

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ТТМиРПС  
Заведующий кафедрой ТТМиРПС



М.Ю. Куликов

27 сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИТТСУ



П.Ф. Бестемьянов

26 июня 2019 г.

Кафедра «Политология, история и социальные технологии»

Автор Сергеева Ирина Васильевна, д.т.н., профессор

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История религий народов России**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Направление подготовки:  | 15.03.05 – Конструкторско-технологическое<br>обеспечение машиностроительных производств |
| Профиль:                 | Технология машиностроения   |
| Квалификация выпускника: | Бакалавр  |
| Форма обучения:          | заочная   |
| Год начала подготовки    | 2019  |

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Одобрено на заседании<br/>Учебно-методической комиссии института<br/>Протокол № 2<br/>30 сентября 2019 г.<br/>Председатель учебно-методической<br/>комиссии</p>  <p style="text-align: right;">Н.А. Клычева</p> | <p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p style="text-align: center;">Протокол № 2<br/>27 сентября 2019 г.<br/>И.о. заведующего кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">И.В. Сергеева</p> |
|---|--|

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) в виде  
электронного документа выгружена из единой  
корпоративной информационной системы управления  
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 20181  
Подписал: И.о. заведующего кафедрой Сергеева Ирина  
Васильевна  
Дата: 27.09.2019

Москва 2019 г.

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» являются:

- Формирование компетенции в области культурно-религиозного наследия России, культурных ценностей народов России;
- Формирование компетенции в области важнейших понятий и норм христианской нравственности.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина "История религий народов России" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

### **2.1. Наименования предшествующих дисциплин**

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

#### **2.1.1. История:**

Знания: особенности социально-политических процессов, событий и явлений в России и мировом сообществе в их взаимосвязи и исторической динамике

Умения: проводить ретроспективный анализ социально-политических проблем общества

Навыки: навыками прогнозирования хода исторического процесса и оценки рисков, связанного с конкретным набором условий его протекания

### **2.2. Наименование последующих дисциплин**

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

#### **2.2.1. Безопасность жизнедеятельности**

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

| № п/п | Код и название компетенции   | Ожидаемые результаты   |
|-------|--|--|
| 1     | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.<br>УК-5.2 Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач. |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

##### 4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| Вид учебной работы   | Количество часов        |           |
|--|-------------------------|-----------|
|  | Всего по учебному плану | Семестр 4 |
| Контактная работа  | 8                       | 8,25      |
| Аудиторные занятия (всего):  | 8                       | 8         |
| В том числе:   |                         |           |
| лекции (Л)   | 4                       | 4         |
| практические (ПЗ) и семинарские (С)                                | 4                       | 4         |
| Самостоятельная работа (всего)                                     | 60                      | 60        |
| ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:                               | 72                      | 72        |
| ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:                            | 2.0                     | 2.0       |
| Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля) | ПК1                     | ПК1       |
| Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)                     | ЗЧ                      | ЗЧ        |

### 4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Семестр | Тема (раздел) учебной дисциплины  | Виды учебной деятельности в часах/<br>в том числе интерактивной форме |    |       |     |    |       | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |
|-------|---------|---|---|----|-------|-----|----|-------|---|
|       |         |   | Л   | ЛР | ПЗ/ПП | КСР | СР | Всего |   |
| 1     | 2       | 3   | 4   | 5  | 6     | 7   | 8  | 9     | 10  |
| 1     | 4       | Раздел 1<br>Теология.<br>Апологетика.   | 4   |    |       |     |    | 4     |   |
| 2     | 4       | Раздел 3<br>Русская словесность   |   |    | 1     |     | 30 | 31    | ПК1   |
| 3     | 4       | Раздел 4<br>Изобразительное искусство и архитектура   |   |    | 2     |     | 15 | 17    |   |
| 4     | 4       | Раздел 5<br>Этапы становления русской культуры<br>1. Основные понятия и определения.<br>Культура. Цивилизация. Роль Православия в истории культуры России.<br>2. Учение о культурно-исторических типах.<br>Н.Я. Данилевский и его учение о культурно-исторических типах.<br>Составляющие культуры: научная, религиозная, искусство и др.<br>3. Этапы становления и развития русской культуры. Синтез культур. Синтез московской исконной культуры восточных славян и православного христианского мировоззрения.<br>Контакт с азиатской государственностью.<br>Усиление контактов с Западом (XVII в.).<br>Со-временный этап. |   |    | 1     |     | 15 | 16    |   |
| 5     | 4       | Раздел 6<br>Зачёт   |   |    |       |     |    | 4     | ЗЧ  |
| 6     |         | Всего:  | 4   |    | 4     |     | 60 | 72    |   |



#### 4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 4 ак. ч.

| № п/п  | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины                    | Наименование занятий   | Всего часов/ из них часов в интерактивной форме |
|--------|------------|---|--|---|
| 1      | 2          | 3   | 4  | 5   |
| 1      | 4          | РАЗДЕЛ 3<br>Русская словесность                     | Библия – книга о внутренних закономерностях человеческой истории.                        | 0,5   |
| 2      | 4          | РАЗДЕЛ 3<br>Русская словесность                     | История формирования русского языка  | 0,5   |
| 3      | 4          | РАЗДЕЛ 4<br>Изобразительное искусство и архитектура | Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых.                | 1   |
| 4      | 4          | РАЗДЕЛ 4<br>Изобразительное искусство и архитектура | Архитектура православного храма  | 1   |
| 5      | 4          | РАЗДЕЛ 5<br>Этапы становления русской культуры      | Русская словесность<br>Библия – книга о внутренних закономерностях человеческой истории. | 1   |
| ВСЕГО: |            |   |  | 4/0   |

#### 4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме и в основном являются традиционными классически-лекционными (с использованием иллюстраций).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практических занятий проводится с использованием интерактивных технологий.

Самостоятельная работа студентов организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относится изучение лекционного материала и выполнение отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относятся выполнение отдельных тем по электронным пособиям.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 4 раздела, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации. Фонд оценочных средств освоенных компетенций включает как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (подготовка рефератов и докладов) для оценки умений и навыков.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| № п/п  | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины                    | Вид самостоятельной работы студента.<br>Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы                      | Всего часов |
|--------|------------|---|---|-------------|
| 1      | 2          | 3   | 4   | 5           |
| 1      | 4          | РАЗДЕЛ 3<br>Русская словесность                     | Этапы становления русской культуры<br>Учение о культурно-исторических типах   | 15          |
| 2      | 4          | РАЗДЕЛ 3<br>Русская словесность                     | Русская словесность<br>Пути формирования литературного языка  | 15          |
| 3      | 4          | РАЗДЕЛ 4<br>Изобразительное искусство и архитектура | Архитектура православного храма<br>Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых.<br>История иконописи | 15          |
| 4      | 4          | РАЗДЕЛ 5<br>Этапы становления русской культуры      | Этапы становления русской культуры<br>Учение о культурно-исторических типах   | 15          |
| ВСЕГО: |            |   |   | 60          |

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)                   | Год и место издания<br>Место доступа | Используется при изучении разделов, номера страниц |
|-------|---|-----------------------------|--------------------------------------|--|
| 1     | Введение в курс «Культурно-религиозное наследие России» | Митрополит Питирим (Нечаев) | МИИТ, 2012                           | Все разделы  |
| 2     | Культурно-религиозное наследие России                   | Дунаев М.М.                 | МИИТ, 2012                           | Все разделы  |
| 3     | Культурно-религиозное наследие России                   | Дунаев М.М.                 | МИИТ, 2012                           | Все разделы  |

### 7.2. Дополнительная литература

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)    | Год и место издания<br>Место доступа | Используется при изучении разделов, номера страниц |
|-------|---|--------------|--------------------------------------|--|
| 4     | Культурно-религиозное наследие России: методические указания к самостоятельной работе.    | Ершова Н.Б., | МИИТ, 2011                           | Все разделы  |
| 5     | Идеалы Святой Руси в иконе всех святых в земле Русской просиявших: Методическое указание. | Силкина И.А. | МИИТ, 2012                           | Все разделы  |

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Русский православный информационный ресурс <http://www.pravoslavie.ru/>
- Ежедневный православный интернет – журнал, выпускаемый под руководством священника Александра Ильяшенко <http://www.pravmir.ru/>
- Архив лекций, бесед, проповедей и аудиокниг о Православии <http://www.predanie.ru/>

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Аудитория для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» должна быть, оборудована специальными техническими средствами для показа видео и DVD фильмов.

При проведении занятий целесообразно использовать программы для презентации учебного материала:

- Христианские мотивы в произведениях русских художников. Разработчик: Скворцова А.В.,
  - Русские православные иконы. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
  - Происхождение мира. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
  - Происхождение человека. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
  - Православная и католическая иконография. Разработчик: Ченцов Н.Ю.
- и другие.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Рабочее место преподавателя с компьютером, обеспеченным стандартными лицензионными программными продуктами, такими как MicrosoftOffice 2007.
2. Специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Лекционные занятия являются основой теоретического обучения и должны давать систематизированные знания по дисциплине, обращать внимание обучающихся на наиболее сложные и узловые вопросы, стимулировать активную познавательную деятельность студентов и способствовать формированию творческого мышления. Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение основополагающего учебного материала, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков. Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением её положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих бакалавров. Практические занятия являются также важным средством проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы. Самостоятельная работа может быть успешной при правильной её организации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, рассмотрены через соответствующие знания, умения и навыки для проверки уровня освоения В фонде оценочных средств дисциплины предлагаются вопросы к зачету и текущему контролю. Фонд оценочных средств является составной частью учебно-методического обеспечения процедуры оценки качества освоения образовательной программы и обеспечивает повышение качества образовательного процесса и входит как приложение в состав рабочей программы дисциплины. Основные методические указания для обучающихся по дисциплине указаны в разделе «Основная и дополнительная литература».

Теоретический курс дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» включает четыре раздела: Этапы становления русской культуры, Русская словесность, Изобразительное искусство, Апологетика.

Соответственно этим разделам выделены темы практических занятий.

В течение семестра осуществляется текущий контроль усвоения разделов курса.

1-й контроль ТК-1 охватывает разделы 1,2. 2-й контроль – остальные разделы.

Для подготовки к ТК-1 и ТК-2 могут быть использованы материалы лекций и источники, входящие в раздел «Основная литература».

Для подготовки к практическим занятиям могут быть использованы (помимо рекомендуемых преподавателем) Методические указания к практическим занятиям студентов по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» и литературные источники, указанные в них.

Часть разделов учебной дисциплины изучается студентами самостоятельно. Для подготовки к выполнению самостоятельной работы следует использовать источники, указанные в п. 6 рабочей программы о самостоятельной работе студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов, их активности на занятиях, выполнения ими домашних заданий осуществляется в течение семестра. Результаты работы студентов учитываются при проведении ТК-1 и ТК-2, а также на зачёте.