

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»

Кафедра «Строительные конструкции, здания и сооружения»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История архитектуры на ж.д. транспорте»

Направление подготовки:	08.03.01 – Строительство
Профиль:	Промышленное и гражданское строительство
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очно-заочная
Год начала подготовки	2018

1. Цели освоения учебной дисциплины

Основной целью изучения учебной дисциплины «История архитектуры на ж.д. транспорте» является ознакомление будущих специалистов с историей развития архитектурно-строительной деятельности и выдающимися произведениями в области архитектуры, сохранившегося архитектурного наследия, особенностей формирования архитектурных стилей, что является базой для последующего формирования у обучающегося профессиональных компетенций, связанных с разработкой объёмно-планировочных и конструктивных решений, функциональным и физико-техническим проектированием зданий и сооружений с учётом специфики железнодорожной отрасли.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "История архитектуры на ж.д. транспорте" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4	способностью участвовать в проектировании и изыскании объектов профессиональной деятельности
------	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «История архитектуры на ж.д. транспорте» осуществляется в форме лекций с использованием технологий развивающего обучения. Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме; на 50 % являются традиционными объяснительно-иллюстративными, на 50 % – с использованием интерактивных (диалоговых) технологий, в том числе мультимедиа лекция (8 часов), проблемная лекция (6 часов), разбор и анализ конкретной ситуации (4 часа). Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка лекционного материала, отработка отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным (диалоговым) технологиям относится отработка отдельных тем по электронным пособиям, поиск информации в Интернете, интерактивные консультации с преподавателями в режиме реального времени. Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 5 разделов, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются с применением таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов на бумажных и электронных носителях..

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1

Формирование строительной культуры первобытного общества. Архитектура рабовладельческих государств.

- Предмет, задачи и особенности курса.
- Общая периодизация архитектуры. Зональные формы и конструкции жилища.
- Формирование строительной культуры первобытного общества. Пещеры, землянки.
- Мегалитическая культура. Дольмены, менгиры, кромлехи.
- Архитектура Древнего Египта. Культовые сооружения. Храмы, пирамиды.
- Архитектура Древней Греции. Храмы. Ордера. Дорический, ионический, ко-ринфский ордера. Афинский акрополь. Греческие города.
- Архитектура Древнего Рима. Храмы. Ордера. Арки. Своды. Развитие античной архитектуры Рима. Акведуки. Военные лагеря. Пантеон. Колизей. Термы. Триумфальные арки. Развитие куполов, сводов.

РАЗДЕЛ 2

Архитектура феодального общества, эпохи Возрождения, Руси и Российской империи X - XIX веков

- Развитие Византийской архитектуры. Развитие форм базилики в романской и готической архитектуре.
- Эволюция форм ротонды. Крестово-купольные структуры.
- Романская архитектура. Готика. Храмы. Дворцы. Своды.
- Новое прочтение античного наследия в Италии XV в. Творчество Микельанжело. Архитектура Полаццо. Развитие форм в Барокко. Пантеон. Ренессанс. Барокко. Рококо. Храмы. Ордера. Арки. Своды.
- Архитектура Руси и Российской империи X - XIX веков. Храмы. Ордера. Арки. Своды. Архитектура Новгорода и Пскова XIV-XV вв. Архитектура Московского государства XV - XVII вв.

РАЗДЕЛ 3

Архитектура западных капиталистических стран и СССР XIX - XX веков.

- Архитектура Западной Европы и США, XIX - начала XX вв. Развитие строительной техники. Урбанизация. Социально-экономическая база новых концепций в архитектуре. От эклектики к модерну.
- Чикагская школа. Творчество Райта, Корбюзье, Гропиуса, Пять принципов Корбюзье. Небоскребы Нью-Йорка, Японии. Творчество Джонсона, Рудольфа, Ямасаки, Сакакуры.
- Архитектура СССР. Творчество Щусева, Леонидова, Мельникова, Черникова и др. советских архитекторов. Жолтовский и новая архитектурная политика 30-х годов. Послевоенный период развития архитектуры. Архитектура других социалистических стран XX в.

РАЗДЕЛ 4

История развития архитектуры и основы функционального проектирования на ж.д. транспорте

1. Работа с литературой.

Составление классификации зданий по назначению с иллюстрациями:

а) общая классификация;

б) классификация зданий на ж.д. транспорте.

Анализ принципов проектирования железнодорожных зданий.

2. Подготовка к текущему контролю знаний ПК-2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки.

РАЗДЕЛ 5

История развития архитектуры вокзалов

РАЗДЕЛ 2

Зачет