МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ЦТУТП
Заведующий кафедрой ЦТУТП

В.Е. Нутович

14 января 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

В.С. Тимонин

14 января 2022 г.

Кафедра «История»

Автор Сергеева Ирина Васильевна, д.т.н., профессор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурно-религиозное наследие России

Направление подготовки:	09.03.01 – Информатика и вычислительная техника
Профиль:	Программное обеспечение средств вычислительной техники и автоматизированных систем
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2018

Одобрено на заседании	Одобрено на заседании кафедры
Учебно-методической комиссии института Протокол № 4 30 апреля 2020 г. Председатель учебно-методической комиссии Н.А. Клычева	Протокол № 5 25 января 2018 г. И.о. заведующего кафедрой И.В. Сергеева

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) в виде электронного документа выгружена из единой корпоративной информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 20181
Подписал: И.о. заведующего кафедрой Сергеева Ирина Васильевна
Дата: 25.01.2018

Москва 2022 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» являются:

- Формирование компетенции в области культурно-религиозного наследия России, культурных ценностей народов России;
- Формирование компетенции в области важнейших понятий и норм христианской нравственности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурно-религиозное наследие России" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Философия

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Знать и понимать: принципы и правила служебных отношений; нравственные нормы поведения при работе в коллек-тиве; основные этапы развития и достижения культу-ры народов России Уметь: применять полученные знания в конкретных ситуациях нравственного и морального выбора в служебной практике; руководить коллективом в сфе-ре своей профессиональной деятельности, с уважени-ем относясь к сотрудникам различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных осо-бенностей Владеть: навыками и приёмами кооперации с коллегами, уважительно воспринимая их социальные, эт-нические и культурные различия

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

	Количество часов	
Вид учебной работы	Всего по учебному плану	Семестр 1
Контактная работа	39	39,15
Аудиторные занятия (всего):	39	39
В том числе:		
лекции (Л)	18	18
практические (ПЗ) и семинарские (С)	18	18
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Самостоятельная работа (всего)	33	33
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу-точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	Раздел 1 Этапы становления русской культуры	2		4	1	2	9	
2	1	Тема 1.1 Основные понятия и определения. Культура. Цивилизация. Роль Православия в истории культуры России.			4			4	
3	1	Тема 1.2 Учение о культурно-исторических типах. Н.Я. Данилевский и его учение о культурно-исторических типах. Составляющие культуры: научная, религиозная, искусство и др.	2					2	
4	1	Тема 1.3 Этапы становления и развития русской культуры. Синтез культур. Синтез московской исконной культуры восточных славян и православного христианского мировоззрения. Контакт с азиатской государственностью. Усиление контактов с Западом (XVII в.). Современный этап.				1	2	3	
5	1	Раздел 2 Русская словесность.	4		4/4	1	13	22/4	ПК1
6	1	Тема 2.1 Библия – основа европейской цивилизации. Структура Библии. Священное Писание и Священное Предание. Четыре категории книг Библии: исторические,	2		2/2		4	8/2	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу-точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		законодательные, нравственно назидательные, пророческие; их особенности.							
7	1	Тема 2.2 Пути формирования литературного языка согласно В.К. Тредьяковскому и М.В. Ломо-носову. Уровни словарного запаса. А.С. Шишков, Н.М. Карамзин и их последователи. Вклад А.С. Пушкина в формировании русско-го литературного языка.	2				5	7	
8	1	Тема 2.2 Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов. Духовный путь русских писателей (на примерах А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского).			2/2	1	4	7/2	
9	1	Раздел 3 Изобразительное искусство и архитектура.	2/4		8	1	14	25/4	ПК2
10	1	Тема 3.1 История иконописи.			4		6	10	
11	1	Тема 3.2 Религиозная живопись. Христианские мотивы в произведениях русских художников.			2		4	6	
12	1	Тема 3.3 Храмостроительство.	2/4		2	1	4	9/4	
13	1	Раздел 4 Апологетика.	10		2		4	16	ЗЧ
14	1	Тема 4.1 Апологетика – основное	8				1	9	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу-точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		богословие. Наука и религия.							
15	1	Тема 4.2 Основы научной апологетики. Христианское учение о человеке. Происхождение Вселенной.	2		2		3	7	
16		Всего:	18/4		18/4	3	33	72/8	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 18 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Этапы становления русской культуры	Основные понятия и определения. Культура. Цивилизация. Роль Православия в истории культуры России.	4
2	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Библия – основа европейской цивилизации.	Библия – книга о внутренних законо-мерностях человеческой истории.	2 / 2
3	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов.	Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов.	2 / 2
4	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: История иконописи.	Язык икон.	2
5	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: История иконописи.	Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых.	2
6	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: Религиозная живопись.	Религиозные сюжеты в русской живописи XVIII-XIX веков.	2
7	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: Храмостроительство.	Архитектура православного храма. Внутреннее убранство храма. Строение иконостаса.	2
8	1	РАЗДЕЛ 4 Апологетика. Тема: Основы научной апологетики.	Происхождение жизни на Земле.	2
			ВСЕГО:	18/4

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме и в основном являются традиционными классически-лекционными (с использованием иллюстраций).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практических занятий проводится с использованием интерактивных технологий.

Самостоятельная работа студентов организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относится изучение лекционного материала и выполнение отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относятся выполнение отдельных тем по электронным пособиям.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 4 раздела, представляющих собой логически завершенный объем учебной информации. Фонд оценочных средств освоенных компетенций включает как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (подготовка рефератов и докладов) для оценки умений и навыков.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Этапы становления русской культуры Тема 3: Этапы становления и развития русской культуры.	Синтез культур. Изучение учебной литературы из приведенных источников[1,стр.25-28; 2, стр.46-64]	2
2	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 1: Библия – основа европейской цивилизации.	Священное Писание и Священное Предание. Структура Библии. Подготовка к практич. занятию 1. Изучение учебной литературы из приведенных источников[1,стр.9-13; 4 стр/23-26]	4
3	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 2: Пути формирования литературного языка	История формирования русского литературного языка. Подготовка к практич. занятию 2. Изучение учебной литературы из приведенных источников [5, стр. 1-32; 7,ч.3, стр.40-49]	3
4	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 2: Пути формирования литературного языка	Переход от теоцетричной к антропоцентричной культуре. Эпоха предвозрождения на Руси. Подготовка к практич. занятию 3. Изучение учебной литературы из приведенных источников [2, стр.9-36]	2
5	1	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 2: Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов.	Анализ произведений русских писателей (по выбору). Подготовка к практич. занятию 4. Изучение учебной литературы из приведенных источников [3, стр.36-50; 4, стр.86-119]	4
6	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема 1: История иконописи.	Иконография всех святых. Подготовка к практич. занятию 5. Изучение учебной литературы из приведенных источников [4, стр.38-46; 6, стр.7-23]	3
7	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема 1: История иконописи.	Основные отличия икон от произведений художников. Подготовка к практич. занятию 6. Изучение учебной литературы из приведенных источников [2, стр.46-64]	3
8	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема 2: Религиозная живопись.	Духовный путь русских художников и их основные произведения (по выбору). Подготовка к практич. занятию 7. Изучение учебной литературы из приведенных источников [4, стр.120-134; 7,ч.2,стр.12-60]	4
9	1	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное	Храмостроительство. История создания Православного монасты-ря/храма (по	4

		искусство и архитектура. Тема 3: Храмостроительство.	выбору). Подготовка к практич. занятию 8. Изучение учебной литературы из приведенных источников [3, стр.28-45; 4, стр.47-85; 7,ч.3 стр.19-39]	
10	1	РАЗДЕЛ 4 Апологетика. Тема 1: Апологетика – основное богословие.	Вера и знание в религии и науке. Изучение учебной литературы из приведенных источников [9, стр.4-32; 7, ч.1, стр.10-25]	1
11	1	РАЗДЕЛ 4 Апологетика. Тема 2: Основы научной апологетики.	Происхождение жизни на Земле. Антропный прин-цип. Подготовка к практич. занятию 9. Изучение учебной литературы из приведенных источников[10; 4, стр. 160-169]	3
			ВСЕГО:	33

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Введение в курс «Культурно-религиозное наследие России»	Митрополит Питирим (Нечаев)	МИИТ, 2010	БПЛ ауд. 1550
2	Культурно-религиозное наследие России ч.1. Культура Руси XI-XV веков	Дунаев М.М.	МИИТ, 2013	БПЛ ауд. 1550
3	Культурно-религиозное наследие России ч.2. Культура Руси XVI-XIX веков	Дунаев М.М.	МИИТ, 2013	БПЛ ауд. 1550

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
4	Культурно-религиозное наследие России: методические указания к самостоятельной работе.	Ершова Н.Б., Малинчева Г.И., Сергеева И.В., Скворцова А.В., Ченцов Н.Ю.	МИИТ, 2007	БПЛ ауд. 1550
5	О слове в контексте русской словесности: ч. 1. Язык мой: Учеб. пособие.	Фотина В.М.	МИИТ, 2009	БПЛ ауд. 1550
6	Идеалы Святой Руси в иконе всех святых в земле Русской просиявших: Методическое указание.	Силкина И.А.	МИИТ, 2005	БПЛ ауд. 1550
7	Культурно-религиозное наследие России. Хрестоматия. Ч.1, 2, 3.	Сергеева И.В.	МИИТ, 2009	БПЛ ауд. 1550
8	Основы социальной концепции Русской Православной Церкви	б/а	Изд-во Московской Патриархии, 2001	БПЛ ауд. 1550
9	Введение в курс «Культурно-религиозное наследие России. Апологетика. Сектоведение».Ч.2. Наука и религия	Малинчева Г.И.	МИИТ, 2009	БПЛ ауд. 1550
10	Сотворение или эволюция?	Ченцов Н.Ю.	МИИТ, 2005	БПЛ ауд. 1550

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

• Русский православный информационный ресурс http://www.pravoslavie.ru/
• Ежедневный православный интернет – журнал, выпускаемый под руководством священника Александра Ильяшенко http://www.pravmir.ru/
• Архив лекций, бесед, проповедей и аудиокниг о Православии http://www.predanie.ru/

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Аудитория для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» должна быть, оборудована специальными техническими средствами для показа видео и DVD фильмов.
При проведении занятий целесообразно использовать программы для презентации учебного материала:
• Христианские мотивы в произведениях русских художников. Разработчик: Скворцова А.В.,
• Русские православные иконы. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
• Происхождение мира. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
• Русское храмостроительство. Разработчик: Скворцова А.В.,
• Происхождение человека. Разработчик: Ченцов Н.Ю.,
• Православная и католическая иконография. Разработчик: Ченцов Н.Ю.
и другие.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Рабочее место преподавателя с компьютером, обеспеченным стандартными лицензионными программными продуктами, такими как Microsoft Office 2007.
2. Специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционные занятия являются основой теоретического обучения и должны давать систематизированные знания по дисциплине, обращать внимание обучающихся на наиболее сложные и узловые вопросы, стимулировать активную познавательную деятельность студентов и способствовать формированию творческого мышления. Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение основополагающего учебного материала, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков. Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением её положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих бакалавров. Практические занятия являются также важным средством проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы. Самостоятельная работа может быть успешной при правильной её организации.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, рассмотрены через соответствующие знания, умения и навыки для проверки уровня освоения В фонде оценочных средств дисциплины предлагаются вопросы к зачету и текущему контролю. Фонд оценочных средств является составной частью учебно-методического обеспечения процедуры оценки качества освоения образовательной программы и обеспечивает повышение качества образовательного процесса и входит как приложение в состав рабочей программы дисциплины. Основные методические указания для обучающихся по дисциплине указаны в разделе «Основная и дополнительная литература».

Теоретический курс дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» включает четыре раздела: Этапы становления русской культуры, Русская словесность, Изобразительное искусство, Апологетика.
Соответственно этим разделам выделены темы практических занятий.
В течение семестра осуществляется текущий контроль усвоения разделов курса.
1-й контроль ТК-1 охватывает разделы 1,2. 2-й контроль – остальные разделы.
Для подготовки к ТК-1 и ТК-2 могут быть использованы материалы лекций и источники, входящие в раздел «Основная литература».
Для подготовки к практическим занятиям могут быть использованы (помимо рекомендуемых преподавателем) Методические указания к практическим занятиям студентов по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» и литературные источники, указанные в них.
Часть разделов учебной дисциплины изучается студентами самостоятельно. Для подготовки к выполнению самостоятельной работы следует использовать источники, указанные в п. 6 рабочей программы о самостоятельной работе студентов.
Контроль результатов самостоятельной работы студентов, их активности на занятиях, выполнения ими домашних заданий осуществляется в течение семестра. Результаты работы студентов учитываются при проведении ТК-1 и ТК-2, а также на зачёте.