

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра СТ
Заведующий кафедрой СТ



И.В. Федякин

16 сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИЭФ



Ю.И. Соколов

16 сентября 2020 г.



Кафедра «Экономика транспортной инфраструктуры и управление
строительным бизнесом»

Автор Коробов Юрий Михайлович, к.и.н., старший научный
сотрудник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Железнодорожные туристские маршруты

Направление подготовки:	43.03.02 – Туризм
Профиль:	Управление и проектирование туризма (по видам транспорта)
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2020

Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 31 августа 2020 г. Председатель учебно-методической комиссии  М.В. Ишханян	Одобрено на заседании кафедры Протокол № 17 31 августа 2020 г. Заведующий кафедрой  И.В. Федякин
--	--

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) в виде электронного документа выгружена из единой корпоративной информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 314524
Подписал: Заведующий кафедрой Федякин Иван Владимирович
Дата: 31.08.2020

Москва 2020 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у студентов способности находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию в области железнодорожных маршрутов, а также теоретических и практических основ в области железнодорожных туристских маршрутов, необходимых для их планирования и организации.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Железнодорожные туристские маршруты" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. История транспорта России:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.2. Наименование последующих дисциплин

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ПКР-4 Способен разрабатывать бизнес - планы создания и развития существующих и новых организаций (направлений деятельности, продуктов) и оценивать их эффективность.	ПКР-4.1 Использует метод бизнес-планирования. ПКР-4.2 Проводит предварительный анализ конъюнктуры рынка. ПКР-4.3 Осуществляет сбор и анализ данных для составления бизнес-плана создания новой организации. ПКР-4.4 Оценивает эффективность бизнес-проекта. ПКР-4.5 Осуществляет поиск источников финансирования бизнес проекта.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 7
Контактная работа	38	38,15
Аудиторные занятия (всего):	38	38
В том числе:		
лекции (Л)	12	12
практические (ПЗ) и семинарские (С)	26	26
Самостоятельная работа (всего)	34	34
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	КР (1), ПК1, ПК2	КР (1), ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	Л Р	Л З/ Т П	К С Р	С Р	Вс ег о	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	7	Тема 1 Железнодорожный транспорт в системе ж/д туризма 1.Понятие и виды перевозок. 2.Преимущества и недостатки железнодорожного транспорта. 3.Место железнодорожного транспорта в туристских перевозках. 4.Становление и развитие железнодорожного туризма в туристской индустрии.	1					1	
2	7	Тема 2 Железнодорожные станции: определения, характеристики, классификация, виды. 1.Вокзал: определение, состав и основные элементы. Понятия. 2.Ж/Д станции: определения, характеристики, структура и функции. Типология. 3.Социокультурная, экономическая, культурно-туристическая характеристика.	2					2	проверка конспекта, опрос, задания в тестовой форме, дискуссия (доклад с презентацией)
3	7	Тема 3 Железнодорожные регионы мира 1.Понятия. 2.Особенности: география и направления туристских потоков: виды маршрутов в регионе, характеристика	2		12		11	25	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	З/Т	КСР	СР	Веро	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		маршрутов: основные ж/д центры, их экономическая, культурная и туристская характеристика. 3. Особенности: статистика туризма в регионе: география и направления основных туристских потоков: причины туристской привлекательности железнодорожного региона: 4. Особенности железнодорожного региона 5. Регионы железнодорожных маршрутов: Австралия и Океания, Юго-Восточная Азия, Ближневосточный регион, Европа, Американский регион, трансатлантические круизы, кругосветные круизы.							
4	7	Тема 4 Контроль самостоятельной работы по темам 1-3						0	ПК1
5	7	Тема 5 Современный рынок железнодорожного туризма 1. Классификация железнодорожных линий. 2. Тенденции развития железнодорожного туризма. 3. Характеристика ведущих мировых железнодорожных компаний и операторов. Железнодорожные компании. Причины развития тенденций монополизации	2				2	4	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	Л Р	З/Т	К С Р	С Р	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>железнодорожных компаний.</p> <p>4. Железнодорожный транспорт в типологии пассажирского транспорта: основные характеристики. Классификация. Технические характеристики.</p> <p>5. Продолжительность поездок.</p> <p>6. Международные организации, осуществляющие контроль и оценку железнодорожных компаний и их транспорта.</p> <p>7. Критерии оценки качества ж/д транспорта. Балльная оценка и система «звезд». Основные категории\классы: «Стандарт», «Премиум», «Люкс».</p> <p>8. Выделяемые сегменты ж/д транспорта.</p> <p>9. Социально-демографический портрет потребителя. Портрет Российского потребителя.</p>							
6	7	<p>Тема 6</p> <p>Железнодорожный туризм как вид путешествия, их специфика.</p> <p>1. Состояние, тенденции, перспективы развития.</p> <p>2. Основные регионы ж/д путешествий.</p> <p>3. Предпосылки появления идеальной модели железнодорожного туризма.</p> <p>4. Роль железнодорожного туризма на мировом туристском рынке, туристском рынке</p>	1				4	5	<p>проверка конспекта, опрос, задания в тестовой форме, дискуссия (доклад с презентацией)</p>

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	Л Р	П З/Т П	К С Р	С Р	Вс ег о	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		России. 5.Проблемы и перспективы развития железнодорожного туризма в России. 6.Альтернативные варианты развития железнодорожных маршрутов в России. 7.Критерии классификации железнодорожного транспорта. 8.Критерии классификации вагонов.							
7	7	Тема 7 Железнодорожные маршруты 1. География речных железнодорожных маршрутов. 2. Популярные туристские маршруты и программы как в мире, так и в России. 3. Тематические маршруты. 4. Крупнейшие железнодорожные компании, типы, фонд. 5. Российские компании, занимающиеся железнодорожными маршрутами, их характеристики, профиль работы.	2		14		8	24	
8	7	Тема 8 Маршруты на специальных железнодорожных вагонах 1.Понятия. 2.Классификация. 3.Основные регионы железнодорожного туризма. 4.Компании операторы и компании продавцы железнодорожных	2				9	11	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Всего	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	З/Т	К	СР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		туров.								
9	7	Тема 9 Контроль самостоятельной работы по темам 4-7						0	КР	
10	7	Тема 10 Промежуточный контроль						0	ЗЧ	
11		Всего:	12		26		34	72		

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 26 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	7	Тема: Железнодорожные регионы мира	«Особенности выбранного региона ПЗ№1 «Особенности выбранного региона (конкурентные преимущества; перспективы развития: статистика туризма в регионе: география и направления туристских потоков: виды туров в регионе, характеристика маршрутов: основные ж/д вокзалы, их экономическая, культурная и туристская характеристика) (дискуссия) ПЗ№2 Особенности выбранного региона (общая характеристика как туристского региона: статистика туризма в регионе: география и направления основных туристских потоков: причины туристской привлекательности региона: деятельность ж/д центров: страны ж/д региона, основные круизные порты, характеристика туров в регионе: три основных вида туров по выбранному региону). (дискуссия)	4
2	7	Тема: Железнодорожные регионы мира	Особенности выбранного региона ПЗ№2 Особенности выбранного региона (общая характеристика как туристского региона: статистика туризма в регионе: география и направления основных туристских потоков: причины туристской привлекательности региона: деятельность ж/д центров: страны ж/д региона, основные круизные порты, характеристика туров в регионе: три основных вида туров по выбранному региону). (дискуссия)	4
3	7	Тема: Железнодорожные регионы мира	Особенности выбранного региона ПЗ№3 Особенности выбранного региона (общая характеристика: основные факторы развития туризма в регионе: статистика туризма в регионе: география и направления основных туристских потоков: виды туров в регионе, характеристика маршрутов: характеристика стран и ж/д центров, входящих в круизные маршруты региона). (дискуссия)	2
4	7	Тема: Железнодорожные регионы мира	Особенности выбранных регионов: ПЗ№4 Особенности выбранных регионов: Австралия и Океания, Юго-Восточная Азия, Америка, Ближний Восток. Европы. (дискуссия)	2
5	7	Тема: Железнодорожные маршруты	ПЗ№5 «ж/д перевозки по европейским городам: (дискуссия)	2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
6	7	Тема: Железнодорожные маршруты	ПЗ№6 «ж/д перевозки по европейской части России из Москвы; выходного дня из Москвы, по Золотому кольцу; из Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, из Самары, из Казани, из Ярославля, из Саратова, из Астрахани, из Ростова – на - Дону, из Перми, из Уфы, из Архангельска.» (дискуссия)	4
7	7	Тема: Железнодорожные маршруты	ж/д перевозки по Сибири и Дальнему Востоку: ПЗ№7 ж/д перевозки по Сибири и Дальнему Востоку: из Красноярска, из Норильска, из Якутска на север и на юг, из Ханты – Мансийска, из Новосибирска, из Омска, из Хабаровска, из Благовещенска, по БАМ» (дискуссия)	4
8	7	Тема: Железнодорожные маршруты	ПЗ№8 ж/д перевозки по Азии: Индия, Китай, Камбоджа, Вьетнам, Лаос, Тайланд, Бирма, Вьетнам. (дискуссия)	2
9	7	Тема: Железнодорожные маршруты	ПЗ№9 ж/д перевозки Северной Америки: по Южной Америки: (дискуссия)	2
ВСЕГО:				26/0

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Тематика курсовых работ:

1. Понятие и виды перевозок.
2. Преимущества и недостатки железнодорожного транспорта.
3. Место железнодорожного транспорта в туристских перевозках.
4. Становление и развитие железнодорожного туризма в туристской индустрии.
5. Вокзал: определение, состав и основные элементы. Понятия.
6. Ж/Д станции: определения, характеристики, структура и функции. Типология.
7. Социокультурная, экономическая, культурно-туристическая характеристика.
8. Особенности: география и направления туристских потоков: виды маршрутов в регионе, характеристика маршрутов: основные ж/д центры, их экономическая, культурная и туристская характеристика.
9. Особенности: статистика туризма в регионе: география и направления основных туристских потоков: причины туристской привлекательности железнодорожного региона:
10. Особенности железнодорожного региона
11. Регионы железнодорожных маршрутов: Австралия и Океания, Юго-Восточная Азия, Ближневосточный регион, Европа, Американский регион, трансатлантические круизы, кругосветные круизы.
12. Классификация железнодорожных линий.
13. Тенденции развития железнодорожного туризма.
14. Характеристика ведущих мировых железнодорожных компаний и операторов. Железнодорожные компании. Причины развития тенденций монополизации железнодорожных компаний.
15. Железнодорожный транспорт в типологии пассажирского транспорта: основные характеристики. Классификация. Технические характеристики.
16. Продолжительность поездок.

- 17.Международные организации, осуществляющие контроль и оценку железнодорожных компаний и их транспорта.
- 18.Критерии оценки качества ж/д транспорта. Балльная оценка и система «звезд». Основные категории\классы: «Стандарт», «Премиум», «Люкс».
- 19.Выделяемые сегменты ж/д транспорта.
- 20.Социально-демографический портрет потребителя. Портрет Российского потребителя.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации познавательной и творческой активности студентов используются образовательные технологии, дающие возможность повысить качество образования, более эффективно использовать учебное время. В рамках дисциплины «Железнодорожные туристские маршруты» предусмотрены следующие образовательные технологии:

- по уровню применения: педагогические;
- по организационным формам: групповые, аудиторно-урочные;
- по типу управления познавательной деятельностью: аудиторно-лекционные, аудиторно-практические, обучение с помощью технических средств, система малых групп;
- по подходу к обучаемому: личностно-ориентированные, технологии сотрудничества;
- по преобладающему методу: объяснительно-иллюстративные; развивающее обучение (использование исследовательских методов в обучении); проблемно-поисковое.

Достижимые результаты от применения образовательных технологий:

Проблемно-поисковое обучение. Один из приемов – создание проблемной ситуации.

Самым простым в данном случае является достаточно четкое определение темы нового материала и выделение тех основных вопросов, в которых надлежит разобраться обучающимся. В результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Исследовательские методы в обучении. Используется при подготовке курсовой работы и докладов. Метод дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения.

Обучение в сотрудничестве (групповая работа). На практических занятиях, во время проведения дискуссии, лекции диалог. Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности.

Лекции по подходу к обучаемому являются личностно-ориентированными с применением технологии сотрудничества; по преобладающему методу – объяснительно-иллюстративными. Лекции направлены на развивающее, проблемно-поисковое обучение, проводятся в следующих формах:

Проблемная лекция. Преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает студентов в их анализ. Разрешая противоречия, заложенные в проблемных ситуациях, обучаемые самостоятельно могут прийти к тем выводам, которые преподаватель должен сообщить в качестве новых знаний.

Лекция-визуализация. В данном типе лекции передача преподавателем информации студентам сопровождается показом рисунков, структурно-логических схем, опорных конспектов и т.п. с помощью ЭВМ (слайды, видеозапись, интерактивная доска и т. д.).

Лекция-диалог. Содержание подается через серию вопросов, на которые студенты должны отвечать непосредственно в ходе лекции.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Практический курс проводится с использованием диалоговых технологий, в том числе – проведение дискуссий.

Опросы. Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении зачета в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения задачи.

Письменные опросы применяются в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения зачета, когда необходимо проверить знания студентов по всему курсу.

Письменные блиц-опросы применяются для проверки уровня подготовки к занятию всех обучающихся, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках занятия. Письменный блиц-опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям.

Решение заданий в тестовой форме. Проводится два раза в течение семестра письменно. Оценка результатов тестирования производится преподавателем в соответствии с ключами к тесту, результат сообщается через неделю.

Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы: отработка лекционного материала и отработка отдельных тем по учебным пособиям, подготовка конспектов лекций, докладов и презентаций.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (анализ конкретных ситуаций, работа с данными) для оценки умений и навыков.

Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях, экзамен.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	7	Тема 3: Железнодорожные регионы мира	- изучение научной и справочной литературы по теме занятия, ресурсов сети «Интернет»: Основная литература: 1,2,3 Дополнительная литература: 1,2,3 - конспектирование литературы; - повторение лекционного материала. - подготовка доклада и презентации по теме дискуссии ПЗ№1 «Особенности Североевропейского круизного региона» - подготовка доклада и презентации по теме дискуссии ПЗ№2 «Особенности Средиземноморского круизного региона» - подготовка доклада и презентации по теме дискуссии ПЗ№3 «Особенности круизного региона Карибского бассейна» - подготовка доклада и презентации по теме дискуссии ПЗ№4 Особенности круизных регионов: Австралия и Океания, Юго-Восточная Азия, Америка, Ближний Восток. Круизы вокруг Европы. Трансатлантические круизы. Кругосветные круизы.	11
2	7	Тема 5: Современный рынок железнодорожного туризма	- изучение научной и справочной литературы по теме занятия, ресурсов сети «Интернет»: Основная литература: 1,2,3 Дополнительная литература: 1,2,3 - конспектирование литературы; - повторение лекционного материала.	2
3	7	Тема 6: Железнодорожный туризм как вид путешествия, их специфика.	- изучение научной и справочной литературы по теме занятия, ресурсов сети «Интернет»: Основная литература: 1,2,3 Дополнительная литература: 1,2,3 - конспектирование литературы; - повторение лекционного материала.	4
4	7	Тема 7: Железнодорожные маршруты	- изучение научной и справочной литературы по теме занятия, ресурсов сети «Интернет»: Основная литература: 1,2,3 Дополнительная литература: 1,2,3 - конспектирование литературы; - повторение лекционного материала. - подготовка доклада и презентации по теме дискуссии ПЗ№5 «Речные круизы по европейским рекам и каналам: круизы по Сене, Луаре, Роне, Гаронне, Рейну и его притокам, Темзе, Сайме, Влтаве, Дунаю, Эльбе, Гвадалквивир, Дору» - подготовка доклада и презентации по теме	8

			<p>дискуссии ПЗ№6 «Круизы по европейской части России: из Москвы; круизы выходного дня из Москвы, по Золотому кольцу; круизы из Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, из Самары, из Казани, из Ярославля, из Саратова, из Астрахани, из Ростова – на - Дону, из Перми, из Уфы, из Архангельска.» (дискуссия)</p> <p>- подготовка доклада и презентации по теме дискуссии ПЗ№7 Круизы по Сибири и Дальнему Востоку: по Енисею из Красноярска, из Норильска. Круизы по Лене из Якутска на север и на юг; по Оби и Иртышу из Ханты – Мансийска, по Оби из Новосибирска; по Обскому морю (Новосибирское водохранилище); по Иртышу из Омска; по Амуру из Хабаровска; по Амуру из Благовещенска</p> <p>Круизы по озеру Байкал»</p> <p>- подготовка доклада и презентации по теме дискуссии ПЗ№8 Круизы по рекам Азии: по Гангу (Индия), по Брахмапутре (Индия), по Янцзы (Китай), по Меконгу (Камбоджа, Вьетнам, Лаос, Тайланд), по Чиндуину (Бирма), по рекам Вьетнама.</p> <p>- подготовка доклада и презентации по теме дискуссии (ПЗ№9 Круизы по рекам и озерам Северной Америки: по Миссисипи и ее притокам Миссури и Огайо, по Великим озерам США и Канады, по Гудзону, по реке Святого Лаврентия, по реке Юкон. Речные круизы по рекам и озерам Южной Америки: по Амазонке и ее притокам, по Ориноко, по озеру Титикака</p>	
5	7	Тема 8: Маршруты на специальных железнодорожных вагонах	<p>- изучение научной и справочной литературы по теме занятия, ресурсов сети «Интернет»:</p> <p>Основная литература:1,2,3 Дополнительная литература: 1,2,3</p> <p>- конспектирование литературы; - повторение лекционного материала.</p>	9
ВСЕГО:				34

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Международный туризм: учебное пособие - 463 с.	Воскресенский В.Ю.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=872907&spec=1	Все разделы
2	Экономика ощущений и впечатлений в туризме и менеджменте	Колодий Н. А.	М.: Издательство Юрайт, 2017	НТБ МИИТЭБС ЮРАЙТРежим доступа: www.biblio-online.ru/book/B043DFBD-A143-49A1-ACCE-A03C7A8B6D14 .

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
3	География туризма.	под ред. А.Ю. Александровой	М.: КноРус, 2010 Режим доступа: https://www.book.ru/book/919173	- 592 с.
4	Технология и организация предприятия туризма	Орловская В.П.	М.: ИНФРА-М, 2017	Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=854398&spec=1

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для самостоятельной работы над темами дисциплины студентам, наряду с рекомендуемой и дополнительной литературой, предлагается использовать данные и информацию следующего характера (в том числе для поиска материала используется система Интернет, в частности поисковые системы Yandex и Google):

<https://library.miit.ru/> электронно-библиотечная система НТБ МИИТ

www.wto.org/ Официальный сайт Всемирной туристской организации

<http://www.mintrans.ru/> Официальный сайт Министерства транспорта Российской Федерации

<http://www.russiatourism.ru/> официальный сайт Федерального агентства по туризму Российской Федерации (Ростуризма)

<https://russia.travel/> Национальный туристический портал

<http://ratanews.ru/> Ежедневная электронная газета Российского союза туриндустрии

<http://www.tourinfo.ru/> Электронная газета Туринфо

<http://www.ttg-russia.ru/> «TTG RUSSIA» - туристическая деловая газета

<http://www.tourbus.ru/> Информационно-аналитический журнал для специалистов туристической отрасли

<http://www.tourprom.ru/news/> Туристические новости из России и со всего мира

<http://www.travelandtourworld.com/> Журнал Travel and Tour World - освещает все новости туристической отрасли

<http://profi.travel/> Портал для профессионалов турбизнеса

<https://www.tourdom.ru/> Новости туризма, рейтинги, досье тур компаний. Форум для

специалистов. Материалы журнала «Горячая линия. Туризм».
<https://pro.tonkosti.ru/> Электронный помощник турагента. Материалы на сайте публикуются только от профессионалов, гидов, представителей туристических компаний.
<https://rtournews.ru/> Интернет журнал о российском туризме
<https://www.moya-planeta.ru/> Сайт телеканала «Моя Планета» — самого популярного российского канала о путешествиях, интересных местах, связанных с ними исторических событиях, народных традициях, особенностях национальных кухонь, праздниках и выдающихся людях.
<http://www.rsl.ru/> Российская Государственная Библиотека
<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://www.libfl.ru/> Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы
<http://tourlib.net/lib.htm/> Туристская библиотека
<http://www.turbooks.ru/>и Все о туризме
[http://www.adrenalinetour.ru./](http://www.adrenalinetour.ru/) Активный отдых и приключенческий туризм в России
<http://www.rbta.ru/> Ассоциация делового туризма
<http://www.diving-portal.ru/> Подводный мир и дайвинг. Портал о дайвинге

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Компьютер преподавателя должен быть обеспечен стандартными лицензионными программными продуктами и обязательно программным продуктом Microsoft Office версии не ниже Microsoft Office 2007 (2013) и доступом к сети Интернет.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой.

Аудиторные компьютеры оснащаются лицензионным программным обеспечением, обеспечивающим удовлетворительную скорость получения материалов из сети Интернет, надежную демонстрацию видеоматериалов различных форматов.

Для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы требуется: рабочее место преподавателя с персональным компьютером, подключённым к сетям INTERNET, лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, с графиком консультаций преподавателя.

1.1. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)
Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания преподавателя.

Подготовка студентов к лекции включает в себя:

- просмотр материала предшествующей лекции;
- ознакомление с примерным содержанием предстоящей лекции просмотром темы, -

программы и контрольных вопросов учебника;

- выявление материала, наиболее слабо освещенного в учебнике;
- выяснение вопросов, достойных наибольшего внимания;
- создание психологической настроенности.

При слушании и восприятии лекции студент должен усвоить:

- научную сущность и идейную направленность лекции;
- взаимосвязь лекции с другими лекциями и смежными науками;
- научную логику связи теории с жизнью;
- глубоко осмыслить сформулированные законы и понятия науки, приведенные факты, доказательства, аргументацию.

Успех лекции зависит не только от искусства лектора, но и от умения студентов слушать лекции. Слушание лекции – это не только внешний активный, напряженный мыслительный процесс, но главным образом внутренний. Как и во время других занятий, на лекции преподаватель лишь организует определенную деятельность студентов, но выполнять ее они должны сами.

Одним из важных условий эффективности усвоения материала лекции является способность включаться в лекционный процесс. Это зависит от максимальной сосредоточенности и быстрого переключения внимания. Добиться устойчивости внимания не всегда легко. Каждая лекция не может быть настолько захватывающей и увлекательной, чтобы внимание было устойчивым «само по себе». Значит, каждому студенту нужно заставить себя не отвлекаться, проявляя большую силу воли. Другим условием правильного, наиболее продуктивного слушания лекции является развитие памяти.

Однако при всей своей важности курс лекций еще не обеспечивает полного и глубокого усвоения изучаемой науки. Достигнуть этого можно лишь при выработке собственного понимания изучаемого предмета, что возможно только в процессе самостоятельной работы не только над конспектом, но главным образом над учебниками и другими литературными источниками.

Ведение записей лекций необходимо по следующим причинам:

- сразу после лекции запоминается, и то на краткий срок, не более 40–45% учебного материала;
- ведение записей способствует организации внимания студентов;
- более прочному усвоению учебного материала;
- облегчению работы памяти (освобождение ее от запоминания отдельных учебных фактов, примеров и т.д.),
- сохранению в виде конспектов учебного материала для будущей самостоятельной работы;
- восстановлению в памяти прослушанного на лекции;
- подготовка к экзаменам и зачетам;
- развитие и укрепление умений и навыков фиксации учебного материала.

В конспекте следует избегать подробной записи. Конспект не должен превращаться в единственный источник информации, а должен подводить студента к самостоятельному обдумыванию материала, к работе с учебной книгой. Независимо от того, есть учебник или нет, лекции записывать необходимо.

Правила ведения записей и оформление конспекта:

- начинать с даты занятий, названия темы, целей и плана лекции, рекомендованной литературы;
- вести конспект опрятно, содержательно, четко, разборчиво, грамотно;
- научиться выделять и записывать основные научные положения и факты, формулы и правила, выводы и обобщения; не перегружать записи отдельными фактами;
- выделять разделы и подразделы, темы и под темы;
- применять доступные пониманию сокращения слов и фраз;

- записывать рекомендованную литературу;
- желательно выделять цветом названия темы, основные положения, выводы;
- записи вести на страницах с большими полями.

Последующая работа над лекцией заключается в повторении ее содержания по конспекту (а еще лучше с привлечением дополнительных источников) вскоре после ее прослушивания, т.к. забывание материала, воспринятого любым способом, идет особенно интенсивно сразу же после восприятия.

Работа над конспектом лекции осуществляется по этапам:

- повторить изученный материал по конспекту;
- непонятные положения отметить на полях и уточнить;
- неоконченные фразы, пропущенные слова и другие недочеты в записях устранить, пользуясь материалами из учебника и других источников;
- завершить техническое оформление конспекта (подчеркивания, выделение главного, выделение разделов, подразделов и т.п.).

1.2. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшийся на занятии.

Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

1.2.1. Рекомендации к подготовке к дискуссии

Каждая дискуссия проходит три стадии развития: ориентация, оценка, консолидация.

На первой стадии происходит процесс «ориентации» и адаптации участников дискуссии к самой проблеме, друг к другу, общей атмосфере. Именно таким образом начинает выработываться некая установка на решение представленной проблемы.

Стадия «оценки» напоминает ситуацию сопоставления информации, различных позиций, генерирования идей.

На последней стадии консолидации предполагается выработка единых или компромиссных решений, мнений и позиций.

Этапы проведения

1. Выдвигаются проблемы. Затем в процессе групповой дискуссии студенты располагают проблемы по степени важности, значимости и выделяют наиболее «острую» для изучения в малых группах (на основе необходимого материала (концепции, принципы, факты, взгляды) – базовых сведений по изучаемой проблеме, а также научной литературе, справочников, словарей, который выдается преподавателем).

2. Выделенная проблема становится предметом изучения и обсуждения в каждой малой группе.
3. Все группы последовательно предъявляют свой материал (факты, примеры, выработанную точку зрения, позиции) всей учебной группе.
4. Далее следует общая дискуссия: анализ высказанных позиций, принятие наиболее перспективных, дополнение, взаимообогащение разных точек зрения, расширение представлений, установок, способов поведения, изменение отношения к себе, к другим, к миру.

1.2.2. Рекомендации к подготовке к панельной дискуссии

Цель: организация обсуждения проблемы в многочисленной группе (потоке).

Этапы проведения

1. Формулировка проблема дискуссии
2. Студенты делятся на группы по 6–8 человек, которые располагаются в аудитории по кругу.
3. Члены каждой группы выбирают и представителя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.
4. В течение 15–20 мин. в группе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения.
5. Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные студенты следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель группы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.
6. Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами.
7. Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.
8. После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми студентами.

Панельная дискуссия с применением техники «Аквариума»

Этапы проведения

1. Студенты вместе с преподавателем образуют два круга: внешний (наблюдатели) и внутренний (активные участники).
2. Члены внутреннего круга активно участвуют в обсуждении предложенного преподавателем вопроса. Остальные студенты наблюдают и выступают тогда, когда чья-либо версия их заинтересовала; они дополняют, задают вопросы, конкретизируют. При этом «наблюдатель» должен встать рядом с активным участником, который привлек его своей версией.
3. После обсуждения одной проблемы (вопроса) студенты меняются местами (те, кто стоял за пределами круга, садятся в круг). Желательно, чтобы все студенты побывали в кругу.

Панельная дискуссия с применением техники «Снежный ком»

Цель: наработка и согласование мнений всех членов группы.

В активное обсуждение включаются все студенты. Количество человек может достигать 30–35.

Для проведения дискуссии понадобится большое количество карточек (половина листа А4) и маркеры.

Этапы проведения

1. Студентам раздается по 4–8 карточек. Каждому предлагается написать по 4–8

вариантов решения какого-либо вопроса. На каждой карточке пишется только один вариант.

2. Студенты объединяются в пары. В результате обсуждения пара отбирает наиболее согласованные предложения-карточки. Их должно быть чуть больше половины от общей суммы карточек (например, из 10 карточек оставить только 6).

3. На третьем этапе студенты объединяются в четверки и путем дискуссии в группе оставляют чуть больше половины карточек от общей суммы (например, из 12 оставить 7).

4. Представитель группы защищает наработки, демонстрируя карточки аудитории. После этого карточки, зафиксированные скотчем на доске, комментируются каждой группой, проводится классификация и систематизация предложений, выделяются сходные варианты.

Варианты

1. Если группа многочисленная, то может использоваться индивидуальная работа – работа в тройках – работа в шестерках – пленарное обсуждение наработок.

2. Представление карточек со своими наработками группы могут осуществлять по принципу дополнения: после того как представит свои предложения микрогруппа, первой выполнившая задание, все остальные сопоставляют свои карточки с выставленными на доске и убирают совпавшие предложения. Точно такую же работу участники проводят после выступления каждой последующей микрогруппы, выставляя на доску только не повторяющиеся предложения.

2. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных работ
Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

2.1. Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома

Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;

-в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно

выделять маркером или делать пометки на полях.

-при работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;
-если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

2.2. Методические указания по выполнению презентации

Презентации должны быть выполнены в формате Power Point и состоять из 15 слайдов:

- первый слайд должен содержать название учебного заведения, тему презентации, название темы, направление подготовки и профиль, ФИО, группу выполнившего презентацию обучающегося и ФИО проверяющего презентацию преподавателя;
- 2...14 слайды должны раскрывать суть заданной темы. При этом необходимо соблюдать требования по созданию презентаций (фон, размер шрифта, анимацию и т.д.);
- 15 слайд «Спасибо за внимание!».

2.3. Методические указания по подготовке к тестированию

При подготовке к контрольной работе и итоговому тестированию необходимо внимательно прочитать составленные ранее конспекты лекций, просмотреть порядок выполнения практических работ и основные полученные в ходе практических занятий выводы. Ответить на вопросы. Сверить список вопросов с имеющейся информацией. Недостающую информацию необходимо найти в учебниках (учебных пособиях) или в других источниках информации.

Основные этапы подготовки:

- составление краткого плана подготовки;
- выделение основных положений, которые необходимо запомнить, повторить, выучить;
- выборочная проверка своих знаний по каждой теме (разделу);
- определение наиболее уязвимых мест в подготовке;
- проработка конспектов по ним;
- повторная выборочная проверка.

2.4. Методические рекомендации по подготовке доклада к дискуссии

Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии.

Цель доклада - развитие у студентов навыков аналитической работы с литературой, анализа дискуссионных позиций, аргументации собственных взглядов.

Подготовка докладов также развивает творческий потенциал студентов. Доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия.

Требования к выступлениям студентов на семинарах

Перечень требований к любому выступлению студента примерно таков:

1. Связь выступления с предшествующей темой или вопросом.
2. Раскрытие сущности проблемы.
3. Методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Студент не обязан строго придерживаться такого порядка изложения, но все аспекты вопроса должны быть освещены, что обеспечит выступлению необходимую полноту и завершенность.

Обязательным требованием к выступающему, особенно в начале семинарского курса, является зачитывание плана выступления, доклада. Опыт показывает, что многие студенты, содержательно выступив по какому-либо вопросу, часто затрудняются сжато изложить основные положения своего доклада.

При планировании выступления составляется план не в начале работы, а уже после того, как выступление написано. В таких случаях выступление обычно представляет собой почти дословное воспроизведение фрагментов из учебных пособий без глубокого их осмысления.

В определенной ситуации можно осветить лишь один или два пункта доклада, что формирует гибкость мышления, способность переключать внимание, быстроту переориентировки, позволяет предотвращать повторения, выделять главное, экономить время.

Важнейшим требованием к выступлениям студентов является самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.

Приводимые участником семинара примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения и в то же время не быть слишком «специализированными». Примеры из области наук, близких к будущей специальности студента, из сферы познания, обучения поощряются руководителем семинара.

Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

Вопросы к выступающему

Вопросы к докладчику задают, прежде всего, студенты, а не преподаватель!

По своему характеру вопросы бывают уточняющими, наводящими, встречными; другая категория вопросов, например, казусных, может содержать предпосылки различных суждений, быть примером или положением, включающим кажущееся или действительное противоречие.

Уточняющие вопросы имеют своей целью заставить студента яснее высказать мысль, четко и определенно сформулировать ее, чтобы установить, оговорился ли он или имеет место неверное толкование проблемы (исправленная оговорка снимает вопрос, ошибочное мнение выносится на обсуждение участников семинара, но без подчеркивания его ошибочности).

Наводящие или направляющие вопросы имеют своей задачей ввести полемику в нужное русло, помешать нежелательным отклонениям от сути проблемы. Важно, чтобы такие вопросы приоткрывали новые сферы приложения высказанных положений, расширяли мыслительный горизонт студентов.

Встречные вопросы содержат требования дополнительной аргументации, а также формально-логического анализа выступления или его отдельных положений. Цель таких вопросов — формирование у студентов умения всесторонне и глубоко обосновывать выдвигаемые положения, способности обнаруживать логические ошибки, обусловившие неубедительность или сомнительность вывода.

Казусные вопросы предлагаются в тех случаях, когда в выступлении, докладе проблема освещена, в общем-то, верно, но слишком схематично, все кажется ясным и простым (хотя подлинная глубина проблемы не раскрыта) и в аудитории образуется «вакуум интересов». Возникает необходимость показать, что в изложенной проблеме не все так просто, как это может показаться.

Цель таких вопросов в том, чтобы сложное, противоречивое явление реальной действительности, содержащее в себе предпосылки для различных суждений, было осмыслено студентами в свете обсужденной теоретической проблемы, чтобы студент научился мыслить шире и глубже.

Вопрос может быть поставлен в чисто теоретическом плане, но могут быть упомянуты и конкретные случаи, события, по возможности близкие или хорошо известные участникам семинара, и предоставлена возможность самим комментировать их в плане теоретической проблемы, обсуждаемой на семинаре.

Вопросы, преследующие создание «ситуации затруднений», обычно представляют собой две-три противоречащих друг другу формулировки, из которых необходимо обнаружить и обосновать истинную, или же берется высказывание какого-либо автора (без указания его фамилии) для анализа. В основном характер таких вопросов совпадает с постановкой задач на самостоятельность мышления.

2.5. Методические рекомендации по выполнению письменных работ в рамках самостоятельной работы (по ведению и проработке опорного конспекта)

Перед написанием конспекта следует внимательно прочесть весь текст целиком.

Выделить в нем основные положения, понятия, идеи, формулы и т.п. Определить главную мысль и установить взаимосвязи в тексте.

Разбить текст на разделы и подразделы.

Конспект выполняется в лекционной тетради ручкой. Графический материал, при необходимости, выполняется карандашом при помощи чертежных инструментов.

При ведении конспекта необходимо соблюдать следующие основные требования, которые помогут в дальнейшей работе с ним:

- запись должна быть краткой;
- при записи текста необходимо пользоваться сокращениями;
- необходимо применять выделения и разграничения.

Рекомендуются следующие выделения и разграничения:

- подчеркивание для выделения заголовков, подзаголовков, выводов, тем;
- отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, которые обозначаются в виде красной строки;
- нумерация;
- рамки, в которые обычно заключают определения, формулы, правила, законы;
- цветовые выделения, которые должны быть системными.

Конспекты лекций рекомендуется систематически прорабатывать: перечитывать их, выправлять текст, делать дополнения, размечать цветом то, что должно быть глубоко и прочно закреплено в памяти.

Рекомендуется следующий алгоритм проработки конспекта лекции:

- необходимо перечитать написанный конспект в тот же день;
- после следующей лекции прочитать конспекты предыдущей и новой, и далее по мере накопления материала перечитывать его, тем самым материал откладывается в памяти.

Немаловажное значение имеет упорядочение записей лекции, которое заключается в определенной доработке конспекта – дополнении, исправлении новых терминов и т.д.

Следует это делать систематически, в процессе работы над учебной литературой. Кроме этого, доработка конспектов заключается в освоении записей, схем, рисунков, сделанных в ходе лекции не всегда четко и точно. При составлении конспекта необходимо пользоваться не менее чем тремя источниками информации, включая учебники и учебные пособия, Интернет-ресурсы и т.п.