

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»**

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра МФиУУ  
Заведующий кафедрой МФиУУ

Г.В. Крафт

08 сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИЭФ



Ю.И. Соколов

08 сентября 2017 г.



Кафедра «Геология»

Автор Сергеева Ирина Васильевна, д.т.н., профессор

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Культурно-религиозное наследие России»**

Направление подготовки:	<u>38.03.01 – Экономика</u>
Профиль:	<u>Бухгалтерский учет, анализ и аудит</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очно-заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2017</u>

<p>Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 2 30 сентября 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p>Н.А. Клычева</p>	<p>Одобрено на заседании кафедры</p> <p>Протокол № 2 27 сентября 2019 г. И.о. заведующего кафедрой</p>  <p>И.В. Сергеева</p>
--	--

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» являются:

- Формирование компетенции в области русской православной культуры, важнейших понятий и норм христианской нравственности;
- Формирование компетенции в области новейших научных теорий о закономерности культурно-исторического процесса.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурно-религиозное наследие России" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-7	способностью, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет

## 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетных единиц (72 ак. ч.).

## 5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» осуществляется в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме и в основном являются традиционными классически-лекционными (с использованием иллюстраций). Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Самостоятельная работа студентов организована с использованием традиционных видов работы. К ним относится изучение лекционного материала и выполнение отдельных заданий по учебным пособиям. При выполнении отдельных тем используются электронные пособия. Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 4 раздела, представляющих собой логически завершенный объем учебной информации. Фонд оценочных средств освоенных компетенций включает как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (подготовка рефератов и эссе) для оценки умений и навыков. Контроль знаний проводится обычно на практических занятиях при проведении опросов в устной или письменной форме в зависимости от времени, выделяемого на опрос. Текущий контроль, как правило, проводится в форме письменного опроса из-за необходимости оценить знания всех студентов. Письменные работы и задания разбираются преподавателем и студентами на очередном практическом занятии..

## 6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

## РАЗДЕЛ 1

### Раздел 1. Этапы становления русской культуры

Тема: 1. Основные понятия и определения. Культура. Цивилизация. Роль Православия в истории культуры России.

Тема: 2. Учение о культурно-исторических типах. Н.Я. Данилевский и его учение о культурно-исторических типах. Составляющие культуры: научная, религиозная, искусство и др

Тема: 3. Этапы становления и развития русской культуры. Синтез культур. Синтез московской исконной культуры восточных славян и православного христианского мировоззрения. Контакт с азиатской государственностью. Усиление контактов с Западом (XVII в.). Со-временный этап.

## РАЗДЕЛ 2

### Раздел 2. Русская словесность

Тема: 1. Библия – основа европейской цивилизации. Структура Библии. Священное Писание и Священное Предание. Четыре категории книг Библии: исторические, законодательные, нравственно назидательные, пророческие; их особенности.

Тема: 2. Пути формирования литературного языка согласно В.К. Тредьяковскому и М.В. Ломоносову. Уровни словарного запаса. А.С. Шишков, Н.М. Карамзин и их последователи. Вклад А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. ПЗ 2. История формирования русского литературного языка.

Тема: 3. Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов. Духовный путь русских писателей (на примерах А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского). ПЗ 4. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов.

устный и письменный опросы

## РАЗДЕЛ 3

### Раздел 3. Изобразительное искусство и архитектура.

Тема: 1. История иконописи. ПЗ 5. Язык икон. ПЗ 6. Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых.

Тема: 2. Религиозная живопись. Христианские мотивы в произведениях русских художников.

Тема: 3. Храмостроительство. ПЗ 8. Архитектура православного храма. Внутреннее убранство храма. Строение иконостаса.

## РАЗДЕЛ 4

### Раздел 4. Апологетика.

Тема: 1. Апологетика – основное богословие. Наука и религия

Тема: 2. Основы научной апологетики. Христианское учение о человеке. Происхождение Вселенной. ПЗ 9. Происхождение жизни на Земле.

устный и письменный опросы

Зачет