

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**



Рабочая программа дисциплины (модуля),  
как компонент образовательной программы  
высшего образования - программы бакалавриата  
по направлению подготовки  
23.03.02 Наземные транспортно-технологические  
комплексы,  
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)  
Тимониным В.С.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Дизайн движение**

Направление подготовки: 23.03.02 Наземные транспортно-технологические комплексы

Направленность (профиль): Транспортный и промышленный дизайн

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде электронного документа выгружена из единой корпоративной информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 1126187  
Подписал: руководитель образовательной программы  
Любавин Николай Александрович  
Дата: 19.05.2025

## 1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Дизайн движение - специальная дисциплина, привлекающая студентов умение качественно, в сжатые сроки создавать дизайн промышленных объектов, транспортных средств и автомобилей. Фактически обязывающая студентов принимать участие в профильных конкурсах. Ключевым фактором является именно объем участия. В рамках дисциплины студенты под руководством преподавателя определяют наиболее подходящие конкурсы для себя, проводится консультирование студентов и рефлексия.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

**ПК-1** - Способен производить компьютерное, твердотельное и поверхностное моделирование, визуализацию, и анимированную презентацию модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна или транспортного средства;

**ПК-2** - Способен производить проектирование, участвовать в контроле и реализации элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия) или транспортного средства.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

### **Знать:**

Как формируются принципы визуализации, обеспечивается визуальное качество и фотореализм

### **Уметь:**

Создавать визуализацию и анимацию изделия в сжатые сроки

### **Владеть:**

Современным программным обеспечением для 3д моделирования и визуализации

### **Знать:**

Как обеспечить конструкторские, технологические и эргономические требования в с учетом концептуального проектирования в ограниченные сроки

### **Уметь:**

Выполнять конструкторские, технологические и эргономические требования в перспективных продуктах

**Владеть:**

Методами контроля качества конструкторских, технологических и эргономических качеств продукта

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 з.е. (288 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов				
	Всего	Семестр			
		№4	№5	№6	№7
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	64	16	16	16	16
В том числе:					
Занятия семинарского типа	64	16	16	16	16

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 224 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

## Не предусмотрено учебным планом

### 4.2. Занятия семинарского типа.

#### Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	<b>Принципы участия в дизайн-соревнованиях Часть 1</b> Рассматриваются основные принципы и подходы при организации дизайн-соревнований. Какие конкурсы и соревнования бывают? Командное и индивидуальное участие. Принципы выбора.
2	<b>Формирования плана участия Часть 1</b> Рассматриваются портфолио студентов, выявляются оптимальные конкурсы и создается план участия в конкурсах. Создается график участия каждого студента в конкурсах в семестре.
3	<b>Консультирование и проектирование Часть 1</b> Рассматриваются проекты каждого студента, определяется соответствие процесса и результата выбранной теме, определяются ключевые точки роста каждого студента на проекте.
4	<b>Рефлексия Часть 1</b> Проводится рефлексия с каждым студентом, разбирается его таймплан, ошибки, решения, определяется лучший сценарий выполнения проекта. Уточняются компетенции, оформляется альбом лучших проектов (портфолио курса), а так же альбом каждого студента.
5	<b>Принципы участия в дизайн-соревнованиях Часть 2</b> Рассматриваются основные принципы и подходы при организации дизайн-соревнований. Какие конкурсы и соревнования бывают? Командное и индивидуальное участие. Принципы выбора.
6	<b>Формирования плана участия Часть 2</b> Рассматриваются портфолио студентов, выявляются оптимальные конкурсы и создается план участия в конкурсах. Создается график участия каждого студента в конкурсах в семестре.
7	<b>Консультирование и проектирование Часть 2</b> Рассматриваются проекты каждого студента, определяется соответствие процесса и результата выбранной теме, определяются ключевые точки роста каждого студента на проекте.
8	<b>Рефлексия Часть 2</b> Проводится рефлексия с каждым студентом, разбирается его таймплан, ошибки, решения, определяется лучший сценарий выполнения проекта. Уточняются компетенции, оформляется альбом лучших проектов (портфолио курса), а так же альбом каждого студента.
9	<b>Принципы участия в дизайн-соревнованиях Часть 3</b> Рассматриваются основные принципы и подходы при организации дизайн-соревнований. Какие конкурсы и соревнования бывают? Командное и индивидуальное участие. Принципы выбора.
10	<b>Формирования плана участия Часть 3</b> Рассматриваются портфолио студентов, выявляются оптимальные конкурсы и создается план участия в конкурсах. Создается график участия каждого студента в конкурсах в семестре.
11	<b>Консультирование и проектирование Часть 3</b> Рассматриваются проекты каждого студента, определяется соответствие процесса и результата выбранной теме, определяются ключевые точки роста каждого студента на проекте.
12	<b>Рефлексия Часть 3</b> Проводится рефлексия с каждым студентом, разбирается его таймплан, ошибки, решения, определяется лучший сценарий выполнения проекта. Уточняются компетенции, оформляется альбом лучших проектов (портфолио курса), а так же альбом каждого студента.
13	<b>Принципы участия в дизайн-соревнованиях Часть 4</b> Рассматриваются основные принципы и подходы при организации дизайн-соревнований. Какие конкурсы и соревнования бывают? Командное и индивидуальное участие. Принципы выбора.

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
14	Формирования плана участия Часть 4 Рассматриваются портфолио студентов, выявляются оптимальные конкурсы и создается план участия в конкурсах. Создается график участия каждого студента в конкурсах в семестре.
15	Консультирование и проектирование Часть 4 Рассматриваются проекты каждого студента, определяется соответствие процесса и результата выбранной теме, определяются ключевые точки роста каждого студента на проекте.
16	Рефлексия Часть 4 Проводится рефлексия с каждым студентом, разбирается его таймплан, ошибки, решения, определяется лучший сценарий выполнения проекта. Уточняются компетенции, оформляется альбом лучших проектов (портфолио курса), а так же альбом каждого студента.

#### 4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Изучение дополнительной литературы
2	Подготовка к промежуточной аттестации.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт. — Томск : ТПУ, 2013. — 312 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4	<a href="https://e.lanbook.com/book/45154">https://e.lanbook.com/book/45154</a>
2	Зайцев, С. А. Основы теории дизайна массовых легковых автомобилей : монография / С. А. Зайцев, Е. А. Вязникова. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. — 166 с. — ISBN 978-5-7408-0255-8	<a href="https://e.lanbook.com/book/131255">https://e.lanbook.com/book/131255</a>

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Официальный сайт РУТ (МИИТ) (<https://www.miit.ru/>).

Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ) (<http://library.miit.ru>).

Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/>).

Общие информационные, справочные и поисковые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

Электронно-библиотечная система издательства «Лань»  
(<http://e.lanbook.com/>).

Электронно-библиотечная система [ibooks.ru](http://ibooks.ru) (<http://ibooks.ru/>).

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Microsoft Internet Explorer (или другой браузер).

Операционная система Microsoft Windows.

Microsoft Office.

Adobe Photoshop.

Adobe Illustrator.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные компьютерной техникой и наборами демонстрационного оборудования.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 4, 5, 6, 7 семестрах.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

доцент Высшей инженерной школы  
старший преподаватель Высшей  
инженерной школы

А.В. Якименко

Н.А. Любавин

Согласовано:

Директор

Б.В. Игольников

Руководитель образовательной  
программы

Н.А. Любавин

Председатель учебно-методической  
комиссии

Д.В. Паринов