

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**

Кафедра «Методология права и юридическая коммуникация»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурные основы национальной безопасности»

Специальность:	<u>38.05.02 – Таможенное дело</u>
Специализация:	<u>Таможенное администрирование в цифровой экономике</u>
Квалификация выпускника:	<u>Специалист таможенного дела</u>
Форма обучения:	<u>заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2019</u>

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Культурные основы национальной безопасности» являются:

- формирование знаний о значимости культурных основ в жизни человека, этнических общностей, их роли в совершенствовании личности, в гуманизации общественных отношений и национальной безопасности, об исторических и социальных корнях религиозных конфессий, представленных в Российской Федерации,
- овладение умениями и навыками самостоятельного анализа культурных артефактов, оценивания роли культурно-религиозных факторов в различных сферах жизнедеятельности социума, формирования уважительного отношения к культурным и религиозным традициям народов России, к культуре и религии других народов.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурные основы национальной безопасности" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
------	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

При проведении занятий по учебной дисциплине применяются активные и интерактивные образовательные технологии: а) при проведении лекций – применение мультимедийной аппаратуры; б) при проведении практических занятий - круглый стол, выполнение проектной работы, применение мультимедийной аппаратуры; в) при самостоятельной работе студентов обеспечивается неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к электронным библиотечным системам..

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1

Основные понятия социального института «Культура».

Предмет, место и роль культуры.

Типология и виды культуры. Проблемы современной культурологии.

РАЗДЕЛ 2

Доктринальные и мировоззренческие основы религий и культур народов России.

Круглый стол

Религия как элемент культуры.

Влияние ранних форм религии на формирование культуры Древней Руси.

Конфессии, традиционно исповедуемые на территории Российской Федерации (иудаизм, буддизм, христианство, ислам). Культурное наследие.

РАЗДЕЛ 3

Национальная безопасность и особенности русской культуры.

Конституционно-правовые основы свободы совести, вероисповедания и национальной безопасности в РФ.

Безопасность на транспорте как фактор влияния на русскую культуру и историю.

Зачет