

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**



Рабочая программа дисциплины (модуля),  
как компонент образовательной программы  
базового высшего образования  
по направлению подготовки  
23.03.02 Наземные транспортно-технологические  
комплексы,  
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)  
Тимониным В.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Дизайн движение**

Направление подготовки: 23.03.02 Наземные транспортно-  
технологические комплексы

Направленность (профиль): Транспортный и промышленный дизайн

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде  
электронного документа выгружена из единой  
корпоративной информационной системы управления  
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 1126187  
Подписал: руководитель образовательной программы  
Любавин Николай Александрович  
Дата: 10.06.2026

## 1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Цель дисциплины — формирование у обучающихся способности к качественному и оперативному созданию дизайн-проектов промышленных объектов, транспортных средств и автомобилей в условиях жёстких временных ограничений, а также вовлечение студентов в профессиональную конкурсную среду как неотъемлемую часть проектной культуры.

Задачи дисциплины:

Развитие навыков быстрого проектирования:

- Отработка методов ускоренного концептуального поиска и эскизирования

- Формирование умения выполнять законченный проект в сжатые сроки (от 1 до 4 недель)

Формирование конкурсной активности:

- Ознакомление с актуальными профильными конкурсами (российскими и международными)

- Обязательное участие каждого студента не менее чем в двух конкурсах за семестр

- Определение под руководством преподавателя индивидуальной конкурсной траектории

Обеспечение методической поддержки:

- Проведение регулярных консультаций по требованиям конкурсов, критериям оценки и стандартам оформления

- Разбор успешных конкурсных работ и анализ типичных ошибок

Организация рефлексии и самооценки:

- Проведение групповых и индивидуальных рефлексивных сессий после каждого конкурса

- Фиксация достигнутых результатов и зон роста для последующих проектов

Накопление портфолио конкурсных работ:

- Создание серии проектов, готовых к отправке на конкурсы

- Формирование профессионального портфолио выпускника с подтверждённым участием

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

**ПК-1** - Способен производить компьютерное, твердотельное и поверхностное моделирование, визуализацию, и анимированную

презентацию модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна или транспортного средства;

**ПК-2** - Способен производить проектирование, участвовать в контроле и реализации элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия) или транспортного средства.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

**Знать:**

- принципы визуализации, обеспечивающие визуальное качество и фотореализм;

- способы обеспечения конструкторских, технологических и эргономических требований при концептуальном проектировании в ограниченные сроки.

**Уметь:**

- создавать визуализацию и анимацию изделия в сжатые сроки;  
- выполнять конструкторские, технологические и эргономические требования в перспективных продуктах.

**Владеть:**

- современным программным обеспечением для 3D-моделирования и визуализации;

- методами контроля качества конструкторских, технологических и эргономических качеств продукта.

**3. Объем дисциплины (модуля).**

**3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 10 з.е. (360 академических часа(ов)).

**3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:**

Тип учебных занятий	Количество часов					
	Всего	Семестр				
		№4	№5	№6	№7	№8
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	96	16	16	16	16	32

В том числе:						
Занятия семинарского типа	96	16	16	16	16	32

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 264 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля).

##### 4.1. Занятия лекционного типа.

Не предусмотрено учебным планом

##### 4.2. Занятия семинарского типа.

#### Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	Принципы участия в дизайн-соревнованиях Часть 1 Рассматриваются основные принципы и подходы при организации дизайн-соревнований. Какие конкурсы и соревнования бывают? Командное и индивидуальное участие. Принципы выбора.
2	Формирования плана участия Часть 1 Рассматриваются портфолио студентов, выявляются оптимальные конкурсы и создается план участия в конкурсах. Создается график участия каждого студента в конкурсах в семестре.
3	Консультирование и проектирование Часть 1 Рассматриваются проекты каждого студента, определяется соответствие процесса и результата выбранной теме, определяются ключевые точки роста каждого студента на проекте.
4	Рефлексия Часть 1 Проводится рефлексия с каждым студентом, разбирается его таймплан, ошибки, решения, определяется лучший сценарий выполнения проекта. Уточняются компетенции, оформляется альбом лучших проектов (портфолио курса), а так же альбом каждого студента.
5	Принципы участия в дизайн-соревнованиях Часть 2 Рассматриваются основные принципы и подходы при организации дизайн-соревнований. Какие конкурсы и соревнования бывают? Командное и индивидуальное участие. Принципы выбора.

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
6	<b>Формирования плана участия Часть 2</b> Рассматриваются портфолио студентов, выявляются оптимальные конкурсы и создается план участия в конкурсах. Создается график участия каждого студента в конкурсах в семестре.
7	<b>Консультирование и проектирование Часть 2</b> Рассматриваются проекты каждого студента, определяется соответствие процесса и результата выбранной теме, определяются ключевые точки роста каждого студента на проекте.
8	<b>Рефлексия Часть 2</b> Проводится рефлексия с каждым студентом, разбирается его таймплан, ошибки, решения, определяется лучший сценарий выполнения проекта. Уточняются компетенции, оформляется альбом лучших проектов (портфолио курса), а так же альбом каждого студента.
9	<b>Принципы участия в дизайн-соревнованиях Часть 3</b> Рассматриваются основные принципы и подходы при организации дизайн-соревнований. Какие конкурсы и соревнования бывают? Командное и индивидуальное участие. Принципы выбора.
10	<b>Формирования плана участия Часть 3</b> Рассматриваются портфолио студентов, выявляются оптимальные конкурсы и создается план участия в конкурсах. Создается график участия каждого студента в конкурсах в семестре.
11	<b>Консультирование и проектирование Часть 3</b> Рассматриваются проекты каждого студента, определяется соответствие процесса и результата выбранной теме, определяются ключевые точки роста каждого студента на проекте.
12	<b>Рефлексия Часть 3</b> Проводится рефлексия с каждым студентом, разбирается его таймплан, ошибки, решения, определяется лучший сценарий выполнения проекта. Уточняются компетенции, оформляется альбом лучших проектов (портфолио курса), а так же альбом каждого студента.
13	<b>Принципы участия в дизайн-соревнованиях Часть 4</b> Рассматриваются основные принципы и подходы при организации дизайн-соревнований. Какие конкурсы и соревнования бывают? Командное и индивидуальное участие. Принципы выбора.
14	<b>Формирования плана участия Часть 4</b> Рассматриваются портфолио студентов, выявляются оптимальные конкурсы и создается план участия в конкурсах. Создается график участия каждого студента в конкурсах в семестре.
15	<b>Консультирование и проектирование Часть 4</b> Рассматриваются проекты каждого студента, определяется соответствие процесса и результата выбранной теме, определяются ключевые точки роста каждого студента на проекте.
16	<b>Рефлексия Часть 4</b> Проводится рефлексия с каждым студентом, разбирается его таймплан, ошибки, решения, определяется лучший сценарий выполнения проекта. Уточняются компетенции, оформляется альбом лучших проектов (портфолио курса), а так же альбом каждого студента.

#### 4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Изучение дополнительной литературы
2	Подготовка к промежуточной аттестации.
3	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт. — Томск : ТПУ, 2013. — 312 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4	<a href="https://e.lanbook.com/book/45154">https://e.lanbook.com/book/45154</a>
2	Зайцев, С. А. Основы теории дизайна массовых легковых автомобилей : монография / С. А. Зайцев, Е. А. Вязникова. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. — 166 с. — ISBN 978-5-7408-0255-8	<a href="https://e.lanbook.com/book/131255">https://e.lanbook.com/book/131255</a>

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Официальный сайт РУТ (МИИТ) (<https://www.miit.ru/>).

Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ) (<http://library.miit.ru>).

Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/>).

Общие информационные, справочные и поисковые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Microsoft Internet Explorer (или другой браузер).

Операционная система Microsoft Windows.

Microsoft Office.

Adobe Photoshop.

Adobe Illustrator.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные компьютерной техникой и наборами демонстрационного оборудования.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

#### 10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

руководитель образовательной  
программы

А.В. Якименко

Н.А. Любавин

Согласовано:

Директор

Д.В. Паринов

Руководитель образовательной  
программы

Н.А. Любавин

Председатель учебно-методической  
комиссии

Д.В. Паринов