

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**

Кафедра «Политология, история и социальные технологии»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурно-религиозное наследие России»

Специальность:	38.05.01 – Экономическая безопасность
Специализация:	Финансово-экономическое обеспечение федеральных государственных органов, обеспечивающих безопасность Российской Федерации
Квалификация выпускника:	Экономист
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2018

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» являются:

- Формирование компетенции в области культурно-религиозного наследия России, культурных ценностей народов России;
- Формирование компетенции в области важнейших понятий и норм христианской нравственности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурно-религиозное наследие России" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-45	способностью анализировать эмпирическую и научную информацию, отечественный и зарубежный опыт по проблемам обеспечения экономической безопасности
-------	---

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

3 зачетные единицы (108 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» осуществляется в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме и в основном являются традиционными классически-лекционными (с использованием иллюстраций). Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практических занятий проводится с использованием интерактивных технологий. Самостоятельная работа студентов организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относится изучение лекционного материала и выполнение отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относятся выполнение отдельных тем по электронным пособиям. Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 4 раздела, представляющих собой логически завершенный объем учебной информации. Фонд оценочных средств освоенных компетенций включает как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (подготовка рефератов и докладов) для оценки умений и навыков.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1

Этапы становления русской культуры

1. Основные понятия и определения. Культура. Цивилизация. Роль Православия в истории культуры России.
2. Учение о культурно-исторических типах. Н.Я. Данилевский и его учение о культурно-

исторических типах. Составляющие культуры: научная, религиозная, искусство и др.
3. Этапы становления и развития русской культуры. Синтез культур. Синтез московской исконной культуры восточных славян и православного христианского мировоззрения. Контакт с азиатской государственностью. Усиление контактов с Западом (XVII в.). Современный этап.

РАЗДЕЛ 2

Русская словесность.

1. Библия – основа европейской цивилизации. Структура Библии. Священное Писание и Священное Предание. Четыре категории книг Библии: исторические, законодательные, нравственно назидательные, пророческие; их особенности. Библия – книга о внутренних закономерностях человеческой истории.

2. Пути формирования литературного языка согласно В.К. Тредьяковскому и М.В. Ломоносову. Уровни словарного запаса. А.С. Шишков, Н.М. Карамзин и их последователи. Вклад А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. История формирования русского литературного языка.

Русская книжная словесность XI-XVIII веков.

Особенности книжной словесности XI-XII веков, переход от теоцентричной к антропоцентричной культуре.

3. Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов. Духовный путь русских писателей (на примерах А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского). Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов.

опросы: устный и письменный, рефераты

РАЗДЕЛ 3

Изобразительное искусство и архитектура.

Изобразительное искусство и архитектура.

1. История иконописи. Язык икон.

Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых.

2. Религиозная живопись. Христианские мотивы в произведениях русских художников. Религиозные сюжеты в русской живописи XVIII-XIX веков.

3. Храмостроительство.

Архитектура православного храма. Внутреннее убранство храма. Строение иконостаса.

РАЗДЕЛ 4

Апологетика.

1. Апологетика – основное богословие. Наука и религия.

2. Основы научной апологетики. Христианское учение о человеке. Происхождение Вселенной.

Происхождение жизни на Земле.

опросы: устный и письменный, рефераты

Зачет