

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))

АННОТАЦИЯ К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История и теория христианского искусства

Направление подготовки: 48.03.01 – Теология

Направленность (профиль): Православие в контексте мировой культуры

Форма обучения: Очная

Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся целостного представления о церковном искусстве как об одной из форм христианского богословия и его роли в мировой культуре.

Задачами освоения дисциплины являются:

- знакомство студентов с основными направлениями и этапами становления христианского искусства, изучение наиболее значимых его памятников, исторического контекста их возникновения и актуальной значимости;
- сравнение иконописных школ, русских церковных распевов, анализ их отличительных особенностей; изучение различных этапов церковного искусства в России в области архитектуры и иконописи;
- сопоставление традиций и самобытных особенностей церковных и светских видов искусства.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 12 з.е. (432 академических часа(ов)).