

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**

Кафедра «Геология»

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Культурно-религиозное наследие России»**

Направление подготовки:	<u>38.03.02 – Менеджмент</u>
Профиль:	<u>Логистика и управление цепями поставок</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очно-заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2017</u>

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» являются:

Формирование компетенции в области культурно-религиозного наследия России, культурных ценностей народов России;  
Формирование компетенции в области важнейших понятий и норм христианской нравственности.

Задачами, ведущими к осуществлению указанных целей, являются:

- формирование базы знаний студентов в процессе проведения лекций, практических занятий и при выполнении студентами самостоятельной работы;
- формирование навыков практического использования знаний на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы;
- проверка усвоения студентами знаний во время устных опросов, эссе и текущего контроля.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурно-религиозное наследие России" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ПК-2	владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде

## 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

## 5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» осуществляется в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме и в основном являются традиционными классически-лекционными (с использованием иллюстраций). Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практических занятий проводится с использованием интерактивных технологий. Самостоятельная работа студентов организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относится изучение лекционного материала и выполнение отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относятся выполнение отдельных тем по электронным пособиям. Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 4 раздела, представляющих собой логически завершенный объем учебной информации. Фонд оценочных средств освоенных

компетенций включает как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. .

## **6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

### РАЗДЕЛ 1

Этапы становления русской культуры

Тема: Основные понятия и определения.

Культура. Цивилизация. Роль Православия в истории культуры России.

Эссе, устный опрос

Тема: Учение о культурно-исторических типах.

Н.Я. Данилевский и его учение о культурно-исторических типах. Составляющие культуры: научная, религиозная, искусство и др.

Эссе, устный опрос

Тема: Этапы становления и развития русской культуры.

Синтез культур. Синтез московской исконной культуры восточных славян и православного христианского мировоззрения. Контакт с азиатской государственностью. Усиление контактов с Западом (XVII в.). Современный этап.

Эссе, устный опрос

### РАЗДЕЛ 2

Русская словесность.

Тема: Библия – основа европейской цивилизации.

Структура Библии. Священное Писание и Священное Предание. Четыре категории книг Библии: исторические, законодательные, нравственно назидательные, пророческие; их особенности.

Эссе, устный опрос

Тема: Пути формирования литературного языка

согласно В.К. Тредьяковскому и М.В. Ломоносову. Уровни словарного запаса. А.С. Шишков, Н.М. Карамзин и их последователи. Вклад А.С. Пушкина в формировании русско-го литературного языка.

Эссе, устный опрос

Тема: Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов.

Духовный путь русских писателей (на примерах А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского).

Эссе, устный опрос

### РАЗДЕЛ 3

Изобразительное искусство и архитектура.

Тема: История иконописи.

Эссе, устный опрос

Язык икон. Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых.

Религиозная живопись. Христианские мотивы в произведениях русских художников. Религиозные сюжеты в русской живописи XVIII-XIX веков.

Тема: Религиозная живопись.

Христианские мотивы в произведениях русских художников.

Эссе, устный опрос

Тема: Храмостроительство.

Эссе, устный опрос

### РАЗДЕЛ 4

Апологетика.

Тема: Апологетика – основное богословие.

Наука и религия. Основы научной апологетики. Христианское учение о человеке. Происхождение Вселенной. Происхождение жизни на Земле.

Эссе, устный опрос

Тема: Основы научной апологетики.

Христианское учение о человеке. Происхождение Вселенной.

Эссе, устный опрос

РАЗДЕЛ 5

Зачет