


**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**


СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ГПМЧП  
Заведующий кафедрой ГПМЧП

  
В.М. Корякин  
25 июня 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЮИ

  
Н.А. Духно  
26 июня 2019 г.

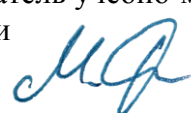

Кафедра «Методология права и юридическая коммуникация»

Автор Сазонова Ольга Сергеевна, к.и.н., доцент

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Культурные основы национальной безопасности»**

Направление подготовки:	<u>40.03.01 – Юриспруденция</u>
Профиль:	<u>Гражданско-правовой</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очно-заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2019</u>

<p>Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 8 25 июня 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии</p> <p> М.Ю. Филиппова</p>	<p>Одобрено на заседании кафедры</p> <p>Протокол № 9 24 июня 2019 г. Заведующий кафедрой</p> <p> Г.Г. Слышкин</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Культурные основы национальной безопасности» являются:

- формирование знаний о значимости культурных основ в жизни человека, этнических общностей, их роли в совершенствовании личности, в гуманизации общественных отношений и национальной безопасности, об исторических и социальных корнях религиозных конфессий, представленных в Российской Федерации,
- овладение умениями и навыками самостоятельного анализа культурных артефактов, оценивания роли культурно-религиозных факторов в различных сферах жизнедеятельности социума, формирования уважительного отношения к культурным и религиозным традициям народов России, к культуре и религии других народов.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурные основы национальной безопасности" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПКО-5	Способен обеспечивать соблюдение действующего законодательства всеми субъектами права и способствовать укреплению общественной безопасности и правопорядка, в том числе - на объектах транспорта и транспортной инфраструктуры
ПКО-5.1	Способен уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина.
ПКО-5.2	Способен разъяснять гражданам и должностным лицам организаций содержание юридической ответственности, основания ее наступления и правовые последствия привлечения к мерам юридической ответственности, в том числе – за нарушение общественного правопорядка на объектах транспортного комплекса.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.
УК-5.3	Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет**

2 зачетных единиц (72 ак. ч.).

#### **5. Образовательные технологии**

При проведении занятий по учебной дисциплине применяются активные и интерактивные образовательные технологии: а) при проведении лекций – применение мультимедийной аппаратуры; б) при проведении практических занятий - круглый стол, выполнение проектной работы, применение мультимедийной аппаратуры; в) при самостоятельной работе студентов обеспечивается неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к электронным библиотечным системам..

#### **6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

##### **РАЗДЕЛ 1**

Основные понятия социального института «Культура».

Предмет, место и роль культуры.

Типология и виды культуры. Проблемы современной культурологии.

Круглый стол

##### **РАЗДЕЛ 2**

Доктринальные и мировоззренческие основы религий и культур народов России.

Религия как элемент культуры.

Влияние ранних форм религии на формирование культуры Древней Руси.

Конфессии, традиционно исповедуемые на территории Российской Федерации (иудаизм, буддизм, христианство, ислам). Культурное наследие.

##### **РАЗДЕЛ 3**

Национальная безопасность и особенности русской культуры.

Конституционно-правовые основы свободы совести, вероисповедания и национальной безопасности в РФ.

Безопасность на транспорте как фактор влияния на русскую культуру и историю.

Проектная работа

Зачет