

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))



Рабочая программа дисциплины (модуля),
как компонент образовательной программы
высшего образования - программы бакалавриата
по направлению подготовки
23.03.02 Наземные транспортно-технологические
комплексы,
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)
Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Концептуальные и композиционные решения в дизайне

Направление подготовки: 23.03.02 Наземные транспортно-
технологические комплексы

Направленность (профиль): Транспортный и промышленный дизайн

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде
электронного документа выгружена из единой
корпоративной информационной системы управления
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 170737
Подписал: заместитель директора академии Паринов Денис
Владимирович
Дата: 29.12.2021

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Цель освоения дисциплины - построение взаимосвязи между техническим заданием и проектными подходами. Основная задача уметь генерировать новые технически, социально, экономически и стилистически обоснованные решения.

Развитие композиционных основ формообразования, базирующихся на достижениях пластической культуры, технологиях и концепциях 21 века.

- понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов новой среды на уровне современных требований общества, развития культуры, технологий и личности.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

ПК-1 - способен в составе коллектива исполнителей участвовать в выполнении теоретических и экспериментальных научных исследований по поиску и проверке новых идей совершенствования наземных-транспортно-технологических машин, их технологического оборудования и создания комплексов на их базе;

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Знать:

о приемах и средствах композиционного решения

Уметь:

собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения

Владеть:

навыками и пониманием базовых потребностей восприятия среды человека

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 9 з.е. (324 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов				
	Всего	Семестр			
		№3	№4	№5	№6
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	152	40	32	32	48
В том числе:					
Занятия лекционного типа	8	8	0	0	0
Занятия семинарского типа	144	32	32	32	48

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 172 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	Концепция в дизайне Раскрытие понятия концепция. Концепция и проектная культура. Концепция в проектировании.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
2	Методы проектирования в дизайне Понятие метода проектирования. Метод проектирование: анализ и обзор. Специфика методов проектирования.
3	Основные законы композиции: цельность и единство, равновесие, соподчинение Основные черты закона целостности.

4.2. Занятия семинарского типа.

Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
1	Тема 1. Аналитика концептуальных решений. Анализ предмета и отраслей его применения
2	Тема 2. Аналитика конкурентной среды и рынка. Анализ рынка и конкурентов
3	Тема 3. Разработка концептуальных решений. Разработка концепции соответствующей личностным предпочтениям заказчика и соответствующей современным нормам и веяниям в дизайне
4	Тема 4. Техническая реализация. Отрисовка и проектирование в специализированных компьютерных программах – Photoshop, CorelDraw, 3DsMax)
5	Тема 5. Беспилотный городской транспорт. Колесный беспилотный электрический общественный транспорт. Рельсовый беспилотный общественный транспорт. Пассажирский наземный транспорт.
6	Тема 6. Беспилотный автомобиль. Технология беспилотных автомобилей
7	Тема 7. Беспилотный транспортный летательный аппарат. Профессиональные беспилотные летательные аппараты

Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	Тема 1. Составление технического задания. Определение идея-задача. Подбор и анализ аналогов. Описание аналитической части. Проработка концепции. Оформление практической работы.
2	Тема 2. Визуализация образа и эскизный поиск. Выбор графических средств и приемов в компьютерной графике. Проектирование. Эскизирование.
3	Тема 3. Творческая концепция. Утверждение темы. Проектирование графического образа. Оформление аналитической части. Выполнение рабочей документации.
4	Тема 4. Подготовка к защите концептуального проекта. Подготовка и защита концептуального проекта на заданную тему

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Изучение дополнительной литературы.
2	Подготовка к лабораторным занятиям.
3	Подготовка к практическим занятиям.
4	Подготовка к проектной работе.
5	Подготовка к промежуточной аттестации.
6	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Методология дизайн-проектирования И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова Учебное пособие Сочинский государственный университет , 2018	https://e.lanbook.com/book/147674
2	Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы: учебное пособие Пендикова И. Г. Учебное пособие Омский государственный технический университет , 2016	https://e.lanbook.com/book/149144

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии: www.gost.ru;

- сайт, содержащий полные тексты нормативных документов: www.opengost.ru.

ЭБС издательства «ЛАНЬ».

<https://e.lanbook.com/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Программное обеспечение для выполнения практических заданий включает в себя программные продукты общего применения: операционная

система Windows, Microsoft Office 2003 и выше, Браузер Yandex, Adobe Photoshop

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для проведения занятий по дисциплине используются медиа ресурсы - персональный компьютер, посредством которого осуществляется доступ к информационным ресурсам и оформляются результаты самостоятельной работы, проектор для демонстрации слайдов мультимедийных лекций.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 3, 4, 5 семестрах.

Экзамен в 6 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

старший преподаватель Академии
"Высшая инженерная школа"

Н.А. Любавин

Согласовано:

Директор

Б.В. Игольников

Заместитель директора академии

Д.В. Паринов

Председатель учебно-методической
комиссии

Д.В. Паринов