

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))



Рабочая программа дисциплины (модуля),
как компонент образовательной программы
высшего образования - программы бакалавриата
по направлению подготовки
23.03.02 Наземные транспортно-технологические
комплексы,
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)
Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Концептуальные и композиционные решения в дизайне

Направление подготовки: 23.03.02 Наземные транспортно-
технологические комплексы

Направленность (профиль): Транспортный и промышленный дизайн

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде
электронного документа выгружена из единой
корпоративной информационной системы управления
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 170737
Подписал: заместитель директора академии Паринов Денис
Владимирович
Дата: 06.12.2023

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Цель дисциплины "Концептуальные и композиционные решения в дизайне" освоения элементов профессионального проектного языка, композиционных основ формообразования, базирующихся на достижениях пластической культуры 20 века и навыков работы с художественными материалами и технологиями;

- понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Задачи дисциплины "Концептуальные и композиционные решения в дизайне":

- освоение основ предпроектного анализа средовой ситуации;
- формирование навыков создания художественной концепции проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта;
- формирование развитого композиционного сознания, способности находить обоснованные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

ПК-1 - способен в составе коллектива исполнителей участвовать в выполнении теоретических и экспериментальных научных исследований по поиску и проверке новых идей совершенствования наземных-транспортно-технологических машин, их технологического оборудования и создания комплексов на их базе;

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Знать:

о приемах и средствах композиционного решения
влияние технических решений на стилевоерешение
влияние истории на стилевое решение

Уметь:

собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения

реализовывать проектную идею с учетом компоновочных ограничений и стилевых требований

реализовывать влияние истории автомобильного бренда на стилевое и компоновочные решения

Владеть:

навыками и пониманием базовых потребностей восприятия среды человека

методами реализации истории автомобильного бренда в компоновочных и стилевых решениях

методами реализовывать проектную идею с учетом компоновочных ограничений и стилевых требований

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 з.е. (288 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов				
	Всего	Семестр			
		№3	№4	№5	№6
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	150	34	36	32	48
В том числе:					
Занятия семинарского типа	150	34	36	32	48

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации

образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 138 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

Не предусмотрено учебным планом

4.2. Занятия семинарского типа.

Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
1	Тема 1. Аналитика концептуальных решений. Анализ предмета и отраслей его применения
2	Тема 2. Аналитика конкурентной среды и рынка. Анализ рынка и конкурентов
3	Тема 3. Разработка концептуальных решений. Разработка концепции соответствующей личностным предпочтениям заказчика и соответствующей современным нормам и веяниям в дизайне
4	Тема 4. Техническая реализация. Отрисовка и проектирование в специализированных компьютерных программах – Photoshop, CorelDraw, 3DsMax)
5	Тема 5. Базовый концептуальный проект. Составление технического задания.
6	Тема 6. Базовый концептуальный проект. Определение идея-задача.
7	Тема 7. Базовый концептуальный проект. Подбор и анализ аналогов.
8	Тема 8. Базовый концептуальный проект. Описание аналитической части.
9	Тема 9. Базовый концептуальный проект. Проработка концепции, консультация.
10	Тема 10. Стандартный концептуальный проект. Визуализация образа и эскизный поиск графической формы.

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
11	Тема 11. Стандартный концептуальный проект. Выбор графических средств и приемов в компьютерной графике.
12	Тема 12. Стандартный концептуальный проект. Проектирование.
13	Тема 13. Стандартный концептуальный проект. Выполнение аналитической части проекта и оформление данных. Изучение специальной литературы и эскизирование.
14	Тема 14. Оперативный концептуальный проект. Выдача задания по теме. Составление технического задания.
15	Тема 15. Оперативный концептуальный проект. Творческая концепция. Утверждение темы.
16	Тема 17. Оперативный концептуальный проект. Проектирование графического образа на основе собранных данных.
17	Тема 18. Оперативный концептуальный проект. Проработка выбранного варианта.
18	Тема 19. Оперативный концептуальный проект. Выполнение рабочей документации.
19	Тема 20. Оперативный концептуальный проект. Оформление аналитической части. Выполнение рабочей документации. Подготовка к защите проекта.
20	Тема 21. Оперативный концептуальный проект. Защита проекта.
21	Тема 22. Комплексный концептуальный проект. Получение задания на проект. Формулировка актуальности темы дизайн - проекта.
22	Тема 23. Комплексный концептуальный проект. Оформление реферативно – аналитического раздела.
23	Тема 24. Комплексный концептуальный проект. Оформление аналитической части. Выполнение рабочей документации.

Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	Выбор темы. 4й семестр Выбор автомобильного бренда, анализ сегмента С и D класса, выбор компоновки
2	Анализ. 4й семестр. Часть 1 Анализ пропорций, определение формообразующих линий
3	Анализ. 4й семестр. Часть 2 Анализ компоновочных решений, определение типовых компоновочных решений и их влияние на пропорции автомобиля

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
4	Анализ. 4й семестр. Часть 3 Анализ опыта пользователя, формирование требований к автомобилю
5	Анализ. 4й семестр. Часть 4 Анализ опыта пользователя, формирование требований к автомобилю
6	Проектирование. 4й семестр. Часть 1. Поиск формообразования, оптимальные композиционные решения с учетом компоновки
7	Проектирование. 4й семестр. Часть 2. Детализация композиционных решений, оптимальные стиливые решения, проверка пропорций
8	Проектирование. 4й семестр. Часть 3. Финализация композиционных решений, оптимальные стиливые решения, проверка эстетики
9	Проектирование. 4й семестр. Часть 4. Подготовка демонстрационных презентаций и подготовка визуализации аналитической части.
10	Визуализация. 4й семестр. Подготовка демонстрационных презентаций и подготовка визуализации аналитической части.
11	Выбор темы. 5й семестр. Выбор автомобильного бренда, создание компоновочного решения
12	Анализ. 5й семестр. Часть 1 Анализ сегмента С и D класса, анализ экстерьера, анализ потребителей, анализ пропорций, определение формообразующих линий
13	Анализ. 5й семестр. Часть 3 Анализ опыта пользователя, формирование требований к автомобилю
14	Анализ. 5й семестр. Часть 4 Анализ опыта пользователя, формирование требований к автомобилю
15	Проектирование. 5й семестр. Часть 1. Поиск формообразования интерьера, оптимальные композиционные решения с учетом компоновки
16	Проектирование. 5й семестр. Часть 2. Детализация композиционных решений, оптимальные стиливые решения, проверка пропорций интерьера автомобиля
17	Проектирование. 3й семестр. 5й семестр. Финализация композиционных решений, оптимальные стиливые решения, проверка эстетики интерьера автомобиля
18	Проектирование. 5й семестр. Часть 4. Подготовка демонстрационных презентаций и подготовка визуализации аналитической части.
19	Визуализация, 5й семестр. Подготовка демонстрационных презентаций и подготовка визуализации аналитической части.
20	Выбор темы. 6й семестр. Выбор автомобильного бренда, создание компоновочного решения
21	Анализ. 6й семестр. Часть 1 Анализ сегмента С и D класса, анализ интерьера, анализ потребителей, анализ пропорций, определение формообразующих линий
22	Анализ. 6й семестр. Часть 2 Анализ компоновочных решений, определение типовых компоновочных решений и их влияние на пропорции интерьера автомобиля
23	Анализ. 6й семестр. Часть 3 Анализ опыта пользователя, формирование требований к интерьеру автомобиля
24	Анализ. 5й семестр. Часть 4 Анализ опыта пользователя, формирование требований к автомобилю

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
25	Проектирование. 5й семестр. Часть 1. Поиск формообразования интерьера, оптимальные композиционные решения с учетом компоновки
26	Проектирование. 5й семестр. Часть 2. Детализация композиционных решений, оптимальные стилевые решения, проверка пропорций интерьера автомобиля
27	Проектирование. 3й семестр. 5й семестр. Финализация композиционных решений, оптимальные стилевые решения, проверка эстетики интерьера автомобиля
28	Проектирование. 5й семестр. Часть 4. Подготовка демонстрационных презентаций и подготовка визуализации аналитической части.
29	Визуализация, 5й семестр. Подготовка демонстрационных презентаций и подготовка визуализации аналитической части.

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Изучение дополнительной литературы.
2	Подготовка к практическим и лабораторным занятиям.
3	Подготовка к промежуточной аттестации.
4	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Абуталипова, Л. Н. Дизайн: новые взгляды и решения. Образование-наука-производство: сборник статей IV Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых (4 апреля 2016 г.) : материалы конференции / Л. Н. Абуталипова, В. В. Хамматова, Л. А. Сафина. — Казань : КНИТУ, 2016. — 232 с. — ISBN 978-5-7882-1952-3.	https://e.lanbook.com/book/101918 (дата обращения: 16.05.2024). — Текст : электронный .
2	Мильчакова, Н. Е. Проектирование в современном дизайне. Практикум : учебное пособие / Н. Е. Мильчакова, А. Э. Дрюкова. — Москва : РТУ МИРЭА, 2023. — 69 с. — ISBN 978-5-7339-2027-6.	https://e.lanbook.com/book/398189 (дата обращения: 16.05.2024). — Текст : электронный.

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Официальный сайт РУТ (МИИТ) (<https://www.miit.ru/>).

Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ) (<http://library.miit.ru>).

Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/>).

Общие информационные, справочные и поисковые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

Электронно-библиотечная система ibooks.ru (<http://ibooks.ru/>).

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Microsoft Internet Explorer (или другой браузер).

Операционная система Microsoft Windows.

Microsoft Office.

Adobe Photoshop.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные компьютерной техникой и наборами демонстрационного оборудования.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 3, 4, 5 семестрах.

Экзамен в 6 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

доцент Академии "Высшая
инженерная школа"

Н.А. Любавин

Согласовано:

Заместитель директора академии

Д.В. Паринов

Председатель учебно-методической
комиссии

Д.В. Паринов