

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))

АННОТАЦИЯ К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Гимнография и история церковного пения

Направление подготовки: 48.03.01 – Теология

Направленность (профиль): Православие в контексте мировой культуры

Форма обучения: Очная

Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью освоения дисциплины «Гимнография и история церковного пения» является формирование представлений и знаний о гимнографии и истории церковной музыки, их месте и роли в церковном искусстве и духовной культуре. Теоретическое изучение истории церковного пения в Русской Православной Церкви, овладение музыкально-историческими знаниями и профессиональными умениями, необходимыми будущим пастырям для понимания сущности музыкального церковного искусства. Под теоретической стороной предполагается формирование системных представлений о значении и роли церковного пения в процессе богослужения, знакомство с особенностями исполнения гласов, в частности мелодическое строение, построение поэтических и мелодических строф, метроритмические и некоторые другие особенности.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академических часа(ов)).