МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор РОАТ

В.И. Апатцев

08 сентября 2017 г.

Кафедра "Здания и сооружения на транспорте"

Автор Привалов Игорь Терентьевич, к.арх.н., доцент

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История науки и строительного искусства»

Направление подготовки:	08.03.01 – Строительство
Профиль:	Промышленное и гражданское строительство
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки	2017

Одобрено на заседании	Одобрено на заседании кафедры
Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 08 сентября 2017 г. Председатель учебно-методической комиссии С.Н. Климов	Протокол № 2 08 сентября 2017 г. Заведующий кафедрой Ю.А. Чистый

Москва 2017 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «История науки и строительного искусства» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по специальности «Строительство» и приобретение ими:
- знаний об основах эстетических, функциональных и конструктивных закономерностей развития архитектуры;
- умений анализировать художественно-эстетическую и конструктивную концепцию архитектурных направлений; выявлять основные стилистические признаки в произведениях архитектуры определенной эпохи;
- навыков категориально-понятийным аппаратом, определяющим специфику архитектуры как вида искусства.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "История науки и строительного искусства" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ПК-11	владением методами осуществления инновационных идей, организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

3 зачетные единицы (108 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

Образовательные технологии, используемые при обучении по дисциплине "История науки и строительного искусства", направлены на реализацию компетентностного подхода и широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.При выборе образовательных технологий традиционно используется лекционно-семинарско-зачетная система, а также информационно-коммуникационные технологии, исследовательские методы обучения (традиционная лекция, проведение практических занятий, разбор конкретных примеров). Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относится обработка теоретического материала по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относится отработка отдельных тем, подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации в интерактивном режиме, интерактивные консультации в режиме реального времени по специальным технологиям, основанным на коллективных способах самостоятельной работы студентов.Комплексное использование в учебном

процессе всех вышеуказанных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий выпускник..

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1
Раздел 1. Архитектура Древнего Египта, Передней Азии , Древней Греции, Древнего Рима, Византии

1.1.Определение и сущность архитектуры как вида искусства
1.2. Архитектурный стиль: содержание понятия
1.3. Особенности культуры Древнего Египта
1.4. Геометрический лаконизм и монументальность архитектурных форм
1.5. Стилеобразующие факторы греческой архитектуры
1.6 Разработка центрально-купольной системы; расширение сферы применения ордерной системы, наряду с ее превращением в универсальную систему знаков
1.7. Основные типы храмов: этапы сложения

РАЗДЕЛ 1
Раздел 1. Архитектура Древнего Египта, Передней Азии , Древней Греции, Древнего Рима, Византии

РАЗДЕЛ 2
Раздел 2. Архитектура средних веков. Западная Европа Архитектура эпохи Возрождения. Стиль барокко в архитектуре

2.1. Формирование архитектуры в контексте особенностей средневековой культуры
2.2. Типологическая завершенность архитектурных форм в период высокого Возрождения
2.3. Сложение художественных принципов барокко в архитектуре: усложненность объемно-пространственных композиций, атектоничность декора, свободное применение ордерной системы

РАЗДЕЛ 2
Раздел 2. Архитектура средних веков. Западная Европа Архитектура эпохи Возрождения. Стиль барокко в архитектуре

РАЗДЕЛ 3
Раздел 3. Архитектура Древней Руси, Русская архитектура XVIII века, Русская архитектура рубежа XIX-XX веков, Архитектура XX века.

3.1. Особенности древнерусской архитектурной традиции, основанные на культурной преемственности восточнославянских племен
3.2. Обмирщение архитектуры, наработка теоретической базы, формирование черт классицизма и барокко
3.3. Воздействие научно-технического прогресса (внедрение железобетона и стекла, разработка новых каркасных конструкций) на развитие архитектуры

РАЗДЕЛ 3
Раздел 3. Архитектура Древней Руси, Русская архитектура XVIII века, Русская архитектура рубежа XIX-XX веков, Архитектура XX века.

Зачет

Зачет

Зачет

Зачет