

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ЦТУТП  
Заведующий кафедрой ЦТУТП



В.Е. Нутович

05 октября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИУИТ



С.П. Вакуленко

06 октября 2020 г.



Кафедра «Геология»

Автор Сергеева Ирина Васильевна, д.т.н., профессор

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурно-религиозное наследие России**

Направление подготовки:	01.03.02 – Прикладная математика и информатика
Профиль:	Математические модели в экономике и технике
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2017

<p>Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии Протокол № 3 05 октября 2020 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">Н.А. Клычева</p>	<p>Одобрено на заседании кафедры Протокол № 2 27 сентября 2019 г. И.о. заведующего кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">И.В. Сергеева</p>
--	---

Москва 2020 г.

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» являются:

- Формирование компетенции в области культурно-религиозного наследия России, культурных ценностей народов России;
- Формирование компетенции в области важнейших понятий и норм христианской нравственности.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина "Культурно-религиозное наследие России" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

### **2.1. Наименования предшествующих дисциплин**

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

#### **2.1.1. История:**

Знания: основные явления исторического процесса

Умения: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по мировоззренческим вопросам

Навыки: участия в дискуссиях по проблемам мировоззренческого характера

### **2.2. Наименование последующих дисциплин**

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Культурология

2.2.2. Философия

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать и понимать: основные ценности русской культуры; этапы становления и развития русской культуры; основные памятники русской православной культуры; важнейшие нравственные понятия христианства</p> <p>Уметь: формировать способность к самообразованию</p> <p>Владеть: навыками применения знаний, полученных при изучении дисциплины, для повышения своего нрав-ственного и культурного уровня</p>
2	ПК-4 способностью работать в составе научно-исследовательского и производственного коллектива и решать задачи профессиональной деятельности	<p>Знать и понимать: принципы и правила служебных отношений, нравственные нормы поведения при работе в коллективе.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в конкретных ситуациях нравственного и морального выбора в служебной практике; работать в составе научно-исследовательского и производственного коллектива, с уважением относясь к сотрудникам различных социальных, этнических и культурных особенностей.</p> <p>Владеть: навыками и приёмами кооперации с коллегами разных культур и традиций для успешного решения задач профессиональной деятельности.</p>

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

##### 4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 1
Контактная работа	39	39,15
Аудиторные занятия (всего):	39	39
В том числе:		
лекции (Л)	18	18
практические (ПЗ) и семинарские (С)	18	18
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Самостоятельная работа (всего)	33	33
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

### 4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Всего	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	1	Раздел 1 Этапы становления русской культуры	4			1	2	7		
2	1	Тема 1.1 Основные понятия и определения. Культура. Цивилизация. Роль Православия в истории культуры России.	2					2		
3	1	Тема 1.2 Учение о культурно-исторических типах. Н.Я. Данилевский и его учение о культурно-исторических типах. Составляющие культуры: научная, религиозная, искусство и др.	2				2	4		
4	1	Тема 1.3 Этапы становления и развития русской культуры. Синтез культур. Синтез московской исконной культуры восточных славян и православного христианского мировоззрения. Контакт с азиатской государственностью. Усиление контактов с Западом (XVII в.). Современный этап.				1		1		
5	1	Раздел 2 Русская словесность.	4		8/8	1	13	26/8		
6	1	Тема 2.1 Библия – основа европейской цивилизации. Структура Библии. Священное Писание и Священное Предание. Четыре категории книг Библии: исторические,	2		2/2		4	8/2		

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		законодательные, нравственно назидательные, пророческие; их особенности.							
7	1	Тема 2.2 Пути формирования литературного языка согласно В.К. Тредьяковскому и М.В. Ломоносову. Уровни словарного запаса. А.С. Шишков, Н.М. Карамзин и их последователи. Вклад А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка.	2		4/4		3	9/4	ПК1, опросы устные и письменные, эссе, рефераты
8	1	Тема 2.3 Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов. Духовный путь русских писателей (на примерах А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского).			2/2	1	6	9/2	
9	1	Раздел 3 Изобразительное искусство и архитектура.	6		8/8	1	14	29/8	
10	1	Тема 3.1 История иконописи.	2		4/4		6	12/4	
11	1	Тема 3.2 Религиозная живопись. Христианские мотивы в произведениях русских художников.	2		2/2		4	8/2	
12	1	Тема 3.3 Храмостроительство.	2		2/2	1	4	9/2	
13	1	Раздел 4 Апологетика.	4		2/2		4	10/2	
14	1	Тема 4.1 Апологетика – основное	2				1	3	ПК2, опросы устные и письменные,

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		богословие. Наука и религия.							эссе, рефераты
15	1	Тема 4.2 Основы научной апологетики. Христианское учение о человеке. Происхождение Вселенной.	2		2/2		3	7/2	
16	1	Зачет						0	ЗЧ
17		Всего:	18		18/18	3	33	72/18	



#### 4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 18 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Библия – основа европейской цивилизации.	Библия – книга о внутренних закономерностях человеческой истории.	2 / 2
2	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Пути формирования литературного языка	История формирования русского литературного языка.	2 / 2
3	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Пути формирования литературного языка	Особенности книжной словесности XI-XII веков, переход от теоцентричной к антропоцентричной культуре.	2 / 2
4	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов.	Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов.	2 / 2
5	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: История иконописи.	Язык икон.	2 / 2
6	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: История иконописи.	Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых.	2 / 2
7	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: Религиозная живопись.	Религиозные сюжеты в русской живописи XVIII-XIX веков.	2 / 2
8	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: Храмостроительство.	Архитектура православного храма. Внутреннее убранство храма. Строение иконостаса.	2 / 2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
9	1	РАЗДЕЛ 4 Апологетика. Тема: Основы научной апологетики.	Происхождение жизни на Земле.	2 / 2
ВСЕГО:				18/18

#### 4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме и в основном являются традиционными классически-лекционными (с использованием иллюстраций).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практических занятий проводится с использованием интерактивных (диалоговых) технологий, в том числе: разбор и анализ конкретных ситуаций, совместное решение проблемных задач, обсуждение значимых вопросов культурно-религиозного направления.

Самостоятельная работа студентов организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относится изучение лекционного материала и выполнение отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относятся выполнение отдельных тем по электронным пособиям.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 4 раздела, представляющих собой логически завершенный объем учебной информации. Фонд оценочных средств освоенных компетенций включает как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (подготовка рефератов и докладов) для оценки умений и навыков.

Проведение занятий по дисциплине возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

В процессе проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий применяются современные образовательные технологии, такие как (при необходимости):

- использование современных средств коммуникации;
- электронная форма обмена материалами;
- дистанционная форма групповых и индивидуальных консультаций;
- использование компьютерных технологий и программных продуктов, необходимых для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой расчетов и т.д.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Этапы становления русской культуры Тема 2: Учение о культурно-исторических типах.	Синтез культур.  Изучение учебной литературы из приведенных источников [1,стр.25-28; 2, стр.46-64]	2
2	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 1: Библия – основа европейской цивилизации.	Священное Писание и Священное Предание. Структура Библии.  Подготовка к практич. занятию 1. Изучение учебной литературы из приведенных источников [1,стр.9-13; 4 стр/23-26]	4
3	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 2: Пути формирования литературного языка	История формирования русского литературного языка.  Подготовка к практич. занятию 2. Изучение учебной литературы из приведенных источников [5, стр. 1-32; 7,ч.3, стр.40-49]	3
4	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 3: Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов.	Переход от теоцентричной к антропоцентричной культуре. Эпоха предвозрождения на Руси.  Подготовка к практич. занятию 3. Изучение учебной литературы из приведенных источников [2, стр.9-36]	2
5	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 3: Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов.	Анализ произведений русских писателей (по выбору).  Подготовка к практич. занятию 4. Изучение учебной литературы из приведенных источников [3, стр.36-50; 4, стр.86-119]	4
6	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема 1: История иконописи.	Иконография всех святых.  Подготовка к практич. занятию 5. Изучение учебной литературы из приведенных источников [4, стр.38-46; 6, стр.7-23]	3
7	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема 1: История иконописи.	Основные отличия икон от произведений художников.  Подготовка к практич. занятию 6. Изучение учебной литературы из приведенных источников [2, стр.46-64]	3
8	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема 2: Религиозная	Духовный путь русских художников и их основные произведения (по выбору).  Подготовка к практич. занятию 7. Изучение учебной литературы из приведенных	4

		живопись.	источников [4, стр.120-134; 7,ч.2,стр.12-60]	
9	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема 3: Храмостроительство.	Храмостроительство. История создания Православного монастыря/храма (по выбору).  Подготовка к практич. занятию 8. Изучение учебной литературы из приведенных источников [3, стр.28-45; 4, стр.47-85; 7,ч.3 стр.19-39]	4
10	1	РАЗДЕЛ 4 Апологетика. Тема 1: Апологетика – основное богословие.	Вера и знание в религии и науке.  Изучение учебной литературы из приведенных источников [9, стр.4-32; 7, ч.1, стр.10-25]	1
11	1	РАЗДЕЛ 4 Апологетика. Тема 2: Основы научной апологетики.	Происхождение жизни на Земле. Антропный принцип.  Подготовка к практич. занятию 9. Изучение учебной литературы из приведенных источников [10; 4, стр. 160-169]	3
ВСЕГО:				33

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Введение в курс «Культурно-религиозное наследие России»	Митрополит Питирим (Нечаев)	МИИТ, 2010 БПЛ ауд. 1550	Все разделы
2	Культурно-религиозное наследие России ч.1. Культура Руси XI-XV веков	Дунаев М.М.	МИИТ, 2013 БПЛ ауд. 1550	Русская словесность., Изобразительное искусство, архитектура.
3	Культурно-религиозное наследие России ч.2. Культура Руси XVI-XIX веков	Дунаев М.М.	МИИТ, 2013 БПЛ ауд. 1550	Русская словесность, Изобразительное искусство, архитектура.

### 7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
4	Культурно-религиозное наследие России: методические указания к самостоятельной работе.	Ершова Н.Б., Малинчева Г.И., Сергеева И.В., Скворцова А.В., Ченцов Н.Ю.	МИИТ, 2007 БПЛ ауд. 1550	Всех разделов
5	О слове в контексте русской словесности: ч. 1. Язык мой: Учеб. пособие.	Фотина В.М.	МИИТ, 2009 БПЛ ауд. 1550	Русская словесность.
6	Идеалы Святой Руси в иконе всех святых в земле Русской просиявших: Методическое указание.	Силкина И.А.	МИИТ, 2005 БПЛ ауд. 1550	Изобразительное искусство. Архитектура.
7	Культурно-религиозное наследие России. Хрестоматия. Ч.1, 2, 3.	Сергеева И.В.	МИИТ, 2009 БПЛ ауд. 1550	Всех разделов
8	Основы социальной концепции Русской Православной Церкви	б/а	Изд-во Московской Патриархии, 2001 БПЛ ауд. 1550	Всех разделов
9	Введение в курс «Культурно-религиозное наследие России. Апологетика. Сектоведение». Ч.2. Наука и религия	Малинчева Г.И.	МИИТ, 2009 БПЛ ауд. 1550	Апологетика
10	Сотворение или эволюция?	Ченцов Н.Ю.	МИИТ, 2005 БПЛ ауд. 1550	Апологетика

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Русский православный информационный ресурс <http://www.pravoslavie.ru/>
- Ежедневный православный интернет – журнал, выпускаемый под руководством священника Александра Ильяшенко <http://www.pravmir.ru/>
- Архив лекций, бесед, проповедей и аудиокниг о Православии <http://www.predanie.ru/>

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Аудитория для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» должна быть, оборудована специальными техническими средствами для показа видео и DVD фильмов.

При проведении занятий целесообразно использовать программы для презентации учебного материала:

- Христианские мотивы в произведениях русских художников. Разработчик: Скворцова А.В.,
- Русские православные иконы. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
- Происхождение мира. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
- Русское храмостроительство. Разработчик: Скворцова А.В.,
- Происхождение человека. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
- Православная и католическая иконография. Разработчик: Ченцов Н.Ю.

и другие.

При организации обучения по дисциплине с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим доступ каждого студента к информационным ресурсам – библиотечному фонду Университета, сетевым ресурсам и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В случае проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий может понадобиться наличие следующего программного обеспечения (или их аналогов): ОС Windows, Microsoft Office, Интернет-браузер, Microsoft Teams и т.д.

В образовательном процессе, при проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, могут применяться следующие средства коммуникаций: ЭИОС РУТ(МИИТ), Microsoft Teams, электронная почта, скайп, Zoom, WhatsApp и т.п.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Рабочее место преподавателя с компьютером, обеспеченным стандартными лицензионными программными продуктами, такими как Microsoft Office 2007.

2. Специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой.

В случае проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютерной техники, для организации коллективных и индивидуальных форм общения педагогических работников со студентами, посредством используемых средств коммуникации.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Лекционные занятия являются основой теоретического обучения и должны давать систематизированные знания по дисциплине, обращать внимание обучающихся на наиболее сложные и узловые вопросы, стимулировать активную познавательную

деятельность студентов и способствовать формированию творческого мышления. Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение основополагающего учебного материала, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков. Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением её положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих бакалавров. Практические занятия являются также важным средством проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы. Самостоятельная работа может быть успешной при правильной её организации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, рассмотрены через соответствующие знания, умения и навыки для проверки уровня освоения. В фонде оценочных средств дисциплины предлагаются вопросы к зачету и текущему контролю. Фонд оценочных средств является составной частью учебно-методического обеспечения процедуры оценки качества освоения образовательной программы и обеспечивает повышение качества образовательного процесса и входит как приложение в состав рабочей программы дисциплины. Основные методические указания для обучающихся по дисциплине указаны в разделе «Основная и дополнительная литература».

Теоретический курс дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» включает четыре раздела: Этапы становления русской культуры, Русская словесность, Изобразительное искусство, Апологетика.

Соответственно этим разделам выделены темы практических занятий.

В течение семестра осуществляется текущий контроль усвоения разделов курса.

1-й контроль ТК-1 охватывает разделы 1,2. 2-й контроль – остальные разделы.

Для подготовки к ТК-1 и ТК-2 могут быть использованы материалы лекций и источники, входящие в раздел «Основная литература».

Для подготовки к практическим занятиям могут быть использованы (помимо рекомендуемых преподавателем) Методические указания к практическим занятиям студентов по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» и литературные источники, указанные в них.

Часть разделов учебной дисциплины изучается студентами самостоятельно. Для подготовки к выполнению самостоятельной работы следует использовать источники, указанные в п. 6 рабочей программы о самостоятельной работе студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов, их активности на занятиях, выполнения ими домашних заданий осуществляется в течение семестра. Результаты работы студентов учитываются при проведении ТК-1 и ТК-2, а также на итоговом зачёте.