

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра Лин
Заведующий кафедрой Лин



Л.А. Чернышова

08 сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИЭФ



Ю.И. Соколов

08 сентября 2017 г.

Кафедра "Философия и культурология"

Автор Мухлынкина Юлия Владимировна, к.ф.н., доцент

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История и культура стран первого иностранного языка

Направление подготовки:	45.03.02 – Лингвистика
Профиль:	Теория и практика межкультурной коммуникации
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2016

Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 06 сентября 2017 г. Председатель учебно-методической комиссии  Л.Ф. Кочнева	Одобрено на заседании кафедры Протокол № 2 04 сентября 2017 г. Заведующий кафедрой  Н.А. Некрасова
---	--

Москва 2017 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «История и культура стран первого иностранного языка» являются:

- представить студентам систему знаний по истории, культуре, географии, экономике, традициях, социальной проблематике и политическому устройству стран изучаемого языка;
 - формирование и углубление страноведческой и лингвистической компетенции студентов через систематическое изучение важнейших аспектов жизни Великобритании;
 - обеспечение профессионального образования, способствующего личностному становлению человека и специалиста; социальной, академической мобильности; востребованности на рынке труда, успешной карьере; развитию общей эрудиции.
- Профессиональные цели освоения дисциплины: подготовка специалиста к решению мыслительных задач научно-исследовательской, производственной, организационно-управленческой, проектной деятельности.

Изучение курса «История и культура стран первого иностранного языка» строится в соответствии и требованиями Государственного стандарта высшего образования к подготовке студентов-филологов и переводчиков.

В рамках курса предполагается решение следующих задач:

- расширение и систематизация страноведческих знаний студентов;
- усвоение новой информации по таким темам, как символика, география, население, политическое устройство, образование, история, экономика, повседневная жизнь, менталитет, культура и традиции Великобритании;
- подготовка переводчиков к профессиональной деятельности, с помощью предоставления базовых культурологических и страноведческих знаний о стране изучаемого языка.
- развитие способностей студентов к межкультурному взаимодействию, а также их социокультурной компетенции;
- совершенствование знаний и навыков английского языка в ходе анализа языкового материала по истории и культуре страны изучаемого языка;
- формирование навыков работы с учебной, учебно-методической, справочной и научной литературой.

Вышеперечисленные задачи определяют программу обучения, построенную на единстве лекционной, семинарской и самостоятельной работы студентов.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "История и культура стран первого иностранного языка" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Социология

2.2.2. Философия

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ПК-16 владением необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	Знать и понимать: : факторы, влияющие на становление национального менталитета Уметь: аналитически и критически изучать современные источники, периодическую литературу, материалы СМИ для получения более полного представления об исторических процессах в странах изучаемого языка, а также о важнейших современных процессах, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур Владеть: фоновыми знаниями, включающими взгляды, господствующие в странах изучаемого языка, этические оценки и вкусы, нормы речевого и неречевого поведения
2	ОК-3 владением навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов	Знать и понимать: основные языковые нормы в соответствии с уровнями языка. Уметь: применять на практике лингвистические знания Владеть: навыками социокультурной и межкультурной коммуникации.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 1
Контактная работа	39	39,15
Аудиторные занятия (всего):	39	39
В том числе:		
лекции (Л)	18	18
практические (ПЗ) и семинарские (С)	18	18
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Самостоятельная работа (всего)	33	33
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		Раздел 1 Что такое Великобритания?	2		1/1	1	3	7/1	
2	1	Тема 1.1 Географическое положение Великобритании. Состав территории. Природные условия. Климат. Население. Языки. Англоязычные страны в современном мире.	2		1/1	1	3	7/1	
3		Раздел 2 Историческое развитие Великобритании.	12		15/15		24	51/15	
4	1	Тема 2.1 Основные этапы становления государства Великобритания. Британия до I века до н.э. Римская Британия	2		1/1		2	5/1	
5	1	Тема 2.2 Англо- саксонский период.	1		2/2		3	6/2	
6	1	Тема 2.3 Англия в 11-13 в.в.	1		2/2		3	6/2	
7	1	Тема 2.4 Англия в 14-15 в.в.	2		1/1		3	6/1	
8	1	Тема 2.5 Англия в 16 в.	1		2/2		2	5/2	ПК1
9	1	Тема 2.6 Англия в 17 в.	2		1/1		3	6/1	
10	1	Тема 2.7 Великобритания в 18 в.	1		2/2		2	5/2	
11	1	Тема 2.8 Великобритания в 19 в.	1		2/2		3	6/2	
12	1	Тема 2.9 Великобритания	1		2/2		3	6/2	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу-точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		в 20-21 в.в.							
13	1	Раздел 3 Культура Великобритании.	4		2/2	2	6	14/2	ПК2
14	1	Тема 3.1 Основные достижения культуры Великобритании	2		1/1	1	3	7/1	
15	1	Раздел 3.4 Английский национальный характер и образ жизни	2		1/1	1	3	7/1	ЗЧ
16	1	Тема 3.4.1 Англичане: национальный характер и образ жизни	2		1/1	1	3	7/1	
17		Всего:	18		18/18	3	33	72/18	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 18 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Что такое Великобритания?	Географическое положение Великобритании. Состав территории. Природные условия. Климат. Население. Языки. Англоязычные страны в современном мире.	1 / 1
2	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Основные этапы становления государства Великобритания. Британия до I века до н.э. Римская Британия	1 / 1
3	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Англо-саксонский период.	2 / 2
4	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Англия в 11-13 в.в.	2 / 2
5	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Англия в 14-15 в.в.	1 / 1
6	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Англия в 16 в.	2 / 2
7	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Англия в 17 в.	1 / 1
8	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Великобритания в 18 в.	2 / 2
9	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Великобритания в 19 в.	2 / 2
10	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Великобритания в 20-21 в.в.	2 / 2
11	1	РАЗДЕЛ 3 Культура Великобритании.	Основные достижения культуры Великобритании	1 / 1
12	1	РАЗДЕЛ 4 Английский национальный характер и образ жизни	Англичане: национальный характер и образ жизни	1 / 1
ВСЕГО:				18 / 18

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Активные и интерактивные формы проведения ряда занятий: разбор конкретных ситуаций; встречи со специалистами.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Что такое Великобритания?	Географическое положение Великобритании. Состав территории. Природные условия. Климат. Население. Языки. Англоязычные страны в современном мире.	3
2	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Основные этапы становления государства Великобритании. Британия до I века до н.э. Римская Британия	2
3	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Англо-саксонский период.	3
4	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Англия в 11-13 в.в.	3
5	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Англия в 14-15 в.в.	3
6	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Англия в 16 в.	2
7	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Англия в 17 в.	3
8	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Великобритания в 18 в.	2
9	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Великобритания в 19 в.	3
10	1	РАЗДЕЛ 2 Историческое развитие Великобритании.	Великобритания в 20-21 в.в.	3
11	1	РАЗДЕЛ 3 Культура Великобритании.	Основные достижения культуры Великобритании	3
12	1	РАЗДЕЛ 4 Английский национальный характер и образ жизни	Англичане: национальный характер и образ жизни	3
ВСЕГО:				33

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: учебное пособие	Осьмухина О.Ю., Казеева Е.А.	ФЛИНТА, 2010	317 с. http://www.knigafund.ru/
2	Новая история стран Европы и Америки XVI–XIX века. В 3 ч. Ч.3: учебник для студентов вузов	под ред. А.М. Родригеса, М.В. Пономарёва	М.: ВЛАДОС, 2014	704 с. http://www.knigafund.ru/
3	История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: учебное пособие; практикум	Погребная Я.В.	ФЛИНТА, 2013	312 с. http://www.knigafund.ru/
4	Новейшая история стран Европы и Северной Америки (1918-1945 гг.). Часть 1	Фоменко С.В.	ОмскГУ (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского), 2014	352с. http://e.lanbook.com/books/
5	История литературы Великобритании и США XIX–XXI вв.: интерпретация текста	Башкатова Ю.А., Лушников Г.И.	Издательство КемГУ, 2014	162с. http://e.lanbook.com/books/
6	Имидж монархии Великобритании: история и современность	Тер-Минасова Д.И.	МГИМО, 2012	163с. http://e.lanbook.com/books/

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
7	Зарубежная литература XX века: практические занятия: учебное пособие	под ред. И.В. Кабановой	ФЛИНТА, 2009	472с. http://www.knigafund.ru/
8	История Европы с древнейших времён до конца 15 в. Учебное пособие для студентов вузов	Девлетов О.У.	Гуманитарно-экономического и информационно-технологического института, 2013	320 с. http://www.knigafund.ru/
9	Западноевропейская литература XX века: учебное пособие	Шервашидзе В.В.	ФЛИНТА, 2010	268 с. http://www.knigafund.ru/
10	История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики: учебник-хрестоматия	Федотов О.И.	ФЛИНТА, 2011	160 с. http://www.knigafund.ru/

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://library.miit.ru> - электронно-библиотечная система Научно-технической библиотеки МИИТ.
2. Культура Британии - <http://www.british-history.ru>
3. История взаимоотношений Великобритании и России – <http://www.gruppалondon.ru/istoriya/87-istoriya-vzaimootnoshenij-velikobritanii-i-rossii.html>
4. Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии – http://europeanport.narod.ru/cul_britan.htm
5. История Великобритании - <http://www.2uk.ru/history>
6. Культура Великобритании - http://www.realtravel.ru/countries/england/england_culture.html
7. Библиотека Гумер-Культурология www.gumer.info;
8. www.nehudlit.ru; Электронная библиотека
9. «Культура и культурология» www.lib.ru.
10. Библиотека по культурологии – www.countries.ru и др.
11. <http://www.knigafund.ru/> - Электронно- библиотечная система «КнигаФонд»
12. <http://e.lanbook.com/books/>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения практических занятий необходимы компьютеры с рабочими местами в компьютерном классе. Компьютеры должны быть обеспечены стандартными лицензионными программными продуктами и обязательно программным продуктом Microsoft Office не ниже Microsoft Office 2007 (2013).

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Лекционная аудитория для лекций и семинарских занятий
2. Методический кабинет кафедры с книжным фондом
3. Система тестового контроля РИТМ.
4. Мультимедийные аудитории
5. Электронная версия дисциплины

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Во время практических занятий готовятся доклады, которые обсуждаются всеми студентами. Доклад засчитывается, если произошло обсуждение доклада. Преподаватель задает вопросы по сделанному докладу, проверяя, тем самым, готовность остальной группы.

Чтение научной, литературы предполагает определенное умение выбрать нужную книгу, проанализировать прочитанное, осмысливать ее. Это процесс активного творческого мышления: в поиске и изучении содержания книги определяется существенное, главное в соответствии с выбранной темой.

Подбирать дополнительную литературу следует, обращаясь к библиографическому каталогу. В каталожных карточках даются основные сведения о книгах, журналах и

других материалах. Нередко имеется в них аннотация – предельно сжатая информация о материале в книге.

Полезно, прежде всего, ознакомиться с оглавлением источника, в котором, по сути, дан план содержания. Название глав и разделов помогут оценить содержание материала – насколько он полезен в работе над темой реферата.

После знакомства с оглавлением, если материал заинтересовал, следует познакомиться с введением, в котором сам автор кратко формулирует основное содержание: работы и особенности подхода к нему. Иногда в предисловии раскрыта мотивировка и актуальность проблем, указаны источники, на основе которых книга написана.

В заключение книги часто подводятся итоги, делаются обобщения и основные выводы. Знакомство со структурой источников позволит удачнее составить план реферата. Кроме того, знакомство с заключением позволяет также сделать вывод о полезности источника для работы над рефератом более основательно.

Книга выбрана. Специфика работы с произведениями по истории и культуре заключается в необходимости серьезного осмысления, анализа содержания.

Целесообразно вначале пропитать весь выбранный текст (раздел, главу) в соответствии с темой реферата. При этом происходит общее знакомство с материалом. Затем следует повторно читать его по частям, осмысливая главные идеи. Определение основных идей приводит к закреплению их в сознании, т.е. материал становится осознанным, продуманным.

Психологи доказали, что в памяти лучше сохраняется материал проработанный таким методом. Серьезная работа памяти предполагается в процессе чтения учебной и научной литературы. Чтобы лучше усвоить идеи книги, полезно ее читать с карандашом, делая заметки, накапливая, таким образом, первичный материал для реферата. Эти записи облегчают дальнейшую работу над рефератом. Доказано, что когда имеется цель, студент читает книгу более внимательно, происходит чередование чтения и записывания, процессов возбуждения и торможения, смена активности нервных клеток, а это уменьшает умственную усталость.

Записи служат своеобразным контролем восприятия, ибо чтобы записать какую-либо идею, нужно понять ее (конечно, если записывать не механически). Записи предохраняют от неточностей памяти, что немаловажно.

Виды записей многообразны – конспекты, тезисы, выписки, цитаты, аннотации и др. Остановимся на наиболее распространенных из них.

ВЫПИСКИ – точная запись текста из книги, статьи для последующей работы над ними.

ЦИТАТА – дословная выдержка из какого-либо произведения. К цитатам обращаются, когда хотят ссылкой на авторитет или источник подтвердить свою мысль, если слова эти лучше выражают мысль, высказанную автором реферата.

Прибегают к цитированию и тогда, когда определенные мысли, позиции автора книги намереваются раскритиковать.

АННОТАЦИЯ – краткое изложение основных положений собственными словами.

Можно составить план прочитанного материала, т.е. разбить его на логические части и озаглавить их. Если содержание усвоено, то составить план будет нетрудно.

В записях следует выражать свое отношение к прочитанному, рассматривать теоретические положения не абстрактно, а конкретно, ориентируясь на тему, к которой собирается материал.

Особое внимание нужно обратить на форму записей: часто их трудно использовать в дальнейшей работе, если написаны они в строчку, мелко, отсутствуют поля для дополнений. Хорошо записывать текст колонками, уступами; главные мысли выделить более крупно; использовать цветные стержни для подчеркивания; делать подзаголовки, выделять определения, какие-либо очерчивания на полях. Вот тогда записи помогут хорошо ориентироваться в материале, сохранят время, сделают труд более организованным.

Все навыки работы над литературой потребуются и при написании реферата, цель которого – изучение, усвоение и сообщение определенной дополнительной информации.