

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

Кафедра «Философия и культурология»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура и цивилизация»

Направление подготовки:	13.03.01 – Теплоэнергетика и теплотехника
Профиль:	Промышленная теплоэнергетика
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очно-заочная
Год начала подготовки	2017

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Культура и цивилизация» являются:

- ? Получить представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области истории культуры и цивилизации, сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в аспекте цивилизациологии.
- ? обеспечение профессионального образования, способствующего личностному становлению человека и специалиста; социальной, академической мобильности; востребованности на рынке труда, успешной карьере; развитию общей эрудиции;
- ? гармоническое развитие интеллектуальных, профессиональных, эстетических и нравственных качеств студентов, которое поможет подготовить не просто специалистов для узкой, конкретной сферы производства или управления, а личностей, способных к различным видам деятельности, осознанно принимающих решения по политическим, мировоззренческим, нравственным, эстетическим и др. вопросам;

.

Задачи курса:

- ? дать необходимый объем знаний о сущности цивилизации как уникальной целостной системы, ее структуре и функциях в жизни человека и общества, о законах формирования и эволюции социокультурных систем, о влиянии социокультурной среды на формирование человека.
- ? показать на конкретном материале историческую эволюцию различных цивилизаций, своеобразие исторических типов цивилизаций и субцивилизаций, их взаимодействие и преемственность, роль социокультурных традиций в жизни общества; показать также эволюцию культурно-исторических типов человека, особенности человека разных эпох и культурных регионов;
- ? научить понимать и уметь объяснить различные феномены (артефакты) цивилизации; используя методологию и основные понятия современной цивилизациологии, самостоятельно определять цивилизационную принадлежность различных артефактов, в том числе и тех, которые непосредственно связаны с последующей профессиональной деятельностью студентов;
- ? научить бережному отношению к культурным и цивилизационным достижениям и традициям своего народа, а также уважительно относиться к традициям и жизненным ценностям других народов, их культурным и цивилизационным особенностям и достижениям, быть способным участвовать в диалоге культур и цивилизаций.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Культура и цивилизация" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-4	способностью к проведению экспериментов по заданной методике, обработке и анализу полученных результатов с привлечением соответствующего математического аппарата
------	---

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «Культура и цивилизация» осуществляется в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью и частично являются традиционными классически-лекционными (объяснительно-иллюстративные), и частично с использованием интерактивных (диалоговых) технологий, в том числе мультимедиа лекции, проблемные лекции. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практического курса выполняется в виде традиционных практических занятий (объяснительно-иллюстративное и проверочное), остальная часть практического курса проводится с использованием интерактивных технологий: дискуссий, презентаций и т.д. Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка лекционного материала и отработка отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относится подготовка к практическим занятиям по методическим материалам в электронном виде, подготовка к промежуточным контролям в интерактивном режиме. Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 2 раздела, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (сопоставить, самостоятельно сформулировать, оценить) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях..

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1

Цивилизациология как наука. Теория цивилизаций.

Тема: Цивилизациология в системе социально-гуманитарного знания.

Предмет и задачи истории мировых цивилизаций. Её специфика и место среди других наук, изучающих цивилизации.

Предпосылки формирования цивилизациологии как теоретической науки. Кризис цивилизации Запада 20 века, как социокультурная предпосылка возникновения цивилизациологии.

Структура цивилизациологии как науки. Основные направления исследования и применения знаний о цивилизации. Методы, применяемые цивилизациологией.

Тема: Понятие «цивилизация», его формирование и философское осмысление

Историческое развитие представлений о цивилизации. Доклассический период развития

представлений о цивилизации. Открытие идеи цивилизации как начало и исток философского знания о ней. Историческое развитие представлений о цивилизации от античности до эпохи Просвещения. Классические представления о культуре и цивилизации: Дж.Вико, И.Г.Гердер, Ж.Ж.Руссо, И.Кант, Г.Гегель и др. Основные концепции культуры и цивилизации, социологические и культурологические школы неклассического периода развития представлений о культуре и цивилизации. Эволюционизм. Историко-материалистическое понимание культуры и цивилизации К. Марксом. Теория исторической типологии культур и цивилизаций: Н.Данилевский, О. Шпенглер, А.Тойнби. Социологические концепции культуры и цивилизации (П.А.Сорокин, Т. Парсонс и др.). Структурализм. Функционализм: К. Леви-Стросс, Б.Малиновский. Символическая философия культуры и цивилизации: Э.Кассирер. Игровые концепции понимания культуры и цивилизации (Й.Хёйзинга, Х. Ортега-и-Гассет и др.)

Современные подходы к пониманию цивилизаций. Многообразие подходов и определений цивилизации. Культурантропологический подход к пониманию цивилизации. Сущность цивилизации с точки зрения информационно-семиотического подхода.

Тема: Бытие культуры.

Тема: Бытие цивилизации.

Сущность и функции цивилизации. Цивилизация и природа. Взаимосвязь человека и природы, взаимовлияние природы и цивилизации (экологические проблемы). Восприятие природы и отношение к ней в различных цивилизациях и исторических периодах. Культура и цивилизация. Основные значения понятия «цивилизация». Разнообразие цивилизаций (цивилизационный подход к изучению истории); соотношение понятий культура и цивилизация; проблема цивилизованного бескультурья. Антропологические аспекты развития социокультурных систем. Цивилизация как явление общественной жизни. Человек и цивилизация. Инкультурация и социализация личности. Социальная самоидентификация личности. Социальные институты цивилизаций. Эволюция цивилизаций. Источники социокультурной динамики. Формы социокультурной динамики.

Тема: Структура цивилизации. Типология цивилизаций.

Артефакт, культурная форма, социокультурная система. Материальные и духовные основы цивилизации. Ценности, регулятивы и нормы. Религия как основа цивилизаций. Наука и техника как социокультурные феномены. Человек в техногенном мире. Сущность техники как феномена. Роль техники во взаимосвязи природы и человека. Техника и европейская цивилизация.

ТК 1 по темам 1-3

Тестирование

Опрос

Контрольные работы

Эссе

РАЗДЕЛ 2

Исследования истории цивилизаций.

Тема: Становление первых цивилизаций. Эпоха неолита. Цивилизации Древнего мира.

Условия возникновения и основные очаги ранних цивилизаций: Месопотамия, Древний Египет, Хараппа, Древний Китай. Др. Индия.

Тема: Античная цивилизация

Понятие «античная цивилизация»: ее периодизация, истоки и специфика. Основы «греческого чуда». Полис и его роль в античной цивилизации. Полисная система ценностей. Афинская демократия. Рождение личности. Идеал калокагатийного человека. Место и роль античности в европейской цивилизации.

Тема: Становление и развитие европейской цивилизации: Средние века, Возрождение, Реформация, Новое и Новейшее время.

Христианство как основа становления западноевропейского типа цивилизации. Особенности средневековой цивилизации: корпоративизм, университеты, социальные традиции, церковь, влияние крестовых походов на развитие цивилизации. Специфические черты культуры и цивилизации. Возрождения: идея самоценности и самодостаточности человеческой личности, антропоцентризм, гуманизм, универсализация. Развитие науки, техники и художественной культуры в эпоху Возрождения. Реформация и ее влияние на развитие основ европейской цивилизации. Социально-культурные аспекты Реформации. Влияние культуры Просвещения на развитие европейской цивилизации. Идеал «естественного человека». Основные черты европейской цивилизации XIX в. Становление и развитие промышленной цивилизации. Развитие науки, техники и архитектуры в эпоху Нового времени. XX век – век кризиса цивилизации Запада. Научно-техническая революция и ее цивилизационные последствия. Основные тенденции современной западной цивилизации. Цивилизации Запада и Востока и глобальные проблемы современности.

Тема: Российская культура и цивилизация.

Россия как тип культуры и цивилизации. Специфика места и роли России в системе: Восток-Запад. Концепции особенностей культурного и цивилизационного развития России. Славянофильство и западничество – два социокультурных проекта развития России (этапы и развитие теории). Евразийство. «Русская идея» как цивилизационный выбор России. Исторические особенности формирования русской культуры и цивилизации. Генезис и эволюция культуры и цивилизации Древней Руси. Эволюция российской культуры и цивилизации в эпоху Нового времени. Синхронизация развития цивилизаций России и Запада в XVIII – XIX вв. Культура и цивилизация России в XX – XXI вв.: этапы, проблемы, перспективы. Культура и цивилизация в контексте модернизации и глобализации.

ТК-2 по темам 4-9

Тестирование

Творческие задания

Обсуждение фильмов, спектаклей

Контрольные работы
Опросы

Зачет