

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**

**АННОТАЦИЯ К**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Гимнография и история церковного пения**

Направление подготовки: 48.03.01 – Теология

Направленность (профиль): Православие в контексте мировой культуры

Форма обучения: Очная

**Общие сведения о дисциплине (модуле).**

Целью освоения дисциплины «Гимнография и история церковного пения» является формирование представлений и знаний о гимнографии и истории церковной музыки, их месте и роли в церковном искусстве и духовной культуре. Теоретическое изучение истории церковного пения в Русской Православной Церкви, овладение музыкально-историческими знаниями и профессиональными умениями, необходимыми будущим пастырям для понимания сущности музыкального церковного искусства. Под теоретической стороной предполагается формирование системных представлений о значении и роли церковного пения в процессе богослужения, знакомство с особенностями исполнения гласов, в частности мелодическое строение, построение поэтических и мелодических строф, метроритмические и некоторые другие особенности.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академических часа(ов)).