

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»**

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ТЖТ  
Заведующий кафедрой ТЖТ



Б.Н. Минаев

08 сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИТТСУ



П.Ф. Бестемьянов

08 сентября 2017 г.



Кафедра "Философия и культурология"

Автор Арушанов Виктор Зармаилович, к.ф.н., доцент

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культура и цивилизация**

Направление подготовки:	<u>13.03.01 – Теплоэнергетика и теплотехника</u>
Профиль:	<u>Промышленная теплоэнергетика</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Год начала подготовки	<u>2017</u>

<p>Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 06 сентября 2017 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">С.В. Володин</p>	<p>Одобрено на заседании кафедры</p> <p>Протокол № 2 04 сентября 2017 г. Заведующий кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">Н.А. Некрасова</p>
---	--

Москва 2017 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «История мировых цивилизаций» являются:

? Получить представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области истории культуры и цивилизации, сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в аспекте цивилизациологии.

? обеспечение профессионального образования, способствующего личностному становлению человека и специалиста; социальной, академической мобильности; востребованности на рынке труда, успешной карьере; развитию общей эрудиции;

? гармоническое развитие интеллектуальных, профессиональных, эстетических и нравственных качеств студентов, которое поможет подготовить не просто специалистов для узкой, конкретной сферы производства или управления, а личностей, способных к различным видам деятельности, осознанно принимающих решения по политическим, мировоззренческим, нравственным, эстетическим и др. вопросам;

.

Задачи курса:

? дать необходимый объем знаний о сущности цивилизации как уникальной целостной системы, ее структуре и функциях в жизни человека и общества, о законах формирования и эволюции социокультурных систем, о влиянии социокультурной среды на формирование человека.

? показать на конкретном материале историческую эволюцию различных цивилизаций, своеобразие исторических типов цивилизаций и субцивилизаций, их взаимодействие и преемственность, роль социокультурных традиций в жизни общества; показать также эволюцию культурно-исторических типов человека, особенности человека разных эпох и культурных регионов;

? научить понимать и уметь объяснить различные феномены (артефакты) цивилизации; используя методологию и основные понятия современной цивилизациологии, самостоятельно определять цивилизационную принадлежность различных артефактов, в том числе и тех, которые непосредственно связаны с последующей профессиональной деятельностью студентов;

? научить бережному отношению к культурным и цивилизационным достижениям и традициям своего народа, а также уважительно относиться к традициям и жизненным ценностям других народов, их культурным и цивилизационным особенностям и достижениям, быть способным участвовать в диалоге культур и цивилизаций.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина "Культура и цивилизация" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

### **2.1. Наименования предшествующих дисциплин**

### **2.2. Наименование последующих дисциплин**

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Психология

2.2.2. Социология

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	<p>Знать и понимать: основные проблемы человеческого бытия; основные закономерности взаимодействия человека и общества, основные принципы социального взаимодействия. Знать историю развития культуры и морали как ее элемента, знать основные функции морали в жизни человека и общества, во взаимодействии людей</p> <p>Уметь: хорошо ориентироваться в тенденциях развития современного общества и культуры, понимать ее проблемы и перспективы. Уметь ориентироваться в направлениях государственной политики в области культуры и культурного наследия</p> <p>Владеть: и быть способным применить эти ценности для блага общества и собственного саморазвития. Владеть причинами формирования своеобразия национальных, этнических, расовых, религиозных и других различий в культурных традициях</p>
2	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p>Знать и понимать: основные концепции, раскрывающие фундаментальные основания исторического процесса; основные направления, проблемы, теории и методы исторического динамики культуры исследования</p> <p>Уметь: соотносить основные положения различных концепций исторического развития выявлять общее и особенное в развитии культуры; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты</p> <p>Владеть: навыками критического анализа и междисциплинарного синтеза, специальным понятийно-терминологическим аппаратом; методами анализа явлений исторической действительности;</p>
3	ПК-4 способностью к проведению экспериментов по заданной методике, обработке и анализу полученных результатов с привлечением соответствующего математического аппарата	<p>Знать и понимать: методики проведения экспериментов</p> <p>Уметь: обрабатывать и анализировать результаты экспериментальных данных</p> <p>Владеть: навыками работы на компьютере с целью систематизации и обработки полученной информации</p>
4	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать и понимать: формы, технологии организации самостоятельной работы; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения</p> <p>Уметь: использовать технологии и методики самообразования; системно анализировать, обобщать информацию, формулировать цели и самостоятельно находить пути их достижения; использовать в образовательном процессе</p>

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
		разнообразные ресурсы Владеть: способностью к самоорганизации и самообразованию; навыками научно-исследовательской и внеучебной работы; способами самоконтроля, самоанализа и др

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

##### 4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 2
Контактная работа	39	39,15
Аудиторные занятия (всего):	39	39
В том числе:		
лекции (Л)	18	18
практические (ПЗ) и семинарские (С)	18	18
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Самостоятельная работа (всего)	33	33
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

### 4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			4	5	6	7	8	9	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	Раздел 1 Цивилизациология как наука. Теория цивилизаций.	10		10/9	1	15	36/9	
2	2	Тема 1.1 Цивилизациология в системе социально-гуманитарного знания. Предмет и задачи истории мировых цивилизаций. Её специфика и место среди других наук, изучающих цивилизации. Предпосылки формирования цивилизациологии как теоретической науки. Кризис цивилизации Запада 20 века, как социокультурная предпосылка возникновения цивилизациологии. Структура цивилизациологии как науки. Основные направления исследования и применения знаний о цивилизации. Методы, применяемые цивилизациологией.	2		2/2		4	8/2	
3	2	Тема 1.2 Понятие «цивилизация», его формирование и философское осмысление Историческое развитие представлений о цивилизации. Доклассический период развития представлений о цивилизации. Открытие идеи цивилизации как начало и исток философского знания о ней. Историческое развитие представлений о цивилизации от античности до эпохи Просвещения. Классические представления о культуре и цивилизации: Дж.Вико, И.Г.Гердер, Ж.Ж.Руссо, И.Кант, Г.Гегель и др.	2		2/2	1	4	9/2	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			4	5	6	7	8	9	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>Основные концепции культуры и цивилизации, социологические и культурологические школы неклассического периода развития представлений о культуре и цивилизации. Эволюционизм. Историко-материалистическое понимание культуры и цивилизации К. Марксом. Теория исторической типологии культур и цивилизаций: Н.Данилевский, О. Шпенглер, А.Тойнби. Социологические концепции культуры и цивилизации (П.А.Сорокин, Т. Парсонс и др.). Структурализм. Функционализм: К. Леви-Стросс, Б.Малиновский. Символическая философия культуры и цивилизации: Э.Кассирер. Игровые концепции понимания культуры и цивилизации (Й.Хёйзинга, Х. Ортега-и-Гассет и др.)</p> <p>Современные подходы к пониманию цивилизаций. Многообразие подходов и определений цивилизации. Культурантропологический подход к пониманию цивилизации. Сущность цивилизации с точки зрения информационно-семиотического подхода.</p>							
4	2	<p>Тема 1.4</p> <p>Бытие цивилизации. Сущность и функции цивилизации. Цивилизация и природа. Взаимосвязь человека и природы, взаимовлияние природы и цивилизации (экологические проблемы). Восприятие природы и отношение к ней в различных цивилизациях и исторических периодах. Культура и цивилизация. Основные значения понятия «цивилизация».</p>	4		4/4		4	12/4	



№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			4	5	6	7	8	9	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Разнообразие цивилизаций (цивилизационный подход к изучению истории); соотношение понятий культура и цивилизация; проблема цивилизованного бескультурья. Антропологические аспекты развития социокультурных систем. Цивилизация как явление общественной жизни. Человек и цивилизация. Инкультурация и социализация личности. Социальная самоидентификация личности. Социальные институты цивилизаций. Эволюция цивилизаций. Источники социокультурной динамики. Формы социокультурной динамики.							
5	2	Тема 1.5 Структура цивилизации. Типология цивилизаций. Артефакт, культурная форма, социокультурная система. Материальные и духовные основы цивилизации. Ценности, регулятивы и нормы. Религия как основа цивилизаций. Наука и техника как социокультурные феномены. Человек в техногенном мире. Сущность техники как феномена. Роль техники во взаимосвязи природы и человека. Техника и европейская цивилизация.	2		2/1		3	7/1	ПК1, ТК 1 по темам 1-3 Тестирование Опрос Контрольные работы Эссе
6	2	Раздел 2 Исследования истории цивилизаций.	8		8	2	18	36	
7	2	Тема 2.1 Становление первых цивилизаций. Эпоха неолита. Цивилизации Древнего мира. Условия возникновения и основные очаги ранних цивилизаций.	2		2	1	3	8	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			4	5	6	7	8	9	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Месопотамия, Древний Египет, Харалпа, Древний Китай, Др.Индия.							
8	2	Тема 2.2 Античная цивилизация Понятие «античная цивилизация»: ее периодизация, истоки и специфика. Основы «греческого чуда». Полис и его роль в античной цивилизации. Полисная система ценностей. Афинская демократия. Рождение личности. Идеал калокагатийного человека. Место и роль античности в европейской цивилизации.	2		2		7	11	
9	2	Тема 2.3 Становление и развитие европейской цивилизации: Средние века, Возрождение, Реформация, Новое и Новейшее время. Христианство как основа становления западноевропейского типа цивилизации. Особенности средневековой цивилизации: корпоративизм, университеты, социальные традиции, церковь, влияние крестовых походов на развитие цивилизации. Специфические черты культуры и цивилизации. Возрождения: идея самоценности и самодостаточности человеческой личности, антропоцентризм, гуманизм, универсализация. Развитие науки, техники и художественной культуры в эпоху Возрождения. Реформация и ее влияние на развитие основ европейской цивилизации. Социально-культурные аспекты Реформации. Влияние культуры Просвещения на развитие европейской цивилизации. Идеал «естественного	2		2		5	9	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			4	5	6	7	8	9	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		человека». Основные черты европейской цивилизации XIX в. Становление и развитие промышленной цивилизации. Развитие науки, техники и архитектуры в эпоху Нового времени. XXвек – век кризиса цивилизации Запада. Научно-техническая революция и ее цивилизационные последствия. Основные тенденции современной западной цивилизации. Цивилизации Запада и Востока и глобальные проблемы современности.							
10	2	Тема 2.4 Российская культура и цивилизация. Россия как тип культуры и цивилизации. Специфика места и роли России в системе: Восток-Запад. Концепции особенностей культурного и цивилизационного развития России. Славянофильство и западничество – два социокультурных проекта развития России (этапы и развитие теории). Евразийство. «Русская идея» как цивилизационный выбор России. Исторические особенности формирования русской культуры и цивилизации. Генезис и эволюция культуры и цивилизации Древней Руси. Эволюция российской культуры и цивилизации в эпоху Нового времени. Синхронизация развития цивилизаций России и Запада в XVIII – XIX вв. Культура и цивилизация России в XX – XXI вв.: этапы, проблемы, перспективы. Культура и	2		2	1	3	8	ПК2, ТК-2 по темам 4-9 Тестирование Творческие задания Обсуждение фильмов, спектаклей Контрольные работы Опросы

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу-точной аттестации
			4	5	6	7	8	9	
1	2	3							10
		цивилизация в контексте модернизации и глобализации.							
11	2	Зачет						0	ЗЧ
12		Тема 1.3 Бытие культуры.							
13		Всего:	18		18/9	3	33	72/9	

#### 4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 18 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	2	РАЗДЕЛ 1 Цивилизациология как наука. Теория цивилизаций. Тема: Цивилизациология в системе социально-гуманитарного знания.	П. 3. № 1. Цивилизациология в системе социально-гуманитарного знания	2 / 2
2	2	РАЗДЕЛ 1 Цивилизациология как наука. Теория цивилизаций. Тема: Понятие «цивилизация», его формирование и философское осмысление	ПЗ № 2 Понятие цивилизации, его формирование и философское осмысление. Интерактивные формы: Панельная дискуссия («заседание экспертной группы») по проблеме различных подходов к пониманию сущности цивилизации	2 / 2
3	2	РАЗДЕЛ 1 Цивилизациология как наука. Теория цивилизаций. Тема: Бытие цивилизации.	ПЗ № 3. 4 Бытие культуры. Бытие цивилизации. Интерактивные формы: Семинар. Мини контрольная на тему «Сущность и функции цивилизации» с взаимной проверкой работ студентами.	4 / 4
4	2	РАЗДЕЛ 1 Цивилизациология как наука. Теория цивилизаций. Тема: Структура цивилизации. Типология цивилизаций.	ПЗ № 5 Структура цивилизации. Типология цивилизаций. Интерактивные формы: Семинар с использованием проектного метода, предполагающего работу в мини-группах и подготовку презентаций по теме «Религия и церковь», «Наука и техника, как явление цивилизации». Написание творческих работ на темы: «Мое представление о ценностях и традициях и их роли в обществе», «Образ техники в научной фантастике». Дебаты по проблемам «Массовая культура и потребительская цивилизация», «Культурная и цивилизационная идентичность» с применением методик «ПОПС-формула».	2 / 1

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
5	2	РАЗДЕЛ 2 Исследования истории цивилизаций. Тема: Становление первых цивилизаций. Эпоха неолита. Цивилизации Древнего мира.	Практическое занятие № 6. Становление первых цивилизаций. Эпоха неолита. Цивилизации Древнего мира. Интерактивные формы: Предварительный домашний просмотр с обсуждением на семинаре фильмов «У истоков цивилизации» и «Артефакты». Предварительное посещение музея Изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, (экспозиций, посвящённых искусству Древнего мира, с последующей подготовкой стенгазеты-отчёта и обсуждением увиденного на семинаре). Семинар с использованием проектного метода, предполагающего подготовку презентаций по теме «Становление цивилизаций и эпоха Неолита» и «Культура и цивилизации Древнего Востока (Др. Вавилон, Др. Египет, Др. Индия, Др. Китай).	2
6	2	РАЗДЕЛ 2 Исследования истории цивилизаций. Тема: Античная цивилизация	Практическое занятие № 7. Античная цивилизация Интерактивные формы: Семинар с использованием проектного метода, предполагающего подготовку презентаций по темам «Религия Др. Греции и Древнего Рима и социальные институты», «Технические достижения Др. Рима», «Наука античной эпохи», «Архитектура Др. Греции и Др. Рима».	2
7	2	РАЗДЕЛ 2 Исследования истории цивилизаций. Тема: Становление и развитие европейской цивилизации: Средние века, Возрождение, Реформация, Новое и Новейшее время.	Практические занятия № . 8 Становление и развитие европейской цивилизации: Средние века, Возрождение, Реформация, Новое и Новейшее время.  Интерактивные формы: Семинар с использованием проектного метода, предполагающего подготовку презентаций на темы, посвященные развитию и эволюции Европейской цивилизации в разные эпохи (Средние века, Возрождение, Новое и Новейшее время.)	2
8	2	РАЗДЕЛ 2 Исследования истории цивилизаций. Тема: Российская культура и цивилизация.	Практическое занятие № 9. Российская культура и цивилизация. Интерактивные формы: Презентации по темам «Духовно-мировоззренческие основы Российской цивилизации», «От Руси к России», «Развитие российской науки» «Россия: модернизационные проекты, их роль в развитии цивилизации». «Социокультурная ситуация в современной России».	2
ВСЕГО:				18 / 9

#### 4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Культура и цивилизация» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью и частично являются традиционными классически-лекционными (объяснительно-иллюстративные), и частично с использованием интерактивных (диалоговых) технологий, в том числе мультимедиа лекции, проблемные лекции.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практического курса выполняется в виде традиционных практических занятий (объяснительно-иллюстративное и проверочное), остальная часть практического курса проводится с использованием интерактивных технологий: дискуссий, презентаций и т.д.

Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка лекционного материала и отработка отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относится подготовка к практическим занятиям по методическим материалам в электронном виде, подготовка к промежуточным контролям в интерактивном режиме.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 2 раздела, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (сопоставить, самостоятельно сформулировать, оценить) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	2	РАЗДЕЛ 1 Цивилизациология как наука. Теория цивилизаций. Тема 1: Цивилизациология в системе социально-гуманитарного знания.	СР Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады, подготовка к дебатам, к панельной дискуссии, подготовка к тестированию. Написание эссе и творческих работ. Основная литература ?1?- ?3?. Дополнительная литература ?1?, ?3?, ?6?.	4
2	2	РАЗДЕЛ 1 Цивилизациология как наука. Теория цивилизаций. Тема 2: Понятие «цивилизация», его формирование и философское осмысление	СР Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады, подготовка к дебатам, к панельной дискуссии, подготовка к тестированию. Написание эссе и творческих работ. Основная литература ?1?- ?3?. Дополнительная литература ?1?, ?3?, ?6?.	4
3	2	РАЗДЕЛ 1 Цивилизациология как наука. Теория цивилизаций. Тема 4: Бытие цивилизации.	СР Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады, подготовка к дебатам, к панельной дискуссии, подготовка к тестированию. Написание эссе и творческих работ. Основная литература ?1?- ?3?. Дополнительная литература ?1?, ?3?, ?6?.	4
4	2	РАЗДЕЛ 1 Цивилизациология как наука. Теория цивилизаций. Тема 5: Структура цивилизации. Типология цивилизаций.	СР Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады, подготовка к дебатам, к панельной дискуссии, подготовка к тестированию. Написание эссе и творческих работ. Основная литература ?1?- ?3?. Дополнительная литература ?1?, ?3?, ?6?.	3
5	2	РАЗДЕЛ 2 Исследования истории цивилизаций. Тема 1: Становление первых цивилизаций. Эпоха неолита. Цивилизации Древнего мира.	СР Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию, посещение музеев, просмотр и обсуждение фильмов. Основная литература ?1?- ?3?. Дополнительная литература ?3?, ?4?, ?5?.	3
6	2	РАЗДЕЛ 2 Исследования истории цивилизаций. Тема 2: Античная цивилизация	СР Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию, посещение музеев, просмотр и обсуждение фильмов. Основная литература ?1?- ?3?. Дополнительная литература ?3?, ?4?, ?5?.	7



7	2	РАЗДЕЛ 2 Исследования истории цивилизаций. Тема 3: Становление и развитие европейской цивилизации: Средние века, Возрождение, Реформация, Новое и Новейшее время.	СР Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию, посещение музеев, просмотр и обсуждение фильмов. Основная литература ?1?- ?3?. Дополнительная литература ?3?, ?4?, ?5?.	5
8	2	РАЗДЕЛ 2 Исследования истории цивилизаций. Тема 4: Российская культура и цивилизация.	СР Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию, посещение музеев, просмотр и обсуждение фильмов. Основная литература ?1?- ?3?. Дополнительная литература ?3?, ?4?, ?5?.	3
ВСЕГО:				33

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Культурология	Горелова И.Н. и др.	М.: МГУПС(МИИТ), 2013  <a href="http://library.miit.ru/">http://library.miit.ru/</a>	Раздел 1?4-75?
2	Культурология	Арушанов В.З., Горелова И.Н., Лысенко Н.Н., Мухлынкина Ю.В.	М.: МИИТ, 2014  <a href="http://library.miit.ru/">http://library.miit.ru/</a> НТБ МИИТа	Раздел 1?5-109? Раздел 2?109-132?
3	Культурология	Грушевицкая, Т. Г. Садохин А.П.	М.: Альфа-М; М.: ИНФРА-М, 2013  НТБ МИИТа <a href="http://library.miit.ru/">http://library.miit.ru/</a>	Раздел 1?7-409? Раздел 2?410-438?
4	Культурология. Тематический словарь	Горелова И.Н., Лысенко Н.Н.	М. : МИИТ, 2012  НТБ МИИТ	Всех

### 7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
5	Культурология	Багдасарьян, Н. Г.	М.: Юрайт, 2013  НТБ МИИТ	Раздел 1?21-485? Раздел 2?486-508?
6	Культурология	Арушанов, Виктор Зармаилович	М. : МИИТ, 2011  НТБ МИИТ	Всех
7	Культурология	Г.В. Драч, О.М. Штопмель Л.А. Штопмель, В.К. Королев	СПб. : Питер, 2011  <a href="http://library.miit.ru/">http://library.miit.ru/</a> НТБ МИИТа	Раздел 1?12-86, 220-325? Раздел 2 ?87-219?
8	Культурология	Немировская, Л.З	М.: Проспект, 2014  <a href="http://library.miit.ru/">http://library.miit.ru/</a> НТБ МИИТ	Раздел 1,2?4-289?
9	Культурология	Силичев, Д. А.	М.: Вузовский учебник ; М. : ИНФРА, 2014  <a href="http://library.miit.ru/">http://library.miit.ru/</a> НТБ МИИТ	Раздел 1?5-49?, Раздел 2?49-380?
10	Культурология	Кармин А.С.	СПб.: "Лань", , 2006  НТБ МИИТ	Раздел 1?6-139, 316-671? Раздел 2?150-182?

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<http://library.miit.ru/> - электронно-библиотечная система Научно-технической библиотеки МИИТ.

<http://www.gumer.info> – Библиотека Гумер-Культурология

<http://culturologia.info> – словари по культурологии

<http://encbook.ru/content/175701> - Интернет-сайт «Словари и энциклопедии»

<http://bookz.ru/authors/avtor-neizvesten-3/kulturology.html>

[http://mirknig.com/knigi/guman\\_nauki/1181273098-kulturologiya-uchebnik.html](http://mirknig.com/knigi/guman_nauki/1181273098-kulturologiya-uchebnik.html)

<http://www.philosophy.ru> – Электронная библиотека философских текстов

<http://www.Dejavu> – Энциклопедия культур и цивилизаций. Статьи по персоналиям и понятиям.

<http://countries.ru> – Библиотека по культурологии, цивилизациологии, социологии

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой и интерактивной доской.

Для проведения практических занятий необходимы компьютеры с рабочими местами в компьютерном классе. Компьютеры должны быть обеспечены стандартными лицензионными программными продуктами и обязательно программным продуктом MicrosoftOffice не ниже MicrosoftOffice 2007 (2013): MicrosoftWord, PowerPoint, WindowsMediaPlayer.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы требуется:

1. Рабочее место преподавателя с персональным компьютером, подключённым к сетям INTERNET.
2. Специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой и интерактивной доской (обязательно нужен микрофон).
3. Компьютерный класс с кондиционером. Рабочие места студентов в компьютерном классе, подключённые к сетям INTERNET и INTRANET
4. Система тестового контроля АСТ.
5. Методический кабинет кафедры с книжным фондом
6. Электронная версия дисциплины.
7. Для проведения практических занятий необходима мультимедийная аудитория с доской.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа студентов по освоению дисциплины «Культура и цивилизация» направлена на более глубокое изучение и закрепление материала, изложенного преподавателем на лекционных занятиях. На лекциях дается теоретическая основа курса, систематизируются основы знаний по дисциплине, раскрывается состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрируется внимание обучающихся на

наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируются их активная познавательная деятельность и формируется творческое мышление. Основные функции лекций: 1. Познавательная-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. Информационная.

При подготовке специалиста важны не только серьезная теоретическая подготовка, знание основ изучаемого учебного модуля, но и умение использовать эти основы, ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. При подготовке к практическим занятиям надо иметь в виду, что подготовленные студентами доклады, научные сообщения, должны быть рассказаны аудитории (а не просто прочитаны), после чего они выносятся на обсуждение студентов группы. Доклад засчитывается, если состоялось обсуждение доклада. Преподаватель задает вопросы по сделанному докладу, проверяя, тем самым, готовность остальной группы.

Самостоятельная работа предполагает подготовку к семинарским занятиям, чтение дополнительной литературы по теме, выполнение практических и творческих заданий и проектов. В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины» настоящей программы содержится список основной и дополнительной литературы, необходимой для самостоятельной подготовки. Студентам необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время практических занятий он может задать лектору интересующие его вопросы.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов связана не только с углублением понимания материалов лекций и семинарских занятий, но и с изучением тем, не освещенных в ходе аудиторных занятий, с просмотром рекомендованных преподавателем телепередач и фильмов, сайтов в сети Интернет. Важное место при изучении истории цивилизаций занимают посещения музеев, выставок, театров.

Фонд оценочных средств является составной частью учебно-методического обеспечения процедуры оценки качества освоения образовательной программы и обеспечивает повышение качества образовательного процесса и входит, как приложение, в состав рабочей программы дисциплины.

Для продуктивного освоения теоретического курса гуманитарной дисциплины необходимо умение работать с научной и учебной литературой.

Рекомендации по работе с учебной и научной литературой.

Чтение учебной, научной, литературы предполагает определенное умение выбрать нужную книгу, проанализировать прочитанное, осмысливать ее. Это процесс активного творческого мышления: в поиске и изучении содержания книги определяется существенное, главное в соответствии с выбранной темой.

Подбирать дополнительную литературу следует, обращаясь к библиографическому каталогу. В каталожных карточках даются основные сведения о книгах, журналах и других материалах. Нередко имеется в них аннотация – предельно сжатая информация о материале в книге.

Полезно, прежде всего, ознакомиться с оглавлением источника, в котором, по сути, дан план содержания. Название глав и разделов помогут оценить содержание материала – насколько он полезен в работе над темой семинарского занятия.

После знакомства с оглавлением, если материал заинтересовал, следует познакомиться с введением, в котором сам автор кратко формулирует основное содержание: работы и

особенности подхода к нему. Иногда в предисловии раскрыта мотивировка и актуальность проблем, указаны источники, на основе которых книга написана.

В заключении книги часто подводятся итоги, делаются обобщения и основные выводы. Знакомство со структурой источников позволит удачнее составить план реферата или ответа (доклада) на семинарском занятии. Кроме того, знакомство с заключением позволяет также сделать вывод о полезности источника для работы над рефератом или докладом более основательно.

Книга выбрана. Специфика работы с философскими произведениями заключается в необходимости серьезного осмысления, анализа содержания.

Целесообразно в начале прочитать весь выбранный текст (раздел, главу) в соответствии с темой занятия. При этом происходит общее знакомство с материалом. Затем следует повторно читать его по частям, осмысливая главные идеи. Определение основных идей приводит к закреплению их в сознании, т.е. материал становится осознанным, продуманным.

Психологи доказали, что в памяти лучше сохраняется материал проработанный таким методом. Серьезная работа памяти предполагается в процессе чтения учебной и научной литературы. Чтобы лучше усвоить идеи книги, полезно ее читать с карандашом, делая заметки, накапливая, таким образом, первичный материал для реферата или доклада. А также ответа на семинарском занятии. Эти записи облегчают дальнейшую работу над докладом, рефератом и ответом на семинаре. Доказано, что когда имеется цель, студент читает книгу более внимательно, происходит чередование чтения и записывания, процессов возбуждения и торможения, смена активности нервных клеток, а это уменьшает умственную усталость.

Записи служат своеобразным контролем восприятия, ибо чтобы записать какую-либо идею, нужно понять ее (конечно, если записывать не механически). Записи предохраняют от неточностей памяти, что немаловажно.

Виды записей многообразны – конспекты, тезисы, выписки, цитаты, аннотации и др.

Остановимся на наиболее распространенных из них.

**ВЫПИСКИ** – точная запись текста из книги, статьи для последующей работы над ними.

**ЦИТАТА** – дословная выдержка из какого-либо произведения. К цитатам обращаются, когда хотят ссылкой на авторитет или источник подтвердить свою мысль, если слова эти лучше выражают мысль, высказанную автором реферата.

Прибегают к цитированию и тогда, когда определенные мысли, позиции автора книги намереваются раскритиковать.

**АННОТАЦИЯ** – краткое изложение основных положений собственными словами.

Можно составить план прочитанного материала, т.е. разбить его на логические части и озаглавить их. Если содержание усвоено, то составить план будет нетрудно.

В записях следует выразить свое отношение к прочитанному, рассматривать теоретические положения не абстрактно, а конкретно, ориентируясь на тему, к которой собирается материал.

Особое внимание нужно обратить на форму записей: часто их трудно использовать в дальнейшей работе, если написаны они в строчку, мелко, отсутствуют поля для дополнений. Хорошо записывать текст колонками, уступами; главные мысли выделить более крупно; использовать цветные стержни для подчеркивания; делать подзаголовки, выделять определения, какие-либо очерчивания на полях. Вот тогда записи помогут хорошо ориентироваться в материале, сохранят время, сделают труд более организованным.

Все навыки работы над литературой потребуются и при написании реферата, доклада, сообщения на семинарском занятии, подготовки к круглому столу, дебатам, студенческой научно-практической конференции - цель которых – изучение, усвоение и сообщение определенной дополнительной информации.