


МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»


СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра УПК
Заведующий кафедрой УПК


А.В. Борисов
25 июня 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЮИ


Н.А. Духно
26 июня 2019 г.



Кафедра «Методология права и юридическая коммуникация»

Автор Сазонова Ольга Сергеевна, к.и.н., доцент

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурные основы национальной безопасности»

Специальность:	<u>40.05.03 – Судебная экспертиза</u>
Специализация:	<u>Инженерно-технические экспертизы</u>
Квалификация выпускника:	<u>Судебный эксперт</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Год начала подготовки	<u>2019</u>

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 8 25 июня 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии</p> <p style="text-align: center;"> М.Ю. Филиппова</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p style="text-align: center;">Протокол № 9 24 июня 2019 г. Заведующий кафедрой</p> <p style="text-align: center;"> Г.Г. Слышкин</p>
--	---

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Культурные основы национальной безопасности» являются:

- формирование знаний о значимости культурных основ в жизни человека, этнических общностей, их роли в совершенствовании личности, в гуманизации общественных отношений и национальной безопасности, об исторических и социальных корнях религиозных конфессий, представленных в Российской Федерации,
- овладение умениями и навыками самостоятельного анализа культурных артефактов, оценивания роли культурно-религиозных факторов в различных сферах жизнедеятельности социума, формирования уважительного отношения к культурным и религиозным традициям народов России, к культуре и религии других народов.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурные основы национальной безопасности" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.
УК-5.3	Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
УК-5.4	Умеет различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение и как оно формируется, способен ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

При проведении занятий по учебной дисциплине применяются активные и интерактивные образовательные технологии: а) при проведении лекций – применение мультимедийной аппаратуры; б) при проведении практических занятий - круглый стол, выполнение проектной работы, применение мультимедийной аппаратуры; в) при самостоятельной работе студентов обеспечивается неограниченный доступ к электронной

информационно-образовательной среде организации, к электронным библиотечным системам..

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1

Основные понятия социального института «Культура».

Предмет, место и роль культуры.

Типология и виды культуры. Проблемы современной культурологии.

Круглый стол

РАЗДЕЛ 2

Доктринальные и мировоззренческие основы религий и культур народов России.

Религия как элемент культуры.

Влияние ранних форм религии на формирование культуры Древней Руси.

Конфессии, традиционно исповедуемые на территории Российской Федерации (иудаизм, буддизм, христианство, ислам). Культурное наследие.

РАЗДЕЛ 3

Национальная безопасность и особенности русской культуры.

Конституционно-правовые основы свободы совести, вероисповедания и национальной безопасности в РФ.

Безопасность на транспорте как фактор влияния на русскую культуру и историю.

Проектная работа

Зачет