

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра МФиУУ
Заведующий кафедрой МФиУУ



Г.В. Крафт

08 сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИЭФ



Ю.И. Соколов

08 сентября 2017 г.



Кафедра «Геология»

Автор Сергеева Ирина Васильевна, д.т.н., профессор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурно-религиозное наследие России

Направление подготовки:	<u>38.03.01 – Экономика</u>
Профиль:	<u>Бухгалтерский учет, анализ и аудит</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очно-заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2017</u>

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 2 30 сентября 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">Н.А. Клычева</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p>Протокол № 2 27 сентября 2019 г. И.о. заведующего кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">И.В. Сергеева</p>
---	--

Москва 2017 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» являются:

- Формирование компетенции в области русской православной культуры, важнейших понятий и норм христианской нравственности;
- Формирование компетенции в области новейших научных теорий о закономерности культурно-исторического процесса.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурно-религиозное наследие России" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. История:

Знания: основные явления исторического процесса.

Умения: проводить анализ важнейших исторических событий.

Навыки: навыками ведения дискуссий, отстаивая свою гражданскую позицию.

2.1.2. Культурология:

Знания: основные памятники русской культуры.

Умения: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по мировоззренческим вопросам.

Навыки: навыками участия в дискуссиях по проблемам мировоззренческого характера.

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Политология

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ПК-7 способностью, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет	<p>Знать и понимать: основы научно-естественной апологетики по отечественным и зарубежным источникам информации</p> <p>Уметь: : проводить анализ гипотез о происхождении религии, используя отечественные и зарубежные источники информации</p> <p>Владеть: навыками работы с литературой для подготовки информационных обзоров по научной апологетике</p>
2	ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать и понимать: Знать: принципы и правила служебных отношений; нравственные нормы поведения при работе в коллективе; основные этапы развития и достижения культуры народов России.</p> <p>Уметь: Уметь: применять полученные знания в конкретных ситуациях нравственного и морального выбора в служебной практике; руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, с уважением относясь к сотрудникам различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей.</p> <p>Владеть: Владеть: навыками и приёмами кооперации с коллегами, уважительно воспринимая их социальные, этнические и культурные различия.</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единиц (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 3
Контактная работа	28	28,15
Аудиторные занятия (всего):	28	28
В том числе:		
лекции (Л)	12	12
практические (ПЗ) и семинарские (С)	12	12
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Самостоятельная работа (всего)	44	44
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Всего	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	3	Раздел 1 Раздел 1. Этапы становления русской культуры	2			1	5	8		
2	3	Тема 1.1 1. Основные понятия и определения. Культура. Цивилизация. Роль Православия в истории культуры России.	1					1		
3	3	Тема 1.3 3. Этапы становления и развития русской культуры. Синтез культур. Синтез московской исконной культуры восточных славян и православного христианского мировоззрения. Контакт с азиатской государственностью. Усиление контактов с Западом (XVII в.). Со-временный этап.	1			1		2		
4	3	Раздел 2 Раздел 2. Русская словесность	2		4	1	20	27		
5	3	Тема 2.1 1. Библия – основа европейской цивилизации. Структура Библии. Священное Писание и Священное Предание. Четыре категории книг Библии: исторические, законодательные, нравственно назидательные, пророческие; их особенности.	1					1		
6	3	Тема 2.2 2. Пути формирования	1					1		

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		литературного языка согласно В.К. Тредьяковскому и М.В. Ломо-носову. Уровни словарного запаса. А.С. Шишков, Н.М. Карамзин и их последователи. Вклад А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. ПЗ 2. История формирования русского литературного языка.								
7	3	Тема 2.3 3. Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов. Духовный путь русских писателей (на примерах А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского). ПЗ 4. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов.				1		1	ПК1, устный и письменный опросы	
8	3	Раздел 3 Раздел 3. Изобразительное искусство и архитектура.	4		6	1	16	27		
9	3	Тема 3.1 1. История иконописи. ПЗ 5. Язык икон. ПЗ 6. Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых.	2					2		
10	3	Тема 3.2 2. Религиозная живопись. Христианские мотивы в	1					1		

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		произведениях русских художников.							
11	3	Тема 3.3 3. Храмостроительство. ПЗ 8. Архитектура православного храма. Внутреннее убранство храма. Строение иконостаса.	1			1		2	
12	3	Раздел 4 Раздел 4. Апологетика.	4		2	1	3	10	
13	3	Тема 4.1 1. Апологетика – основное богословие. Наука и религия	2					2	
14	3	Тема 4.2 2. Основы научной апологетики. Христианское учение о человеке. Происхождение Вселенной. ПЗ 9. Происхождение жизни на Земле.	2			1		3	ПК2, устный и письменный опросы
15	3	Зачет						0	ЗЧ
16		Тема 1.2 2. Учение о культурно-исторических типах. Н.Я. Данилевский и его учение о культурно-исторических типах. Составляющие культуры: научная, религиозная, искусство и др							
17		Всего:	12		12	4	44	72	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 12 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	3	Раздел 2. Русская словесность	Библия – книга о внутренних закономерностях человеческой истории. История формирования русского	2
2	3	Раздел 2. Русская словесность	Особенности книжной словесности XI-XII веков. Переход от теоцентричной к антропоцентричной культуре. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов.	2
3	3	Раздел 3. Изобразительное искусство и архитектура.	Язык икон.	2
4	3	Раздел 3. Изобразительное искусство и архитектура.	Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых.	2
5	3	Раздел 3. Изобразительное искусство и архитектура.	Религиозные сюжеты в русской живописи XVIII-XIX веков. Архитектура православного храма.	2
6	3	Раздел 4. Апологетика.	Происхождение жизни на Земле	2
ВСЕГО:				12/ 0

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме и в основном являются традиционными классически-лекционными (с использованием иллюстраций).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения.

Самостоятельная работа студентов организована с использованием традиционных видов работы. К ним относится изучение лекционного материала и выполнение отдельных ятем по учебным пособиям. При выполнении отдельных тем используются электронные пособия.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 4 раздела, представляющих собой логически завершенный объем учебной информации. Фонд оценочных средств освоенных компетенций включает как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (подготовка рефератов и эссе) для оценки умений и навыков. Контроль знаний проводится обычно на практических занятиях при проведении опросов в устной или письменной форме в зависимости от времени, выделяемого на опрос. Текущий контроль, как правило, проводится в форме письменного опроса из-за необходимости оценить знания всех студентов. Письменные работы и задания разбираются преподавателем и студентами на очередном практическом занятии.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	3	Раздел 1. Этапы становления русской культуры	Изучение учебной литературы из приведенных источников[1]	5
2	3	Раздел 2. Русская словесность	Подготовка к практич. занятию 1. Изучение учебной литературы из приведенных источников. Написание эссе (реферата).[1]	5
3	3	Раздел 2. Русская словесность	Подготовка к практич. занятию 2. Изучение учебной литературы из приведенных источников. Написание эссе (реферата).[5]	6
4	3	Раздел 2. Русская словесность	Подготовка к практич. занятию 3. Изучение учебной литературы из приведенных источников[2]	4
5	3	Раздел 2. Русская словесность	Подготовка к практич. занятию 4. Изучение учебной литературы из приведенных источников[3]	5
6	3	Раздел 3. Изобразительное искусство и архитектура.	Подготовка к практич. занятию 5. Изучение учебной литературы из приведенных источников. Написание эссе (реферата).[4]	8
7	3	Раздел 3. Изобразительное искусство и архитектура.	Подготовка к практич. занятию 6. Изучение учебной литературы из приведенных источников[2]	5
8	3	Раздел 3. Изобразительное искусство и архитектура.	Подготовка к практич. занятию 7. Изучение учебной литературы из приведенных источников. Написание	3
9	3	Раздел 4. Апологетика.	Изучение учебной литературы из приведенных источников[9] Подготовка к практич. занятию 8. Изучение учебной литературы из приведенных источников[10; 4]	3
ВСЕГО:				44

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Культурно-религиозное наследие России ч.1. Культура Руси XI-XV веков	Дунаев М.М.	МИИТ, 2013 БПЛ ауд. 1550	Все разделы
2	Культурно-религиозное наследие России ч.2. Культура Руси XVI-XIX веков	Дунаев М.М.	МИИТ, 2013 БПЛ ауд. 1550	Все разделы
3	Наука и религия	Фотина В.М.	МИИТ, 2014 БПЛ ауд. 1550	Апологетика

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
4	Культурно-религиозное наследие России: методические указания к самостоятельной работе.	Ершова Н.Б., Малинчева Г.И., Сергеева И.В., Скворцова А.В., Ченцов Н.Ю.	2007, МИИТ, БПЛ ауд. 1550, 0	Все разделы
5	О слове в контексте русской словесности: ч. 1. Язык мой: Учеб. пособие.	Фотина В.М.	2009, МИИТ, БПЛ ауд. 1550, 0	Русская словесность.
6	Идеалы Святой Руси в иконе всех святых в земле Русской просиявших: Методическое указание.	Силкина И.А.	2005, МИИТ, БПЛ ауд. 1550, 0	Изобразительное искусство. Архитектура.
7	Культурно-религиозное наследие России. Хрестоматия. Ч.1, 2, 3.	Сергеева И.В.	2009, МИИТ, БПЛ ауд. 1550, 0	Все разделы
8	Основы социальной концепции Русской Православной Церкви	б/а	2001, Изд-во Московской Патриархии, БПЛ ауд. 1550, 0	Все разделы
9	Введение в курс «Культурно-религиозное наследие России. Апологетика. Сектоведение». Ч.2. Наука и религия	Малинчева Г.И.	2009, МИИТ, БПЛ ауд. 1550, 0	Все разделы
10	Сотворение или эволюция?	Ченцов Н.Ю.	2005, МИИТ, БПЛ ауд. 1550, 0	Все разделы
11	Введение в курс «Культурно-религиозное наследие России»	Митрополит Пити-рим (Нечаев)	2010, МИИТ., 0	Все разделы

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Русский православный информационный ресурс <http://www.pravoslavie.ru/>
- Ежедневный православный интернет – журнал, выпускаемый под руководством

священника Александра Ильяшенко <http://www.pravmir.ru/>

• Архив лекций, бесед, проповедей и аудиокниг о Православии <http://www.predanie.ru/>.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Требования к аудиториям (помещениям, кабинетам) и для проведения занятий с указанием соответствующего оснащения.

Аудитория для проведения аудиторных занятий по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» должна быть, оборудована специальными техническими средствами для показа видео и DVD фильмов.

Требования к программному обеспечению при прохождении учебной дисциплины
При проведении занятий целесообразно использовать программы для презентации учебного материала:

- Христианские мотивы в произведениях русских художников. Разработчик: Скворцова А.В.,
 - Русские православные иконы. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
 - Происхождение мира. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
 - Русское храмостроительство. Разработчик: Скворцова А.В.,
 - Происхождение человека. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
 - Православная и католическая иконография. Разработчик: Ченцов Н.Ю.
- и другие.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Рабочее место преподавателя с компьютером, обеспеченным стандартными лицензионными программными продуктами, такими как Microsoft Office 2007.
2. Специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации для подготовки к практическому занятию и указания к самостоятельной работе студентов.

Цель лекции – систематизировать основы научных знаний по дисциплине, сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных и узловых проблемах излагаемого материала.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется: вести конспект лекций; задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они необходимы для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. Проведение практических занятий направлено на формирование навыков и умений самостоятельного применения полученных знаний в практической деятельности. При подготовке к практическим занятиям обучающемуся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо освоить основные понятия, ответить на

контрольные вопросы. В ходе практического занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, что засчитывается как текущая работа студента.

В рамках самостоятельной работы для закрепления практических навыков студентам выдаются типовые задания в виде эссе или рефератов, которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок. В течение семестра обычно выдаётся два из четырёх запланированных заданий, остальные выполняются студентами по желанию.

Текущий контроль осуществляется в виде устных и письменных опросов. При подготовке к опросу студенты должны освоить теоретический материал по блокам тем, выносимых на этот опрос.

При проведении зачёта используется как устная, так и письменная форма отчётности.

Оценкой «зачтено» оценивается такое знание учебного курса, когда студент знает теоретические вопросы, хорошо в них ориентируется и обнаруживает умение связывать теорию с практикой. Ответ студента ниже этого уровня, показывающий наличие серьёзных недостатков в его знаниях, непонимание смысла теоретических вопросов, оценивается как «не зачтено».

Основные учебно-методические издания для обучающихся по дисциплине указаны в разделах «Основная литература» и «Дополнительная литература».