

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**

Кафедра «Лингводидактика»

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История литературы стран первого иностранного языка»**

Направление подготовки:	45.03.02 – Лингвистика
Профиль:	Перевод и переводоведение
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2020

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «История литературы стран первого иностранного языка» являются:

- формирование компетенций, связанных с гуманитарным, литературным и литературоведческим кругозором и возможностью свободно ориентироваться в мировом литературном процессе;

- формирование компетенций, позволяющих соотносить тенденции развития мировой литературы с особенностями национальных литератур, в частности английской.

Предметом курса является история английской литературы периода от Средних веков до XX века включительно. В основу курса положен принцип стадийного движения культуры.

Задачи курса: дать студентам общее представление о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох, познакомить студентов с историей развития литературы Великобритании, с творчеством английских писателей и поэтов, с основными этапами развития английской литературы, обучить студентов навыкам литературоведческого анализа.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "История литературы стран первого иностранного языка" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПКО-16	Способен использовать стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

## 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

3 зачетных единиц (108 ак. ч.).

## 5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «История литературы стран первого иностранного языка» осуществляется в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в традиционной классически-лекционной форме (с использованием иллюстраций) или в форме интерактивной лекции с применением отдельных активных форм обучения, например, дискуссии, демонстрации слайдов или презентаций. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практического курса выполняется в виде традиционных практических занятий: объяснительно-иллюстративное, терминологический тренинг, устный опрос. Другая часть практического курса проводится с использованием интерактивных технологий. В соответствии с «Положением МГУПС (МИИТ) о применении методов активного и интерактивного обучения при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры» интерактивное обучение является, прежде всего, диалоговым обучением, в ходе которого осуществляется взаимодействие как между студентом и преподавателем, так и между са-

ими студентами. Целью применения активных и интерактивных форм проведения занятий является повышение продуктивности процесса обучения, создание эффективных условий обучения, способствующих формированию необходимых знаний и компетенций, практических навыков решения поставленных задач. Интерактивные технологии, применяемые на практических занятиях, проходят в форме заслушивания сообщений с презентациями, сконструированных на их основе академических дискуссий. Презентация служит эффективным способом донесения информации и позволяет наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции. Презентация проводится с использованием современных мультимедийных средств. Презентация к докладу включает как текстовые слайды, содержащие цитаты, основные определения, главные вопросы выступления, таблицы и т.п., так и иллюстративные (фото, видео- и т.д.). Дискуссия является базовым в системе интерактивных методов обучения, включаясь в каждый из них как необходимая составляющая. Вместе с тем, дискуссия может выступать и как самостоятельный метод интерактивного обучения, представленный множеством модификаций, различающихся способами организации процесса обсуждения. Главный фактор для повышения эффективности любой дискуссии – это сопоставление различных позиций участников. Во время дискуссии оппоненты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае больше будут проявляться качества, присущие диалогу, во втором – дискуссия будет носить характер спора, т.е. отстаивание своей позиции. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента. Очень важно в конце дискуссии сделать обобщения, сформулировать выводы, показать, к чему ведут ошибки и заблуждения, отметить все идеи и находки группы. Семинар – эффективная форма закрепления полученных по обсуждаемой проблеме знаний, видения этой проблемы в целом, осознания ее соотносительности с другими темами в рамках целостной концепции курса. Семинары в диалоговом режиме предусматривают ответы на вопросы студентов, обсуждение конкретных проблем и ситуаций, что позволяет сфокусировать внимание аудитории на вопросах, вызывающих наибольший интерес. На семинаре студенты имеют возможность критически оценивать свои знания, учиться правильно излагать мысли, делать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами. .

## **6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

### **РАЗДЕЛ 1**

Модуль 1. Литература Средних веков. Литература эпохи Возрождения. XIV – XVI вв. Литература XVII века.

### **РАЗДЕЛ 2**

Модуль 2. Литература XVIII века. Английская литература XIX века. Романтизм. Реализм. Английская литература XIX века. Романтизм. Реализм.

### **РАЗДЕЛ 3**

Модуль 3. Английская литература XX века.

Экзамен