследование (контрольная экспертиза №3 - положительный вывод) по видеоизображениям сравниваемых лиц.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пригодно ли видеоизображение устанавливаемого лица на видеозаписи, произведенной у банкомата в помещении Сбербанка, к идентификации?</li> </ul>
6	<p>Сравнительное идентификационное исследование и оценка признаков (контрольная экспертиза №3 – положительный вывод) по видеоизображениям сравниваемых лиц.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p>

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
	- Одно или разные лица изображены на видеозаписи, произведенной у банкомата в помещении Сбербанка, и на графических файлах с фото- и видеоизображениями Иванова И.И. (Ивановой И.И.), представленных в качестве образцов?

### Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	<p>Теоретические, методологические, процессуальные и организационные основы идентификации человека по признакам внешности.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности.</li> <li>- Учение о внешнем облике человека (габитоскопия).</li> <li>- Предмет, объекты и задачи учения о внешнем облике человека и криминалистической портретной экспертизы.</li> <li>- Идентификационные свойства внешнего облика человека.</li> <li>- Виды и формы идентификации человека по признакам внешности.</li> <li>- Процессуальные и организационные требования к производству экспертиз и исследований по признакам внешности человека.</li> <li>- Современное состояние и перспективы развития диагностики и идентификации личности по признакам внешности.</li> </ul>
2	<p>Элементы и признаки внешности человека.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие элементов и признаков внешности человека.</li> <li>- Общефизиологические признаков внешности человека.</li> <li>- Анатомические признаков внешности человека.</li> <li>- Функциональные признаки внешности человека.</li> <li>- Сопутствующие признаки внешности человека.</li> </ul>
3	<p>Технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие и классификация методов собирания данных о внешнем облике человека.</li> <li>- Понятие и классификация средств собирания данных о внешнем облике человека.</li> <li>- Применение графических редакторов обработки изображений при производстве портретной экспертизы.</li> </ul>
4	<p>Методика изучения признаков элементов внешности человека.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила описания общих и частных признаков внешности человека.</li> <li>- Система характеристик, используемая для описания внешности человека по методу «словесного портрета».</li> <li>- Определение идентификационно-значимых характеристик анатомических признаков элементов внешности человека.</li> <li>- Определение идентификационно-значимых характеристик функциональных признаков элементов внешности человека.</li> <li>- Определение идентификационно - значимых характеристик сопутствующих признаков элементов внешности человека.</li> </ul>
5	<p>Особенности отображения внешности человека на фотоснимках и видеоизображениях.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.</li> </ul>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотографические факторы и их влияние на отображение внешности человека.</li> <li>- Факторы состояния внешности человека в момент фото– или видеосъемки и их влияние на отображение внешности человека.</li> <li>- Факторы освещения меняющие внешний облик человека.</li> <li>- Факторы косметического изменения внешности человека.</li> <li>- Факторы, безвозвратно изменяющие внешний облик человека: возрастные, патологические и косметико-хирургические.</li> </ul>
6	<p>Методы определения положения ракурса головы изображенного на фотоснимке лица.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмерический метод определения положения головы изображенного лица на фотоснимке и видеозаписи.</li> <li>- Математический метод определения положения головы изображенного лица на фотоснимке.</li> </ul>
7	<p>Методы выявления изменяющих факторов внешнего отображения признаков внешности человека на фотоснимках и видеоизображениях.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение ракурса фотосъемки изображенного лица империческим и математическим методами.</li> <li>- Определение источников освещения фотографируемого.</li> <li>- Определение цифровой ретуши фото и видеоизображений методами компьютерной обработки.</li> <li>- Использование диагностических признаков для установления возрастных, патологических и косметико-хирургических изменений внешности человека.</li> <li>- Определение и устранение искажений фотографических факторов оптических систем фото и видеоустройств ( дисторсия, аберация, дисперсия).</li> <li>- Производство сигналетической фотосъемки проверяемого лица.</li> </ul>
8	<p>Методика проведения портретной экспертизы по фотопортретам.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы.</li> <li>- Вопросы, разрешаемые идентификационной портретной экспертизой.</li> <li>- Подготовка материалов на экспертизу и требования, предъявляемые к ним.</li> <li>- Стадии портретной экспертизы.</li> <li>- Осмотр и предварительное исследование объектов, поступивших на экспертизу.</li> <li>- Сущность и задачи стадии раздельного исследования признаков внешности.</li> <li>- Сущность и задачи стадии сравнительное исследования.</li> <li>- Оценка полученных результатов и формирование выводов эксперта.</li> <li>- Основания для категорических выводов о наличии и отсутствии тождества сравниваемых лиц.</li> <li>- Структура заключения эксперта; требования, предъявляемые к оформлению результатов проведенного исследования.</li> <li>- Особенности исследований цифровых фотопортретов.</li> </ul>
9	<p>Методы сравнительного исследования при производстве портретной экспертизы.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Классификация методов сравнения, применяемых в портретной экспертизе.</li> <li>- Метод сопоставления изображений сравниваемых лиц.</li> <li>- Сопоставление с использованием наложения координатной сетки.</li> <li>- Метод сопоставления относительных величин.</li> <li>- Метод наложения изображений.</li> <li>- Методы совмещения по медиальной и ломанной линии.</li> <li>- Метод аппликации.</li> <li>- Метод зеркальной ассиметрии.</li> <li>- Метод с использованием масок.</li> <li>- Метод графического алгоритма.</li> </ul>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
10	<p>Особенности отдельного исследования и оценки результатов исследований признаков внешности сравниваемых лиц по фотопортретам.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление таблицы разработок общих и частных признаков сравниваемых лиц.</li> <li>- Традиционные методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе.</li> <li>- Математические методы сравнительного исследования признаков внешности.</li> <li>- Эмпирический метод оценки выявленных совпадающих признаков внешности.</li> <li>- Вероятностно-статистический метод оценки совпадающих признаков внешности.</li> <li>- Комплексная оценка полученных результатов исследований и формирование итоговых выводов эксперта.</li> </ul>
11	<p>Особенности методики производства судебно-портретной экспертизы по видеоизображениям, полученным с систем видеонаблюдений на транспорте.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Описание характеристик исследуемых объектов в графических файлах.</li> <li>- Основные правила, требования и особенности получения сравнительных видеобразцов внешности сравниваемого лица.</li> <li>- Порядок и требования допустимой обработки видеoinформации графическими редакторами при производстве экспертизы.</li> <li>- Допустимость применения отдельных приемов и методов традиционной портретной экспертизы при исследовании видеозаписей.</li> <li>- Особенности применения традиционных сравнительных методов сопоставления, наложения, совмещения и маскирования изображений, при исследовании видеозаписей.</li> <li>- Особенности оценки результатов исследования и формулировка выводов по видеоизображениям.</li> <li>- Возможности диагностических исследований внешнего облика человека по видеоизображениям.</li> </ul>
12	<p>Особенности методики производства судебно-портретной экспертизы по цифровым видеоизображениям.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение характеристик (свойств) носителей цифровой видеoinформации с целью выбора технического оборудования и программного обеспечения для просмотра и обработки графических файлов.</li> <li>- Допустимое программное обеспечение для сравнительного исследования видеоизображений и характер его использования.</li> <li>- Определение формата, системы кодирования, качества и времени видеоизображения в графическом файле.</li> <li>- Установление или исключение признаков цифрового монтажа видеозаписи.</li> <li>- Предварительное сравнение исследуемой видеозаписи с образцами с целью установления сопоставимых и информационных кадровых цифровых изображений.</li> </ul>

#### 4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Работа с лекционным материалом, литературой, нормативными и правовыми актами.
2	Подготовка к практическим занятиям.
3	Самостоятельное изучение тем дисциплины (модуля).
4	Выполнение курсовой работы.
5	Подготовка к промежуточной аттестации.
6	Подготовка к текущему контролю.

#### 4.4. Примерный перечень тем курсовых работ

1. Предмет, объекты и задачи криминалистической габитоскопии и судебно-портретной экспертизы.

2. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.

3. Сущность «антропометрической регистрации». Вклад А.Бертильона в развитие системы описания человека по методу 2 словестного портрета»

4. Современное состояние и перспективы развития криминалистической габитоскопии.

5. Научные предпосылки идентификации личности по внешнему облику. Основные криминалистические свойства внешности человека.

6. Виды отождествления личности по признакам внешности. Формы экспертной идентификации человека по внешнему облику. Разновидности криминалистической портретной экспертизы.

7. Факторы, влияющие на отображение внешности (положение, косметика, ретушь).

8. Фотографические факторы, влияющие на достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках.

9. Выражение лица (мика) как фотографический фактор в судебно-портретной экспертизе.

10. Возрастные, патологические и косметико-хирургические изменения признаков внешности человека и учет их влияния при проведении судебно-портретной экспертизы.

11. Участие в качестве специалиста в гражданском и арбитражном судопроизводстве и производстве по делам об административных правонарушениях.

12. Элементы и признаки внешности. Классификация их и значение для криминалистической портретной идентификации.

13. Общефизические, функциональные и сопутствующие элементы и признаки внешности человека. Их значение для криминалистической портретной идентификации.

14. Броские и особые приметы, их значение в экспертно-криминалистической практике.

15. Правила, порядок и цели описания внешности человека в экспертно-криминалистической практике.

16. Исследование внешности изображенных на фотоснимках лиц.

17. Методика проведения портретной экспертизы по фотоснимкам живых лиц.

18. Особенности методики производства судебно-портретной экспертизы по видеоизображением сравниваемых лиц.

19. Особенности методики проведения портретных экспертиз по ретушированным фотоизображениям.

20. Особенности методики проведения портретной экспертизы лиц, сфотографированных со значительным разрывом во времени.

21. Особенности методики проведения портретных экспертиз лиц, подвергшихся патологическим изменениям.

22. Отличительные особенности методики проведения судебно-портретных экспертиз по фотоснимкам живых лиц от трупов.

23. Особенности методики проведения портретных экспертиз лиц, подвергшихся косметико-хирургическим изменениям.

24. Виды выводов эксперта, их обоснование при проведении судебно-портретных экспертиз. Особенности оценки.

25. Методы детализации и особенностей оценки выявленных признаков внешности

26. Структура, содержание заключения и справки эксперта, требования, предъявляемые к изготовлению иллюстрационных материалов к заключению эксперта (фототаблицы, схемы, графики и так далее).

27. Актуальные проблемы назначения и производства видеопортретной экспертизы.

28. Судебно-портретная экспертиза: понятие и виды.

29. Судебно-портретная экспертиза: современное состояние и перспективы.

30. Актуальные проблемы назначения и производства фотопортретной экспертизы.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Криминалистическая идентификация человека по признакам внешности : учебное пособие для вузов / под редакцией А. М. Зинина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14112-2.	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516574">https://urait.ru/bcode/516574</a> (дата обращения: 11.04.2025). — Текст : электронный
2	Киселевич, И. В. Габитоскопия и портретная экспертиза : курс лекций / И.	Научно-электронная библиотека «eLIBRARY.RU». — URL:

	В. Киселевич, В. Л. Попов. – Москва : Российский университет транспорта, 2024. – 170 с. – ISBN 978-5-7876-0323-1.	<a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=64906330">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=64906330</a> (дата обращения: 11.04.2025). — Текст : электронный
3	Бирюков, В. В. Криминалистическая габитоскопия : учебное пособие для вузов / В. В. Бирюков, Т. П. Бирюкова ; под общей редакцией Т. П. Бирюковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 144 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534- 15735-2.	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/520578">https://urait.ru/bcode/520578</a> (дата обращения: 11.04.2025). — Текст : электронный
4	Топорков, А. А., Словесный портрет : практическое пособие / А. А. Топорков. — Москва : Юстиция, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-4365-6615-3.	Электронно-библиотечная система BOOK.RU. — URL: <a href="https://book.ru/book/939358">https://book.ru/book/939358</a> (дата обращения: 11.04.2025). — Текст : электронный

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

официальный сайт СПС «Консультант Плюс»: <http://www.consultant.ru/>  
официальный сайт Верховного суда Российской Федерации:  
<http://www.vsrfr.ru>

официальный сайт Президента России: <http://www.kremlin.ru>  
официальный сайт Правительства России: <http://www.government.ru>  
официальный сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации: <http://www.mvd.ru>

официальный сайт Министерства юстиции Российской Федерации:  
<http://www.minjust.ru>

официальный сайт Следственного комитета Российской Федерации:  
<http://www.sledcom.ru>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Microsoft Windows;

Microsoft Office;

Интернет-браузер;

Програмные графические редакторы: CorelDraw, Photoshop;

Програмные видеоредакторы: Adobe Premiere, Vegas Movie Studio;

Програмный видеопроигрыватель KMPlayer;

Програмные утилиты: Pixia, PhotoPhiltre ShowExif;

При организации обучения по дисциплине (модулю) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим доступ каждого студента к информационным ресурсам – библиотечному фонду Университета, сетевым ресурсам и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В образовательном процессе, при проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, могут применяться следующие средства коммуникаций: ЭИОС РУТ(МИИТ), Microsoft Teams, электронная почта и т.п.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование:

- учебных аудиторий, оснащенных классной доской, мультимедийным проектором, экраном, компьютером;

- технических средств обучения (аудио-, видеоаппаратура, мультимедийный проектор, ПЭВМ, видеофильмы, интерактивная доска, иные мультимедийные и демонстрационные средства);

- наглядных пособий;

- лаборатории «Судебной фотографии и судебной видеозаписи»;

- приборов и инструментов для фото и видеоисследования.

Помещение для самостоятельной работы, оснащённое компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютерной техники, для организации коллективных и индивидуальных форм общения педагогических работников со студентами, посредством используемых средств коммуникации.

9. Форма промежуточной аттестации:

Курсовая работа в 9 семестре.

Экзамен в 9 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом

РУТ (МИИТ).

Авторы:

старший преподаватель кафедры  
«Криминалистика и судебная  
экспертиза»

В.Л. Попов

Согласовано:

Заведующий кафедрой КиСЭ  
Председатель учебно-методической  
комиссии

И.В. Киселевич

Е.Н. Рудакова