

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра Лин
Заведующий кафедрой Лин



Л.А. Чернышова

27 сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИЭФ



Ю.И. Соколов

25 мая 2018 г.

Кафедра «Теология»

Автор Сергеева Ирина Васильевна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурно-религиозное наследие России

Направление подготовки:	45.03.02 – Лингвистика
Профиль:	Перевод и переводоведение
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2018

Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 2 30 сентября 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии  Н.А. Клычева	Одобрено на заседании кафедры Протокол № 2 27 сентября 2019 г. И.о. заведующего кафедрой  И.В. Сергеева
---	--

Москва 2018 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» являются:

- Формирование компетенции в области культурно-религиозного наследия России, культурных ценностей народов России;
- Формирование компетенции в области важнейших понятий и норм христианской нравственности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурно-религиозное наследие России" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. Культурология:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.2. Наименование последующих дисциплин

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОПК-19 владением навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива	Знать и понимать: принципы и правила служебных отношений. Уметь: руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности. Владеть: навыками организации работы трудового коллектива и поддержания уважительных отношений с сотрудниками для достижения общих целей деятельности.
2	ПК-24 способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	Знать и понимать: теоретические основы культур и религий народов России. Уметь: выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту при взаимодействии с различными членами общества на основе уважительного отношения с ними вне зависимости от культурных различий. Владеть: навыками общения с представителями различных культур и социумов.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 2
Контактная работа	39	39,15
Аудиторные занятия (всего):	39	39
В том числе:		
лекции (Л)	18	18
практические (ПЗ) и семинарские (С)	18	18
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Самостоятельная работа (всего)	33	33
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	Раздел 1 Этапы становления русской культуры	4				4	8	
2	2	Тема 1.1 1. Основные понятия и определения. Культура. Цивилизация. Роль Православия в истории культуры России.	2					2	
3	2	Тема 1.2 Учение о культурно-исторических типах. Н.Я. Данилевский и его учение о культурно-исторических типах. Составляющие культуры: научная, религиозная, искусство и др.					4	4	
4	2	Тема 1.3 Этапы становления и развития русской культуры. Синтез культур. Синтез московской исконной культуры восточных славян и православного христианского мировоззрения. Контакт с азиатской государственностью. Усиление контактов с Западом (XVII в.). Современный этап.	2					2	
5	2	Раздел 2 Русская словесность.	4		8/8	1	13	26/8	ПК1, устный и письменный опросы, эссе, рефераты
6	2	Тема 2.1 Библия – основа европейской цивилизации. Структура Библии. Священное Писание и Священное Предание. Четыре	2		2/2		4	8/2	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		категории книг Библии: исторические, законодательные, нравственно назидательные, пророческие; их особенности.							
7	2	Тема 2.2 Пути формирования литературного языка согласно В.К. Тредьяковскому и М.В. Ломоносову. Уровни словарного запаса. А.С. Шишков, Н.М. Карамзин и их последователи. Вклад А.С. Пушкина в формировании русско-го литературного языка.	2		4/4	1	4	11/4	
8	2	Тема 2.2 Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов. Духовный путь русских писателей (на примерах А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского).			2/2		5	7/2	
9	2	Раздел 3 Изобразительное искусство и архитектура.	6		8/8	1	12	27/8	
10	2	Тема 3.1 История иконописи.	2		4/4		4	10/4	
11	2	Тема 3.2 Религиозная живопись. Христианские мотивы в произведениях русских художников.	2		2/2	1	4	9/2	
12	2	Тема 3.3 Храмостроительство.	2		2/2		4	8/2	
13	2	Раздел 4 Апологетика.	4		2/2	1	4	11/2	ПК2, устный и

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									письменный опросы,эссе, рефераты устный и письменный опросы,эссе, рефераты
14	2	Тема 4.1 Апологетика – основное богословие. Наука и религия.	2				2	4	
15	2	Тема 4.2 Основы научной апологетики. Христианское учение о человеке. Происхождение Вселенной.	2		2/2	1	2	7/2	
16	2	Зачет						0	ЗЧ
17		Всего:	18		18/18	3	33	72/18	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 18 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
1	2	3	4	5
1	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Библия – основа европейской цивилизации.	Библия – книга о внутренних законо-мерностях человеческой истории.	2 / 2
2	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Пути формирования литературного языка	История формирования русского литературного языка.	2 / 2
3	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов.	Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов.	2 / 2
4	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Пути формирования литературного языка	Особенности книжной словесности XI-XII веков, переход от теоцентричной к антро-поцентричной культуре.	2 / 2
5	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: История иконописи.	Язык икон.	2 / 2
6	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: История иконописи.	Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых.	2 / 2
7	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: Религиозная живопись.	Религиозные сюжеты в русской живописи XVIII- XIX веков.	2 / 2
8	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: Храмостроительство.	Архитектура православного храма. Внутреннее убранство храма. Строение иконостаса.	2 / 2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
1	2	3	4	5
9	2	РАЗДЕЛ 4 Апологетика. Тема: Основы научной апологетики.	Происхождение жизни на Земле.	2 / 2
ВСЕГО:				18/18

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме и в основном являются традиционными классически-лекционными (с использованием иллюстраций).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практических занятий проводится с использованием интерактивных технологий.

Самостоятельная работа студентов организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относится изучение лекционного материала и выполнение отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относятся выполнение отдельных тем по электронным пособиям.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 4 раздела, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации. Фонд оценочных средств освоенных компетенций включает как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (подготовка рефератов и докладов) для оценки умений и навыков.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	2	РАЗДЕЛ 1 Этапы становления русской культуры Тема 2: Учение о культурно-исторических типах.	Синтез культур. Изучение учебной литературы из приведенных источников [1, стр.25-28; 2, стр.46-64]	4
2	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 1: Библия – основа европейской цивилизации.	Священное Писание и Священное Предание. Структура Библии. Подготовка к практич. занятию 1. Изучение учебной литературы из приведенных источников [1, стр.9-13; 4 стр/23-26]	4
3	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 2: Пути формирования литературного языка	История формирования русского литературного языка. Подготовка к практич. занятию 2. Изучение учебной литературы из приведенных источников [5, стр. 1-32; 7, ч.3, стр.40-49]	4
4	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 2: Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов.	Переход от теоцентричной к антропоцентричной культуре. Эпоха предвозрождения на Руси. Подготовка к практич. занятию 3. Изучение учебной литературы из приведенных источников [2, стр.9-36]	5
5	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема 1: История иконописи.	Иконография всех святых. Подготовка к практич. занятию 5. Изучение учебной литературы из приведенных источников [4, стр.38-46; 6, стр.7-23]	4
6	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема 2: Религиозная живопись.	Духовный путь русских художников и их основные произведения (по выбору). Подготовка к практич. занятию 7. Изучение учебной литературы из приведенных источников [4, стр.120-134; 7, ч.2, стр.12-60]	4
7	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема 3: Храмостроительство.	Храмостроительство. История создания Православного монастыря/храма (по выбору). Подготовка к практич. занятию 8. Изучение учебной литературы из приведенных источников [3, стр.28-45; 4, стр.47-85; 7, ч.3 стр.19-39]	4
8	2	РАЗДЕЛ 4 Апологетика. Тема 1: Апологетика – основное богословие.	Вера и знание в религии и науке. Изучение учебной литературы из приведенных источников [9, стр.4-32; 7, ч.1, стр.10-25]	2
9	2	РАЗДЕЛ 4 Апологетика. Тема 2: Основы	Происхождение жизни на Земле. Антропный принцип.	2

		научной апологетики.	Подготовка к практич. занятию 9. Изучение учебной литературы из приведенных источников[10; 4, стр. 160-169]	
ВСЕГО:				33

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Наука и религия	Фотина В.М.	М. МИИТ, 2014 БПЛ ауд. 1550	Все разделы
2	Культурно-религиозное наследие России	Дунаев М.М.	М. МИИТ, 2013 БПЛ ауд. 1550	Все разделы
3	Культурно-религиозное наследие России	Дунаев М.М.	М. МИИТ, 2013 БПЛ ауд. 1550	Все разделы

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
4	Культурно-религиозное наследие России: методические указания к самостоятельной работе.	Ершова Н.Б., Малинчева Г.И., Сергеева И.В., Скворцова А.В., Ченцов Н.Ю.	М. МИИТ, 2007 БПЛ ауд. 1550	Все разделы
5	О слове в контексте русской словесности: ч. 1. Язык мой: Учеб. пособие.	Фотина В.М.	М. МИИТ, 2009 БПЛ ауд. 1550	Все разделы
6	Идеалы Святой Руси в иконе всех святых в земле Русской просиявших: Методическое указание.	Силкина И.А.	М. МИИТ, 2005 БПЛ ауд. 1550	Все разделы
7	Культурно-религиозное наследие России. Хрестоматия. Ч.1, 2, 3.	Сергеева И.В.	М. МИИТ, 0 БПЛ ауд. 1550	Все разделы
8	Основы социальной концепции Русской Православной Церкви		Изд-во Московской Патриархии, 2001 БПЛ ауд. 1550	Все разделы
9	Введение в курс «Культурно-религиозное наследие России. Апологетика. Сектоведение». Ч.2. Наука и религия	Малинчева Г.И.	М. МИИТ, 2009 БПЛ ауд. 1550	Все разделы
10	Сотворение или эволюция?	Ченцов Н.Ю.	М. МИИТ, 2005 БПЛ ауд. 1550	Все разделы
11	Введение в курс «Культурно-религиозное наследие России»	Митрополит Питирим (Нечаев)	М. МИИТ, 2010 БПЛ ауд. 1550	Все разделы

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Русский православный информационный ресурс <http://www.pravoslavie.ru/>
- Ежедневный православный интернет – журнал, выпускаемый под руководством священника Александра Ильяшенко <http://www.pravmir.ru/>
- Архив лекций, бесед, проповедей и аудиокниг о Православии <http://www.predanie.ru/>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ,

ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Аудитория для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» должна быть, оборудована специальными техническими средствами для показа видео и DVD фильмов.

При проведении занятий целесообразно использовать программы для презентации учебного материала:

- Христианские мотивы в произведениях русских художников. Разработчик: Скворцова А.В.,
 - Русские православные иконы. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
 - Происхождение мира. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
 - Русское храмостроительство. Разработчик: Скворцова А.В.,
 - Происхождение человека. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
 - Православная и католическая иконография. Разработчик: Ченцов Н.Ю.
- и другие.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Рабочее место преподавателя с компьютером, обеспеченным стандартными лицензионными программными продуктами, такими как Microsoft Office 2007.
2. Специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционные занятия являются основой теоретического обучения и должны давать систематизированные знания по дисциплине, обращать внимание обучающихся на наиболее сложные и узловые вопросы, стимулировать активную познавательную деятельность студентов и способствовать формированию творческого мышления. Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение основополагающего учебного материала, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков. Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением её положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих бакалавров. Практические занятия являются также важным средством проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы. Самостоятельная работа может быть успешной при правильной её организации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, рассмотрены через соответствующие знания, умения и навыки для проверки уровня освоения В фонде оценочных средств дисциплины предлагаются вопросы к зачету и текущему контролю. Фонд оценочных средств является составной частью учебно-методического обеспечения процедуры оценки качества освоения образовательной программы и обеспечивает повышение качества образовательного процесса и входит как приложение в состав рабочей программы дисциплины. Основные методические указания для обучающихся по дисциплине указаны в разделе «Основная и дополнительная литература».

Теоретический курс дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» включает четыре раздела: Этапы становления русской культуры, Русская словесность,

Изобразительное искусство, Аполлогетика.

Соответственно этим разделам выделены темы практических занятий.

В течение семестра осуществляется текущий контроль усвоения разделов курса.

1-й контроль ТК-1 охватывает разделы 1,2. 2-й контроль – остальные разделы.

Для подготовки к ТК-1 и ТК-2 могут быть использованы материалы лекций и источники, входящие в раздел «Основная литература».

Для подготовки к практическим занятиям могут быть использованы (помимо рекомендуемых преподавателем) Методические указания к практическим занятиям студентов по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» и литературные источники, указанные в них.

Часть разделов учебной дисциплины изучается студентами самостоятельно. Для подготовки к выполнению самостоятельной работы следует использовать источники, указанные в п. 6 рабочей программы о самостоятельной работе студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов, их активности на занятиях, выполнения ими домашних заданий осуществляется в течение семестра. Результаты работы студентов учитываются при проведении ТК-1 и ТК-2, а также на зачёте.