

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**

Кафедра «Методология права и юридическая коммуникация»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурные основы национальной безопасности»

Специальность:	<u>38.05.02 – Таможенное дело</u>
Специализация:	<u>Международное таможенное сотрудничество</u>
Квалификация выпускника:	<u>Специалист таможенного дела</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Год начала подготовки	<u>2019</u>

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Культурные основы национальной безопасности» являются:

- формирование знаний о значимости культурных основ в жизни человека, этнических общностей, их роли в совершенствовании личности, в гуманизации общественных отношений и национальной безопасности, об исторических и социальных корнях религиозных конфессий, представленных в Российской Федерации,
- овладение умениями и навыками самостоятельного анализа культурных артефактов, оценивания роли культурно-религиозных факторов в различных сферах жизнедеятельности социума, формирования уважительного отношения к культурным и религиозным традициям народов России, к культуре и религии других народов.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурные основы национальной безопасности" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
------	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

При проведении занятий по учебной дисциплине применяются активные и интерактивные образовательные технологии: а) при проведении лекций – применение мультимедийной аппаратуры; б) при проведении практических занятий - круглый стол, выполнение проектной работы, применение мультимедийной аппаратуры; в) при самостоятельной работе студентов обеспечивается неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к электронным библиотечным системам..

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1

Основные понятия социального института «Культура».

Предмет, место и роль культуры.

Типология и виды культуры. Проблемы современной культурологии.

Круглый стол

РАЗДЕЛ 2

Доктринальные и мировоззренческие основы религий и культур народов России.

Религия как элемент культуры.

Влияние ранних форм религии на формирование культуры Древней Руси.

Конфессии, традиционно исповедуемые на территории Российской Федерации (иудаизм, буддизм, христианство, ислам). Культурное наследие.

РАЗДЕЛ 3

Национальная безопасность и особенности русской культуры.

Конституционно-правовые основы свободы совести, вероисповедания и национальной безопасности в РФ.

Безопасность на транспорте как фактор влияния на русскую культуру и историю.

Проектная работа

Зачет