

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»**

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра МК  
Заведующий кафедрой МК



В.П. Майборода

25 июня 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИПСС



Т.В. Шепитько

25 мая 2018 г.



Кафедра «Геология»

Автор Скворцова Анна Владимировна, к.ф.н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурно-религиозное наследие России**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Направление подготовки:  | <u>27.03.02 – Управление качеством</u>                                 |
| Профиль:                 | <u>Управление качеством в производственно-технологических системах</u> |
| Квалификация выпускника: | <u>Бакалавр</u>  |
| Форма обучения:          | <u>очно-заочная</u>  |
| Год начала подготовки    | <u>2018</u>  |

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Одобрено на заседании<br/>Учебно-методической комиссии института<br/>Протокол № 2<br/>30 сентября 2019 г.<br/>Председатель учебно-методической<br/>комиссии</p>  <p style="text-align: right;">Н.А. Клычева</p> | <p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p style="text-align: center;">Протокол № 2<br/>27 сентября 2019 г.<br/>И.о. заведующего кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">И.В. Сергеева</p> |
|---|--|

Москва 2018 г.

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» являются:

- Формирование компетенции в области важнейших достижений культурной деятельности общества;
- Формирование компетенции в области анализа и оценки социально-значимых культурно-исторических событий и процессов.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина "Культурно-религиозное наследие России" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

### **2.1. Наименования предшествующих дисциплин**

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

#### **2.1.1. История:**

Знания: эволюция развития Российского государства: этапы, их особенности и содержание

Умения: выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому

Навыки: ведения дискуссии на исторические темы в сфере развития Российского государства и народов, его населяющих в разные периоды их эволюции

### **2.2. Наименование последующих дисциплин**

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

#### **2.2.1. Философия**

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

| № п/п | Код и название компетенции   | Ожидаемые результаты   |
|-------|--|--|
| 1     | ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Знать и понимать: базовые ценности мировой культуры<br><br>Уметь: использовать базовые ценности мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии<br><br>Владеть: навыками использования базовых ценностей мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

##### 4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| Вид учебной работы   | Количество часов        |             |
|--|-------------------------|-------------|
|  | Всего по учебному плану | Семестр 2   |
| Контактная работа  | 30                      | 30,15       |
| Аудиторные занятия (всего):  | 30                      | 30          |
| В том числе:   |                         |             |
| лекции (Л)   | 8                       | 8           |
| практические (ПЗ) и семинарские (С)                                | 18                      | 18          |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                              | 4                       | 4           |
| Самостоятельная работа (всего)                                     | 42                      | 42          |
| ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:                               | 72                      | 72          |
| ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:                            | 2.0                     | 2.0         |
| Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля) | ПК1,<br>ПК2             | ПК1,<br>ПК2 |
| Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)                     | ЗЧ                      | ЗЧ          |

### 4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Семестр | Тема (раздел) учебной дисциплины  | Виды учебной деятельности в часах/<br>в том числе интерактивной форме |    |       |     |    |       | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |
|-------|---------|---|---|----|-------|-----|----|-------|---|
|       |         |   | Л   | ЛР | ПЗ/ТП | КСР | СР | Всего |   |
| 1     | 2       | 3   | 4   | 5  | 6     | 7   | 8  | 9     | 10  |
| 1     | 2       | <p>Раздел 1</p> <p>Этапы становления русской культуры</p> <p>1. Основные понятия и определения. Культура. Цивилизация. Роль Православия в истории культуры России.</p> <p>2. Учение о культурно-исторических типах. Н.Я. Данилевский и его учение о культурно-исторических типах. Составляющие культуры: научная, религиозная, искусство и др.</p> <p>3. Этапы становления и развития русской культуры. Синтез культур. Синтез московской исконной культуры восточных славян и православного христианского мировоззрения. Контакт с азиатской государственностью. Усиление контактов с Западом (XVII в.). Современный этап.</p> | 2   |    |       | 1   | 6  | 9     | Тестирование  |
| 2     | 2       | <p>Раздел 2</p> <p>Русская словесность.</p> <p>1. Библия – основа европейской цивилизации. Структура Библии. Священное Писание и Священное Предание. Четыре категории книг Библии: исторические, законодательные,</p>   | 2   |    | 8/8   | 1   | 21 | 32/8  | ПК1   |

| № п/п | Семестр | Тема (раздел) учебной дисциплины   | Виды учебной деятельности в часах/<br>в том числе интерактивной форме |    |      |     |    |       | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |
|-------|---------|--|---|----|------|-----|----|-------|---|
|       |         |  | Л   | ЛР | ПЗ/П | КСР | СР | Всего |   |
| 1     | 2       | 3  | 4   | 5  | 6    | 7   | 8  | 9     | 10  |
|       |         | <p>нравственно назидательные, пророческие; их особенности.</p> <p>ПЗ 1. Библия – книга о внутренних законо-мерностях человеческой истории.</p> <p>2. Пути формирования литературного языка согласно В.К. Тредьяковскому и М.В. Ломоносову. Уровни словарного запаса. А.С. Шишков, Н.М. Карамзин и их последователи. Вклад А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. ПЗ 2. История формирования русского литературного языка. Русская книжная словесность XI-XVIII веков.</p> <p>ПЗ 3. Особенности книжной словесности XI-XII веков, переход от теоцентричной к антропоцентричной культуре.</p> <p>3. Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов. Духовный путь русских писателей (на примерах А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Го-голя, Ф.М. Достоевского). ПЗ 4. Христиан-ские мотивы в произведениях русских пи-сателей и</p> |   |    |      |     |    |       |   |

| № п/п | Семестр | Тема (раздел) учебной дисциплины   | Виды учебной деятельности в часах/<br>в том числе интерактивной форме |    |       |     |    |       | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |
|-------|---------|--|---|----|-------|-----|----|-------|---|
|       |         |  | Л   | ЛР | ПЗ/ТП | КСР | СР | Всего |   |
| 1     | 2       | 3  | 4   | 5  | 6     | 7   | 8  | 9     | 10  |
|       |         | поэтов.  |   |    |       |     |    |       |   |
| 3     | 2       | Раздел 3<br>Изобразительное искусство и архитектура.<br>1. История иконописи. ПЗ 5. Язык икон. ПЗ 6. Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых.<br>2. Религиозная живопись. Христианские мотивы в произведениях русских художников. ПЗ 7. Религиозные сюжеты в русской жи-вописи XVIII-XIX веков.<br>3. Храмостроительство. ПЗ 8. Архитектура православного храма. Внутреннее убранство храма. Строение иконостаса. | 2   |    | 8/8   | 1   | 11 | 22/8  | ПК2   |
| 4     | 2       | Раздел 4<br>Апологетика<br>1. Апологетика – основное богословие. Наука и религия.<br>2. Основы научной апологетики. Христиан-ское учение о человеке. Происхождение Вселенной. ПЗ 9. Происхождение жизни на Земле.  | 2   |    |       | 1   | 4  | 7     | Тестирование  |
| 5     | 2       | Зачет  |   |    |       |     |    | 0     | ЗЧ  |
| 6     |         | Всего:   | 8   |    | 18/18 | 4   | 42 | 72/18 |   |



#### 4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 18 ак. ч.

| № п/п  | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины                     | Наименование занятий   | Всего часов/ из них часов в интерактивной форме |
|--------|------------|--|--|---|
| 1      | 2          | 3  | 4  | 5   |
| 1      | 2          | РАЗДЕЛ 2<br>Русская словесность.                     | Библия – книга о внутренних законо-мерностях человеческой истории.       | 2 / 2   |
| 2      | 2          | РАЗДЕЛ 2<br>Русская словесность.                     | История формирования русского  | 2 / 2   |
| 3      | 2          | РАЗДЕЛ 2<br>Русская словесность.                     | Особенности книжной словесности XI-XII веков. Переход от теоцентричной к | 2 / 2   |
| 4      | 2          | РАЗДЕЛ 2<br>Русская словесность.                     | Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов.          | 2 / 2   |
| 5      | 2          | РАЗДЕЛ 3<br>Изобразительное искусство и архитектура. | Архитектура православного храма.   | 2 / 2   |
| 6      | 2          | РАЗДЕЛ 3<br>Изобразительное искусство и архитектура. | Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых | 4 / 4   |
| 7      | 2          | РАЗДЕЛ 3<br>Изобразительное искусство и архитектура. | Язык икон  | 2 / 2   |
| 8      | 2          |  | Религиозные сюжеты в русской живописи XVIII-XIX веков                    | 2 / 2   |
| ВСЕГО: |            |  |  | 18/18   |

#### 4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме и в основном являются традиционными классически-лекционными (с использованием иллюстраций).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практических занятий проводится с использованием интерактивных технологий.

Самостоятельная работа студентов организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относится изучение лекционного материала и выполнение отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относятся выполнение отдельных тем по электронным пособиям.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 4 раздела, представляющих собой логически заверченный объем учебной информации. Фонд оценочных средств освоенных компетенций включает как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (подготовка рефератов и докладов) для оценки умений и навыков.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины                     | Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|-------|------------|--|---|-------------|
| 1     | 2          | 3  | 4   | 5           |
| 1     | 2          | РАЗДЕЛ 1<br>Этапы становления русской культуры       | Синтез культур<br><br>Изучение учебной литературы из приведенных источников<br>[1,стр.25-28; 2, стр.46-64]  | 6           |
| 2     | 2          | РАЗДЕЛ 2<br>Русская словесность.                     | Священное Писание и Священное Предание. Структура Библии.<br><br>Подготовка к практич. занятию 1. Изучение учебной литературы из приведенных источников<br>[1,стр.9-13; 4 стр/23-26]                        | 6           |
| 3     | 2          | РАЗДЕЛ 2<br>Русская словесность.                     | История формирования русского литературного языка.<br><br>Подготовка к практич. занятию 2. Изучение учебной литературы из приведенных источников<br>[5, стр. 1-32; 7,ч.3, стр.40-49]                        | 4           |
| 4     | 2          | РАЗДЕЛ 2<br>Русская словесность.                     | Переход от теоцентричной к антропоцентричной культуре. Эпоха предвозрождения на Руси<br><br>Подготовка к практич. занятию 3. Изучение учебной литературы из приведенных источников<br>[2, стр.9-36]         | 6           |
| 5     | 2          | РАЗДЕЛ 2<br>Русская словесность.                     | Анализ произведений русских писателей (по выбору).<br><br>Подготовка к практич. занятию 4. Изучение учебной литературы из приведенных источников<br>[3, стр.36-50; 4, стр.86-119]                           | 5           |
| 6     | 2          | РАЗДЕЛ 3<br>Изобразительное искусство и архитектура. | Иконография всех святых.<br><br>Подготовка к практич. занятию 5. Изучение учебной литературы из приведенных источников<br>[4, стр.38-46; 6, стр.7-23]   | 3           |
| 7     | 2          | РАЗДЕЛ 3<br>Изобразительное искусство и архитектура. | Основные отличия икон от произведений художников.<br><br>Подготовка к практич. занятию 6. Изучение учебной литературы из приведенных источников<br>[2, стр.46-64]   | 3           |
| 8     | 2          | РАЗДЕЛ 3<br>Изобразительное искусство и архитектура. | Духовный путь русских художников и их основные произведения (по выбору).<br><br>Подготовка к практич. занятию 7. Изучение учебной литературы из приведенных источников<br>[4, стр.120-134; 7,ч.2,стр.12-60] | 2           |

|        |   |  |   |    |
|--------|---|--|---|----|
| 9      | 2 | РАЗДЕЛ 3<br>Изобразительное искусство и архитектура. | Храмостроительство. Ис-тория создания<br>Право-славного монасты-ря/храма (по<br>выбору).<br><br>Подготовка к практич. занятию 8. Изучение<br>учебной литературы из приведенных<br>источников<br>[3, стр.28-45; 4, стр.47-85; 7,ч.3 стр.19-39] | 3  |
| 10     | 2 | РАЗДЕЛ 4<br>Апологетика                              | Вера и знание в религии и науке.<br><br>чение учебной литературы из приве-денных<br>источников<br>[9, стр.4-32; 7, ч.1, стр.10-25]  | 2  |
| 11     | 2 | РАЗДЕЛ 4<br>Апологетика                              | Происхождение жизни на Земле. Антропный<br>прин-цип.<br><br>Подготовка к практич. занятию 9. Изучение<br>учебной литературы из приведенных<br>источников<br>[10; 4, стр. 160-169]   | 2  |
| ВСЕГО: |   |  |   | 42 |

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)                   | Год и место издания<br>Место доступа  | Используется при изучении разделов, номера страниц |
|-------|---|-----------------------------|---------------------------------------|--|
| 1     | Введение в курс «Культурно-религиозное наследие России»               | Митрополит Питирим (Нечаев) | МИИТ, 2010<br>НТБ МИИТ                | Все разделы  |
| 2     | Культурно-религиозное наследие России ч. 1. Культура Руси XI-XV веков | Дунаев М.М.                 | МИИТ, 2013<br>БПЛ ауд. 1550, НТБ МИИТ | Все разделы  |

### 7.2. Дополнительная литература

| № п/п | Наименование   | Автор (ы)   | Год и место издания<br>Место доступа     | Используется при изучении разделов, номера страниц |
|-------|--|---|--|--|
| 3     | Культурно-религиозное наследие России: методические указания к самостоятельной работе.                   | Ершова Н.Б.,<br>Малинчева Г.И.,<br>Сергеева И.В.,<br>Скворцова А.В.,<br>Ченцов Н.Ю. | МИИТ, 2007<br>НТБ МИИТ                   | Все разделы  |
| 4     | Введение в курс «Культурно-религиозное наследие России. Апологетика. Сектоведение». Ч.2. Наука и религия | Малинчева Г.И.  | МИИТ, 2009<br>БПЛ ауд. 1550,<br>НТБ МИИТ | Все разделы  |

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Русский православный информационный ресурс <http://www.pravoslavie.ru/>
- Ежедневный православный интернет – журнал, выпускаемый под руководством священника Александра Ильяшенко <http://www.pravmir.ru/>
- Архив лекций, бесед, проповедей и аудиокниг о Православии <http://www.predanie.ru/>

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Windows 7, Microsoft Office 2007. Информационно-справочные и поисковые системы: Internet Explorer, Google, Yandex, Rambler, Mail, Opera.

При проведении занятий целесообразно использовать программы для презентации учебного материала:

- Христианские мотивы в произведениях русских художников. Разработчик: Скворцова А.В.,
  - Русские православные иконы. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
  - Происхождение мира. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
  - Происхождение человека. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
  - Православная и католическая иконография. Разработчик: Ченцов Н.Ю.
- и другие.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа

Учебная доска

Мультимедийное оборудование:

Акустическая активная система

Настенный экран Lumien

Мультимедийный проектор Optoma

Радиомикрофон Arthur Forty U

Мультимедийный сервер для управления проектором MicroXperts с монитором Samsung S22C200B

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Лекционные занятия являются основой теоретического обучения и должны давать систематизированные знания по дисциплине, обращать внимание обучающихся на наиболее сложные и узловые вопросы, стимулировать активную познавательную деятельность студентов и способствовать формированию творческого мышления. Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение основополагающего учебного материала, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков. Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением её положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих бакалавров. Практические занятия являются также важным средством проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы. Самостоятельная работа может быть успешной при правильной её организации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, рассмотрены через соответствующие знания, умения и навыки для проверки уровня освоения. В фонде оценочных средств дисциплины предлагаются вопросы к зачету и текущему контролю. Фонд оценочных средств является составной частью учебно-методического обеспечения процедуры оценки качества освоения образовательной программы и обеспечивает повышение качества образовательного процесса и входит как приложение в состав рабочей программы дисциплины. Основные методические указания для обучающихся по дисциплине указаны в разделе «Основная и дополнительная литература». Теоретический курс дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» включает четыре раздела: Этапы становления русской культуры, Русская словесность, Изобразительное искусство, Апологетика. Соответственно этим разделам выделены темы практических занятий. В течение семестра осуществляется текущий контроль усвоения разделов курса. 1-й контроль ТК-1 охватывает разделы 1,2. 2-й контроль – остальные разделы. Для подготовки к ТК-1 и ТК-2 могут быть использованы материалы лекций и источники, входящие в раздел «Основная литература». Для подготовки к практическим занятиям могут быть использованы (помимо рекомендуемых преподавателем)

Методические указания к практическим занятиям студентов по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» и литературные источники, указанные в них. Часть разделов учебной дисциплины изучается студентами самостоятельно. Для подготовки к выполнению самостоятельной работы следует использовать источники, указанные в п. 6 рабочей программы о самостоятельной работе студентов. Контроль результатов самостоятельной работы студентов, их активности на занятиях, выполнения ими домашних

заданий осуществляется в течение семестра. Результаты работы студентов учитываются при проведении ТК-1 и ТК-2, а также на зачёте.