

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра МБ
Заведующий кафедрой МБ



А.Т. Романова

21 мая 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИМТК



И.В. Карапетянц

22 мая 2019 г.

Кафедра «Международные отношения и геополитика транспорта»

Автор Федорченко Лариса Владимировна, к.пол.н.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История религий народов России»

Направление подготовки:	38.03.02 – Менеджмент
Профиль:	Международный менеджмент
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2019

Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 5 20 мая 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии  Г.А. Моргунова	Одобрено на заседании кафедры Протокол № 15 15 мая 2019 г. Заведующий кафедрой  В.Г. Егоров
--	--

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели освоения дисциплины «История религии народов России»: ознакомление и освоение студентами знаний в области теории и истории религии, формирование духовной культуры личности студента, путем приобщения к мировоззренческим и этическим установкам мировых религий в процессе их изучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "История религий народов России" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
------	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетных единиц (72 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия. Диалоговая технология предполагает развитие личности студента, формирование его индивидуального опыта, максимальное использование самостоятельности и инициативы студентов в процессе изучения теоретических и практических основ самодеятельного хореографического коллектива. Все интерактивные технологии взаимодействия преподавателя и студентов строятся на основе диалогического стиля общения: - диагностика готовности учащихся к диалоговому общению. Т.е. базовых знаний, коммуникативного опыта. Установки на изложение своей и восприятие иных точек зрения; - поиск опорных мотивов, т.е. тех волнующих студентов вопросов и проблем, благодаря которым может эффективно формироваться собственный смысл педагогической деятельности; - рассмотрение содержания каждого занятия как системы проблемно-конфликтных вопросов и задач, что предполагает возвышение их до «вечных» человеческих проблем в этнокультурном пространстве; - продумывание различных вариантов развития сюжетных линий урока; - проектирование способов взаимодействия участников дискуссии, их возможных ролей и условий их принятия студентами; - гипотетическое выявление зон импровизации, т.е. таких ситуаций диалога. Для которых трудно заранее предусмотреть поведение его участников (погружение, дискуссии, игровые ситуации). Проведении занятий по дисциплине (модулю) возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. В процессе проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий применяются современные образовательные технологии, такие как (при необходимости): - использование современных средств коммуникации; - электронная форма обмена материалами; - дистанционная форма групповых и индивидуальных консультаций; - использование компьютерных технологий и программных продуктов, необходимых для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой расчетов и т.д..

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Тема: Понятие религии. Религия как духовная культура и как

Типы религий. Сущность, происхождение, назначение и роль религий, функции религий.

Тема: Сущностные характеристики религии.

Как сфера духовной жизни религия представляет собой: проявление сущности общества, процесс становления человека в обществе, а также аспект их жизнедеятельности, человеческие чувства самовыражения и отчуждения, отражение действительности, общественную подсистему, феномен культуры.

Тема: Первобытные религии.

Культура в первобытном обществе тесно переплеталась с религиозными верованиями, что находило отражение в быту, обычаях, нормах морали, установленных порядках, действиях человека. Фетишизм, магия, мифология.

Тема: Национальные религии на территории России.

Тема: Национальные религии в России.

Конфуцианство. Даосизм.

Синтоизм.

Этапы развития. Трансформация идеологической и культовой практики.

Тема: Мировые религии на территории России.

Роль мировых религий. Их мировоззренческие и этические установки. Христианство в России. Православие. Католицизм.

Зачет