

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ЛиУТС
Заведующий кафедрой ЛиУТС



В.В. Багинова

27 сентября 2019 г.

Кафедра «Геология»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИУИТ



С.П. Вакуленко



25 мая 2018 г.

Автор **Сергеева Ирина Васильевна, д.т.н., профессор**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурно-религиозное наследие России

Направление подготовки:	<u>38.03.02 – Менеджмент</u>
Профиль:	<u>Логистика и управление цепями поставок</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очно-заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2018</u>

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 2 30 сентября 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">Н.А. Клычева</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p style="text-align: center;">Протокол № 2 27 сентября 2019 г. И.о. заведующего кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">И.В. Сергеева</p>
---	--

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) в виде электронного документа выгружена из единой корпоративной информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 20181
Подписал: И.о. заведующего кафедрой Сергеева Ирина Васильевна
Дата: 27.09.2019

Москва 2018 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» являются:

Формирование компетенции в области культурно-религиозного наследия России, культурных ценностей народов России;

Формирование компетенции в области важнейших понятий и норм христианской нравственности.

Задачами, ведущими к осуществлению указанных целей, являются:

- формирование базы знаний студентов в процессе проведения лекций, практических занятий и при выполнении студентами самостоятельной работы;
- формирование навыков практического использования знаний на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы;
- проверка усвоения студентами знаний во время устных опросов, эссе и текущего контроля.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурно-религиозное наследие России" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. История:

Знания: • о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.

Умения: • обосновывать собственную позицию по отношению к поставленной проблеме, приводя исторические примеры и аргументы.

Навыки: • навыками самостоятельного осмысления и выработки суждений, основанных на знаниях отечественного и мирового историко-культурного наследия;

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Философия

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;	<p>Знать и понимать: основные направления, этапы становления и развития русской культуры; основные памятники русской православной культуры.</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по мировоззренческим вопросам; использовать знания, полученные при изучении дисциплины, для своего личностного и общекультурного развития.</p> <p>Владеть: навыками участия в дискуссиях по проблемам культурно-исторического характера, аргументировано отстаивая свою мировоззренческую позицию.</p>
2	ПК-2 владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде.	<p>Знать и понимать: различные способы разрешения конфликтных ситуаций на основе современных технологий управления персоналом соотнесенные с культурно-религиозным наследием России</p> <p>Уметь: применять различные способы разрешения конфликтных ситуаций на основе современных технологий управления персоналом соотнесенные с культурно-религиозным наследием России</p> <p>Владеть: различными способами разрешения конфликтных ситуаций на основе современных технологий управления персоналом соотнесенные с культурно-религиозным наследием России при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 2
Контактная работа	39	39,15
Аудиторные занятия (всего):	39	39
В том числе:		
лекции (Л)	18	18
практические (ПЗ) и семинарские (С)	18	18
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Самостоятельная работа (всего)	33	33
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	Раздел 1 Этапы становления русской культуры	6/1				2	8/1	
2	2	Тема 1.1 Основные понятия и определения. Культура. Цивилизация. Роль Православия в истории культуры России.	2					2	Эссе, устный опрос
3	2	Тема 1.2 Учение о культурно-исторических типах. Н.Я. Данилевский и его учение о культурно-исторических типах. Составляющие культуры: научная, религиозная, искусство и др.	2/1					2/1	Эссе, устный опрос
4	2	Тема 1.3 Этапы становления и развития русской культуры. Синтез культур. Синтез московской исконной культуры восточных славян и православного христианского мировоззрения. Контакт с азиатской государственностью. Усиление контактов с Западом (XVII в.). Современный этап.	2				2	4	Эссе, устный опрос
5	2	Раздел 2 Русская словесность.	6/1		8/2	3	8	25/3	
6	2	Тема 2.1 Библия – основа европейской цивилизации. Структура Библии. Священное Писание и Священное Предание. Четыре категории книг Библии: исторические, законодательные, нравственно назидательные, пророческие; их особенности.	2/1		2	1	2	7/1	Эссе, устный опрос
7	2	Тема 2.2 Пути формирования литературного языка	2		4/2	1	4	11/2	Эссе, устный опрос

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		согласно В.К. Тредьяковскому и М.В. Ломо-носову. Уровни словарного запаса. А.С. Шишков, Н.М. Карамзин и их последователи. Вклад А.С. Пушкина в формировании русско-го литературного языка.							
8	2	Тема 2.2 Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов. Духовный путь русских писателей (на примерах А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского).	2		2	1	2	7	, Эссе, устный опрос
9	2	Раздел 3 Изобразительное искусство и архитектура.	3		8/1		15	26/1	
10	2	Тема 3.1 История иконописи. Язык икон. Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых. Религиозная живопись. Христианские мотивы в произведениях русских художников. Религиозные сюжеты в русской живописи XVIII-XIX веков.	1		4		7	12	ПК1, Эссе, устный опрос
11	2	Тема 3.2 Религиозная живопись. Христианские мотивы в произведениях русских художников.	1		2		4	7	, Эссе, устный опрос
12	2	Тема 3.3 Храмо-строительство.	1		2/1		4	7/1	, Эссе, устный опрос
13	2	Раздел 4 Апологетика.	3/2		2/1		8	13/3	
14	2	Тема 4.1 Апологетика – основное богословие. Наука и религия. Основы научной апологетики. Христианское учение о человеке. Происхождение Вселенной. Происхождение	1/1				4	5/1	, Эссе, устный опрос

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		жизни на Земле.							
15	2	Тема 4.2 Основы научной апологетики. Христианское учение о человеке. Происхождение Вселенной.	2/1		2/1		4	8/2	ПК2, Эссе, устный опрос
16	2	Раздел 5 Зачет						0	ЗЧ
17		Всего:	18/4		18/4	3	33	72/8	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 18 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Библия – основа европейской цивилизации.	Библия – книга о внутренних законо-мерностях человеческой истории.	2
2	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Пути формирования литературного языка	История формирования русского литературного языка.	2
3	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов.	Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов.	2
4	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема: Пути формирования литературного языка	Особенности книжной словесности XI-XII веков, переход от теоцентричной к антро-поцентричной культуре.	2 / 2
5	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: История иконописи.	Язык икон.	2
6	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: История иконописи.	Иконография Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, Ангелов, святых.	2
7	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: Религиозная живопись.	Религиозные сюжеты в русской живописи XVIII-XIX веков.	2
8	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема: Храмостроительство.	Архитектура православного храма. Внутреннее убранство храма. Строение иконостаса.	2 / 1

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
9	2	РАЗДЕЛ 4 Апологетика. Тема: Основы научной апологетики.	Происхождение жизни на Земле.	2 / 1
ВСЕГО:				18/4

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме и в основном являются традиционными классически-лекционными (с использованием иллюстраций).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практических занятий проводится с использованием интерактивных технологий.

Самостоятельная работа студентов организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относится изучение лекционного материала и выполнение отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относятся выполнение отдельных тем по электронным пособиям.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 4 раздела, представляющих собой логически заверченный объем учебной информации. Фонд оценочных средств освоенных компетенций включает как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	2	РАЗДЕЛ 1 Этапы становления русской культуры Тема 3: Этапы становления и развития русской культуры.	Синтез культур. Изучение учебной литературы из приведенных источников Основная литература: [1],[2] Дополнительная: [1]	2
2	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 1: Библия – основа европейской цивилизации.	Священное Писание и Священное Предание. Структура Библии. Изучение учебной литературы из приведенных источников Основная литература: [1],[2] Дополнительная: [1]	2
3	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 2: Пути формирования литературного языка	История формирования русского литературного языка. Изучение учебной литературы из приведенных источников Основная литература: [1],[2] Дополнительная: [1]	2
4	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 2: Пути формирования литературного языка	Переход от теоцентричной к антропоцентричной культуре. Эпоха предвозрождения на Руси. Изучение учебной литературы из приведенных источников Основная литература: [1],[2] Дополнительная: [1]	2
5	2	РАЗДЕЛ 2 Русская словесность. Тема 2: Христианское осмысление произведений русских писателей и поэтов.	Анализ произведений русских писателей (по выбору). Изучение учебной литературы из приведенных источников Основная литература: [1],[2] Дополнительная: [1]	2
6	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема 1: История иконописи.	Иконография всех святых. Изучение учебной литературы из приведенных источников Основная литература: [1],[2] Дополнительная: [1]	3
7	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема 1: История иконописи.	Основные отличия икон от произведений художников. Изучение учебной литературы из приведенных источников Основная литература: [1],[2] Дополнительная: [1]	4
8	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура.	Духовный путь русских художников и их основные произведения (по выбору). Изучение учебной литературы из	4

		Тема 2: Религиозная живопись.	приведенных источников Основная литература: [1],[2] Дополнительная: [1]	
9	2	РАЗДЕЛ 3 Изобразительное искусство и архитектура. Тема 3: Храмостроительство.	Храмостроительство. История создания Православного монастыря/храма (по выбору). Изучение учебной литературы из приведенных источников Основная литература: [1],[2] Дополнительная: [1]	4
10	2	РАЗДЕЛ 4 Апологетика. Тема 1: Апологетика – основное богословие.	Вера и знание в религии и науке. Изучение учебной литературы из приведенных источников Основная литература: [1],[2] Дополнительная: [1]	4
11	2	РАЗДЕЛ 4 Апологетика. Тема 2: Основы научной апологетики.	Происхождение жизни на Земле. Антропный принцип. Изучение учебной литературы из приведенных источников Основная литература: [1],[2] Дополнительная: [1]	4
ВСЕГО:				33

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	История религии [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. "Религиоведение"	С. Н. Астапов, Е. В. Бурлуцкая, А. Н. Бурлуцкий	Ростов н/Д : Феникс,- 318 с. - ("Высшее образование"). - Библиогр. в конце глав. - 2500 экз. - ISBN 978-5-22221633-0 , 2014 НТБ МИИТ	Все разделы
2	Религиоведение [Текст] : краткий курс лекций	Д. А. Аникин	М. : Юрайт, 2014. - 197 с. - (Хочу все сдать). - Библиогр.: с. 196-197. - 1500 экз. - ISBN 978-59916-1935-6, 2014 НТБ МИИТ	Все разделы
3	История религии [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. "Религиоведение"	С. Н. Астапов, Е. В. Бурлуцкая, А. Н.	Ростов н/Д : Феникс,- 318 с. - ("Высшее образование"). - Библиогр. в конце глав. - 2500 экз. - ISBN 978-5-22221633-0 , 2014 НТБ МИИТ	Все разделы
4	Религиоведение [Текст] : краткий курс лекций	Д. А. Аникин	М. : Юрайт, 2014. - 197 с. - (Хочу все сдать). - Библиогр.: с. 196-197. - 1500 экз. - ISBN 978-59916-1935-6,, 2014 НТБ МИИТ	Все разделы

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
5	Культурно-религиозное наследие России [Текст] : сборник тестовых заданий для студ. всех напр. бакалавриата	Г. И. Малинчева, И. В. Сергеева	М. : МГУПС(МИИТ),- 93 с. - 100 экз., , 2013 НТБ МИИТ	Все разделы
6	Культурно-религиозное наследие России [Текст] : сборник тестовых заданий для студ. всех напр. бакалавриата	Г. И. Малинчева, И. В. Сергеева	М. : МГУПС(МИИТ),- 93 с. - 100 экз., , 2013 НТБ МИИТ	Все разделы

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- <http://elibrary.ru/>
- Научно-техническая библиотека МИИТ (НТБ) <http://library.miiit.ru/>
- Русский православный информационный ресурс <http://www.pravoslavie.ru/>
- Ежедневный православный интернет – журнал, выпускаемый под руководством священника Александра Ильяшенко <http://www.pravmir.ru/>
- Архив лекций, бесед, проповедей и аудиокниг о Православии <http://www.predanie.ru/>
- Библиотека православной литературы МИИТ (БПЛ)

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» лицензионное программное обеспечение не требуется.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы требуется: доска.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционные занятия являются основой теоретического обучения и должны давать систематизированные знания по дисциплине, обращать внимание обучающихся на наиболее сложные и узловые вопросы, стимулировать активную познавательную деятельность студентов и способствовать формированию творческого мышления. Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение основополагающего учебного материала, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков. Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением её положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих бакалавров. Практические занятия являются также важным средством проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы. Самостоятельная работа может быть успешной при правильной её организации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, рассмотрены через соответствующие знания, умения и навыки для проверки уровня освоения. В фонде оценочных средств дисциплины предлагаются вопросы к зачету и текущему контролю. Фонд оценочных средств является составной частью учебнометодического обеспечения процедуры оценки качества освоения образовательной программы и обеспечивает повышение качества образовательного процесса и входит как приложение в состав рабочей программы дисциплины. Основные методические указания для обучающихся по дисциплине указаны в разделе «Основная и дополнительная литература».