

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**

Кафедра «Лингводидактика»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История литературы стран первого иностранного языка»

Направление подготовки:	45.03.02 – Лингвистика
Профиль:	Теория и практика межкультурной коммуникации
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2020

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «История литературы страны первого иностранного языка» являются:

- формирование компетенций, связанных с гуманитарным, литературным и литературоведческим кругозором и возможностью свободно ориентироваться в мировом литературном процессе;

- формирование компетенций, позволяющих соотносить тенденции развития мировой литературы с особенностями национальных литератур, в частности английской.

Предметом курса является история английской литературы периода от Средних веков до XX века включительно. В основу курса положен принцип стадийного движения культуры.

Задачи курса: дать студентам общее представление о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох, познакомить студентов с историей развития литературы Великобритании, с творчеством английских писателей и поэтов, с основными этапами развития английской литературы, обучить студентов навыкам литературоведческого анализа

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "История литературы стран первого иностранного языка" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПКО-16	Способен использовать стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

3 зачетных единиц (108 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «История литературы стран первого иностранного языка» осуществляется в форме лекционных и практических занятий. Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельности являются классическо-лекционными (объяснительно-иллюстративными). Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Практический курс выполняется в виде традиционных практических занятий (объяснительно-иллюстративное решение задач), с использованием интерактивных (диалоговых) технологий, в том числе разбор и анализ конкретных ситуаций, электронный практикум (компьютерное моделирование и практический анализ результатов); технологий, основанных на коллективных способах обучения, а также с использованием компьютерной тестирующей системы. Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка учебного материала и отработка отдельных тем по учебным пособиям, подготовка к промежуточным контролям,

выполнение заданий курсовой работы. К интерактивным (диалоговым) технологиям относятся отработка отдельных тем по электронным пособиям, подготовка к промежуточным контролям в интерактивном режиме, интерактивные консультации в режиме реального времени по специальным разделам и технологиям, основанным на коллективных способах самостоятельной работы студентов. Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на разделы, представляющие собой логически завершённый объём учебной информации. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (решение практических и ситуационных задач, выполнение заданий курсовой работы) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях..

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1

Модуль 1. Литература Средних веков. Литература эпохи Возрождения. XIV – XVI вв. Литература XVII века.

Тема 1. Конец V – IX вв. – ранний этап. Ирландский героический эпос. Саги о Ку-хулине. Кельтские сюжеты в контексте средневековой традиции.

Презентация// устное сообщение «Этапы развития английской литературы»

Тема 2. Древнеанглийская эпическая поэзия. Поэма «Беовульф». Язычество и христианство в «Беовульфе».

Тема 3. Историко – культурное значение понятия «Возрождение». Взаимодействие языческого, христианского и светского аспектов. Представление о «новом человеке». Современные подходы к решению проблемы «гуманизма».

Тема 4. Английское предвозрождение. XIV век как особая культурно-историческая эпоха. Джефф-ри Чоссер – «Кентерберийские рассказы».

Тема 5. Возрождение в Англии в XVI веке. Оксфордский кружок. Личность и деятельность Томаса Мора. Начало ренессансной поэзии (Ф.Сидни, Э. Спенсер).

Тема 6. В.Шекспир. Исторические хроники. «Ричард III». Создание жанра трагедии. «Ромео и Джульетта». «Гамлет». Последний период творчества Шекспира – комедии, трагикомедии, сонеты.

Тема 7. Две эстетические подсистемы XVII в. – барокко и классицизм как стиль, эпоха и универсальный тип культуры. Поэзия Дж. Донна, Дж. Беньяка.

экзамен