

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»**

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ЖАТС РОАТ  
Заведующий кафедрой СУТИ РОАТ



А.В. Горелик

08 сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор РОАТ



В.И. Апатцев

11 января 2018 г.



Кафедра «Философия, социология и история»

Авторы Блонский Леонид Владимирович, к.и.н., доцент  
Лонский Ярослав Александрович, старший преподаватель

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Культурно-религиозное наследие России»**

Направление подготовки:	27.03.04 – Управление в технических системах
Профиль:	Системы и технические средства автоматизации и управления
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки	2017

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 08 сентября 2017 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">С.Н. Климов</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p style="text-align: center;">Протокол № 2 08 сентября 2017 г. Заведующий кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">Г.В. Баринава</p>
--	---

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «27.03.04 Управление в технических системах».

Изучение учебной дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.3 «Культурно-религиозное наследие России» является одним из возможных подходов обеспечивающих развитие духовно-нравственной сферы личности формирование у нее таких качеств как патриотизм и любовь к Родине, а также способности к мировоззренческому самоопределению. Целями освоения учебной дисциплины модуля историко-культурологического характера являются: бучение навыкам анализа социокультурных процессов в российской истории; формирование представлений о российской культуре ее искусствоведческих и эстетических аспектах, содержательных и духовных сторонах; культивирование интереса к истории религий, к образцам личного подвига, культурным традициям, ценностям и святыням; развитие системного мышления студентов; формирование таких качеств личности студента, как терпимость к инакомыслию понимание, толерантность в общении.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурно-религиозное наследие России" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
------	--

## 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

## 5. Образовательные технологии

Образовательные технологии, используемые при обучении по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России», направлены на реализацию компетентностного подхода и широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. При выборе образовательных технологий традиционно используется лекционно-семинарско-зачетная система и традиционные методы и формы организации обучения: лекция, практические занятия, самостоятельное чтение, прием зачета; также информационно-коммуникационные технологии, исследовательские методы обучения; интерактивные методы и формы организация обучения: интерактивная лекция, презентация, сетевой информационный образовательный ресурс, обучение в сотрудничестве (групповая работа). Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка теоретического материала по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относится отработка отдельных тем, подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации в интерактивном режиме, интерактивные консультации в

режиме реального времени по специальным технологиям, основанным на коллективных способах самостоятельной работы студентов. При реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются информационно-коммуникационные технологии: система дистанционного обучения, видео-конференц связь, сервис для проведения вебинаров, интернет-ресурсы. Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий выпускник..

## **6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

### **РАЗДЕЛ 1**

Раздел 1 Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.)

Истоки русской религиозной культуры в эпоху Языческой Руси Крещение Руси в социокультурном контексте. Образ мира и система духовно-нравственных ценностей христианства.

Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. Храмовое зодчество. Иконографический канон. Особенности развития культурно-религиозной сферы в эпоху Золотоордынского нашествия

Опрос

### **РАЗДЕЛ 2**

Раздел 2 Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.)

Религиозно-философская концепция Москва – Третий Рим. Церковно-историческая литература XVI в. Иконописное творчество: московская школа. Шатровый стиль русского храмового зодчества.

Опрос

### **РАЗДЕЛ 3**

Раздел 3 Культурно-религиозное наследие Императорской России (XVIII в. – XX в.)

Влияние религиозного раскола на русский культурный архетип. Новые направления в развитии религиозно - философской мысли. Реалистические тенденции в русском иконописном творчестве Зарождение новых стилей в храмовой архитектуре. Религиозно-философские искания в русской культуре XIX –нач. XX века.

Дискуссия

## РАЗДЕЛ 4

### Раздел 4 Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам иудаизм

Развитие исламской культурной традиции в России. Исламское литературное творчество и культовая архитектура. Иудаизм в России: особенности мировоззрения и культурное наследие

Дискуссия

Зачёт

Зачёт

Зачет