

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»**

УТВЕРЖДАЮ:

Кафедра "Строительные конструкции, здания и сооружения"

Автор Столбова Ирина Дмитриевна, к.т.н., доцент

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История архитектуры на ж.д. транспорте**

Направление подготовки:	08.03.01 – Строительство
Профиль:	Промышленное и гражданское строительство
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очно-заочная
Год начала подготовки	2017

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 06 сентября 2017 г. Председатель учебно-методической комиссии</p> <p style="text-align: center;"> М.Ф. Гуськова</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p style="text-align: center;">Протокол № 2 04 сентября 2017 г. Заведующий кафедрой</p> <p style="text-align: center;"> В.С. Федоров</p>
---	--

Москва

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основной целью изучения учебной дисциплины «История архитектуры на ж.д. транспорте» является ознакомление будущих специалистов с историей развития архитектурно-строительной деятельности и выдающимися произведениями в области архитектуры, сохранившегося архитектурного наследия, особенностей формирования архитектурных стилей, что является базой для последующего формирования у обучающегося профессиональных компетенций, связанных с разработкой объёмно-планировочных и конструктивных решений, функциональным и физико-техническим проектированием зданий и сооружений с учётом специфики железнодорожной отрасли.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина "История архитектуры на ж.д. транспорте" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

### **2.1. Наименования предшествующих дисциплин**

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

#### **2.1.1. История:**

Знания: ? хронологии развития событий всемирной истории, культуры и техники;

Умения: ? прочесть образ того или иного памятника культуры в целом и архитектуры в частности;

Навыки: ? обобщения закономерностей развития мировой художественной культуры;

### **2.2. Наименование последующих дисциплин**

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

#### **2.2.1. Основы архитектуры и строительных конструкций**

Знания: о видах зданий и сооружений, о конструктивных структурах и элементах современных гражданских, промышленных зданий и сооружений; об архитектурных, композиционных и функциональных приемах построения объемно-планировочных решений зданий; основы функционального и физико-технического проектирования зданий; принципы объемно-планировочных, композиционных и конструктивных решений зданий и сооружений; теоретические основы и закономерности построения архитектурной композиции; основные научно-технические проблемы и перспективы развития строительной отрасли;

Умения: оценивать возможность использования объемно-планировочных решений, учитывающих климатические факторы; составлять и использовать графические и текстовые проектные материалы; разрабатывать объемно-планировочные и конструктивные решения простейших зданий;

Навыки: навыками физико-технического проектирования ограждающих конструкций и оценки их технико-экономических характеристик; навыками разработки архитектурно-строительной проектной документации; навыками разработки принципиальных решений планировочных структур зданий; навыками конструирования простейших зданий в целом и их ограждающих и несущих конструкций; навыками разработки основных архитектурных узлов зданий, привязки конструктивных элементов к координационным осям.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ПК-4 способностью участвовать в проектировании и изыскании объектов профессиональной деятельности	<p>Знать и понимать: об историческом развитии архитектуры как о синтезе архитектурно-художественного об-раза и конструкции; об эстетических возможностях конструкций и строительных приемов; о принципиальных изменениях строитель-ной отрасли промышленной эры, вызвавшей возникновение и развитие железных дорог и всей сопутствующей ей специфической инфраструктуры; теоретические основы и закономерности построения архитектурной композиции; основные этапы истории развития архитектуры и архитектурных стилей; историю развития железных дорог и архитектуры железнодорожных зданий и сооружений;</p> <p>Уметь: на примерах мировых памятников понимать возможности конструктивной формы для создания материально-пространственной среды; оценивать достижения культуры на основе знаний исторического пути их создания; со-ставлять и использовать графические и тексто-вые проектные материалы; хорошо понимать исторические принципы взаимодействия и взаимозависимости архитек-турного формообразования; различать основ-ные архитектурные стили;</p> <p>Владеть: систематизации достижений архитектур-ных эпох по заданной схеме ключевых поня-тий; эффективного использования знаний исто-рического развития архитектурно-художественной мысли и достижений научно-технического прогресса при проектировании зданий и сооружений; обобщения и систематизации знаний по истории архитектуры в целом и истории развития архитектуры на железнодорожном транспорте; анализа использования архитектурных сти-лей и достижений инженерной мысли в желез-нодорожных зданиях и сооружениях; понима-ния современных тенденций развития архи-тектуры на железнодорожном транспорте; си-стематизации функциональных основ проектирования зданий на железнодорожном транспорте;</p>

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

##### 4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 1
Контактная работа	14	14,15
Аудиторные занятия (всего):	14	14
В том числе:		
лекции (Л)	8	8
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6
Самостоятельная работа (всего)	58	58
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

### 4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	<p>Раздел 1 Формирование строительной культуры первобытного общества. Архитектура рабовладельческих государств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предмет, задачи и особенности курса.</li> <li>• Общая периодизация архитектуры.</li> </ul> <p>Зональные формы и конструкции жилища.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование строительной культуры первобытного общества.</li> </ul> <p>Пещеры, землянки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мегалитическая культура.</li> </ul> <p>Дольмены, менгиры, кромлехи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Архитектура Древнего Египта.</li> </ul> <p>Культовые сооружения. Храмы, пирамиды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Архитектура Древней Греции.</li> </ul> <p>Храмы. Ордера. Дорический, ионический, коринфский ордера. Афинский акрополь. Греческие города.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Архитектура Древнего Рима.</li> </ul> <p>Храмы. Ордера. Арки. Своды. Развитие античной архитектуры Рима. Акведуки. Военные лагеря. Пантеон. Колизей.</p>	2			1	12	15	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Термы. Триумфальные арки. Развитие куполов, сводов.							
2	1	<p>Раздел 2</p> <p>Архитектура феодального общества, эпохи Возрождения, Руси и Российской империи X - XIX веков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие Византийской архитектуры. Развитие форм базилики в романской и готической архитектуре.</li> <li>• Эволюция форм ротонды. Крестово-купольные структуры.</li> <li>• Романская архитектура. Готика. Храмы. Дворцы. Своды.</li> <li>• Новое прочтение античного наследия в Италии XV в. Творчество Микельанжело.</li> </ul> <p>Архитектура Полаццо. Развитие форм в Барокко. Пантеон. Ренессанс. Барокко. Рококо. Храмы. Ордера. Арки. Своды. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Архитектура Руси и Российской империи X - XIX веков. Храмы. Ордера. Арки. Своды.</li> </ul> <p>Архитектура Новгорода и Пскова XIV-XV вв. Архитектура Московского государства XV -</p> </p>	2			2	8	12	ПК1

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу-точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		XVII вв.							
3	1	<p>Раздел 3</p> <p>Архитектура западных капиталистических стран и СССР XIX - XX веков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Архитектура Западной Европы и США , XIX - начала XX вв. Развитие строительной техники. Урбанизация. Соци-ально-экономическая база новых концепций в архитектуре. От эклектики к модерну.</li> <li>• Чикагская школа. Творчество Райта, Корбюзье, Гропиуса, Пять принципов Корбюзье. Небоскребы Нью-Йорка, Японии. Творчество Джонсона, Рудольфа, Ямаки, Сакакуры.</li> <li>• Архитектура СССР. Творчество Щусева, Леонидова, Мельникова, Черникова и др. советских архитекторов. Жолтовский и новая архитектурная политика 30-х годов. Послевоенный период развития архитектуры. Архитектура других социалистических стран XX в.</li> </ul>	2			1	6	9	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу-точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	1	Раздел 4 История развития архитектуры и основы функционального про-ектирования на ж.д. транспорте 1. Работа с литературой. Составление классификации зданий по назначению с иллюстрациями: а) общая классификация; б) классификация зданий на ж.д. транспорте. Анализ принципов проектирования железнодорож- ных зданий. 2. Подготовка к текущему контролю знаний ПК-2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки.	2			2	16	20	ПК2
5	1	Раздел 5 История развития архитектуры вокзалов					16	16	
6	1	Раздел 5.2 Зачет						0	ЗЧ
7		Всего:	8			6	58	72	

#### **4.4. Лабораторные работы / практические занятия**

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «История архитектуры на ж.д. транспорте» осуществляется в форме лекций с использованием технологий развивающего обучения.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме; на 50 % являются традиционными объяснительно-иллюстративными, на 50 % – с использованием интерактивных (диалоговых) технологий, в том числе мультимедиа лекция (8 часов), проблемная лекция (6 часов), разбор и анализ конкретной ситуации (4 часа).

Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка лекционного материала, отработка отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным (диалоговым) технологиям относится отработка отдельных тем по электронным пособиям, поиск информации в Интернете, интерактивные консультации с преподавателями в режиме реального времени.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 5 разделов, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются с применением таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов на бумажных и электронных носителях.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Формирование строительной культуры первобытного общества. Архитектура рабовладельческих государств.	Подготовка рефератов и презентаций. 1. Подготовка рефератов и презентаций. Формирование строительной культуры первобытного общества. Архитектура рабовладельческих государств. Источник: [1], [3], Интернет-ресурсы 2. Подготовка к текущему контролю знаний ПК-1. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. Источник: [3], [4]	12
2	1	РАЗДЕЛ 2 Архитектура феодального общества, эпохи Возрождения, Руси и Российской империи X - XIX веков	Подготовка рефератов и презентаций. 1. Подготовка рефератов и презентаций. Архитектура феодального общества, эпохи Возрождения, Руси и Российской империи X - XIX веков. Источник: [1], [3], Интернет-ресурсы 2. Подготовка к текущему контролю знаний ПК-1. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. Источник: [1], [3], [4]	8
3	1	РАЗДЕЛ 3 Архитектура западных капиталистических стран и СССР XIX - XX веков.	Подготовка рефератов и презентаций. Работа с литературой. Подготовка к текущему контролю знаний ПК 1. Подготовка рефератов и презентаций. Архитектура западных капиталистических стран и СССР XIX - XX веков. Источник: [1], [3], Интернет-ресурсы 2. Работа с литературой. Анализ достижений инженерной мысли в истории развития строительства: а) систематизация данных, подбор иллюстраций; б) систематизация достижений архитектурных эпох по заданной схеме ключевых понятий. Источник: [1], [3] 3. Подготовка к текущему контролю знаний ПК-2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. Источник: [1], [3], [4]	6
4	1	РАЗДЕЛ 4 История развития архитектуры и основы функционального проектирования на ж.д. транспорте	Работа с литературой. Подготовка к текущему контролю знаний ПК Составление классификации зданий по назначению с иллюстрациями: а) общая классификация; б) классификация зданий на ж.д. транспорте. Анализ принципов проектирования железнодорожных зданий. Источник: [1], [2], [3], [4] Работа с тестами и вопросами для самопроверки. Источник: [3], [4]	16

5	1	РАЗДЕЛ 5 История развития архитектуры вокзалов	Работа с литературой. 1. Работа с литературой. Анализ использования архитектурных стилей и до-стижений инженерной мысли в железнодорожных зданиях и сооружениях. Источник: [2], [3], [5]	16
ВСЕГО:				58

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Архитектура гражданских и промышленных зданий и сооружений на железнодорожном транспорте: Учебник.	Н.Ф.Гуляницкий	М.: ГОУ УМЦ по образованию на ж.д. транспорте, 2010., 2010	Раздел 1-3
2	Архитектура гражданских и промышленных зданий и сооружений на железнодорожном транспорте. Объемно планировочные и конструктивные решения	Кодыш Э.Н Т1-2009	М.: ГОУ УМЦ по образованию на ж.д. транспорте 2010.407 с., 2010 НТБ МИИТ 725 А87 978-5-9994-0027-7	Раздел 1-3

### 7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
3	История техники	Столбова И.Д.	М.: МИИТ, 2008, 2008	Все разделыИспользуется полностью
4	Железнодорожные здания для райо-нов с особыми природно-климатическими условиями и техногенными воздействиями	Т.А.Белаш, А.М.Уздин	М.: ГОУ УМЦ по образованию на железнодорожном транспорте, 2007. 372 с., 2007	4-5 Используется полностью
5	История архитек-туры и строитель-ной техники.	Забалуева Т.Р.	М., ЭКСМО, 2007, 2007	1-3 Используется полностью

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://library.miit.ru/> – электронно-библиотечная система Научно-технической библиотеки МИИТ.
2. <http://www.complexdoc.ru> – база нормативных документов
3. <http://www.dwg.ru> – специализированный портал для проектировщиков
4. <http://elibrary.ru/> – электронная научная библиотека.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Используется стандартный пакет программного обеспечения Microsoft Office.

## 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и доской. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения самостоятельной работы используется помещение оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронно-библиотечным системам и электронной образовательной среде организации.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в не-малой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Главная задача лекционного курса – сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательно-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. Информационная.

Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая отбор целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтра. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если бы-ли, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, рассмотрены через соответствующие знания, умения и владения. Для проверки уровня освоения дисциплины предлагаются вопросы к экзамену и тестовые материалы, где каждый вариант содержит задания, разработанные в рамках основных тем учебной дисциплины и включающие терминологические задания.

Фонд оценочных средств являются составной частью учебно-методического обеспечения

процедуры оценки качества освоения образовательной программы и обеспечивает повышение качества образовательного процесса и входит, как приложение, в состав рабочей программы дисциплины.

Основные методические указания для обучающихся по дисциплине указаны в разделе основная и дополнительная литература.