

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»**

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра МК  
Заведующий кафедрой МК



В.П. Майборода

08 сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИПСС



Т.В. Шепитько

08 сентября 2017 г.

Кафедра «Философия и культурология»

Автор Ветошкин Анатолий Петрович, д.ф.н., профессор

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Культурология»**

Направление подготовки:

27.03.02 – Управление качеством

Профиль:

Управление качеством в производственно-технологических системах

Квалификация выпускника:


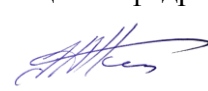
Бакалавр

Форма обучения:

очно-заочная

Год начала подготовки

2017

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 06 сентября 2017 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">М.Ф. Гуськова</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p style="text-align: center;">Протокол № 2 04 сентября 2017 г. Заведующий кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">Н.А. Некрасова</p>
--	--

Москва 2017 г.

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью курса культурологии является формирование у студентов основ культурологических знаний, необходимых как специалисту в области организации сервиса и туризма, менеджмента, так и любому образованному человеку в современном мире. Современная культурная атмосфера характеризуется невероятной активностью противоречивых процессов: оживление собственного культурного прошлого - и изменение традиционных ценностных ориентаций, осознание собственной культурной самобытности - и заимствование "здоровых начал" в других культурах, тенденции культурной универсализации и глобализации - и утверждение свободы личности и т.д. В этом сложном мире происходит личностное становление человека и специалиста. Культурология призвана помочь студенту в этом становлении, давая теоретические ориентиры в мире культуры, законов ее формирования, функционирования и эволюции, выводя человека за границы одной культуры в богатство духовного опыта человечества. Культурологические знания особенно необходимы специалисту в области сервиса и туризма и менеджмента, так как именно в этой сфере деятельности приходится общаться с людьми разных национальностей, учитывать особенности их культурных традиций. В соответствии с целью определяются и учебные задачи курса.

Задачт курса: - дать студентам в систематизированном виде необходимый объем знаний о сущности культуры как специфической целостности, ее структуре и функциях в жизни человека и общества, о законах эволюции культурных систем;

- показать на конкретном материале историческую эволюцию культуры и различных культурных форм, своеобразие исторических типов культуры, их взаимодействие и преемственность, роль культурных традиций в жизни общества; показать также эволюцию культурно-исторических типов человека, особенности человека разных эпох и культурных регионов;

- познакомить студентов с основными способами освоения культуры, формами хранения и передачи основных культурных ценностей;

- научить студентов лояльно и уважительно относиться к культуре других народов, их культурным особенностям и достижениям, а также уважительно и бережно относиться к культурным достижениям и традициям собственного народа, своего отечества.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурология" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
------	---

## 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

## 5. Образовательные технологии

Теоретическое освоение дисциплины подкрепляется разбором конкретных ситуаций. Практические занятия по курсу включают обсуждения..

## **6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

### РАЗДЕЛ 1

Культурология как наука

Опрос

Тема 1.1. Предмет культурологии и структура культурологического знания.

Тема 1.2. Кризис культуры в XX веке и предпосылки формирования культурологии как теоретической науки

### РАЗДЕЛ 2

Основные школы, направления и теории в культурологии

Тема 2.1. Эволюция представлений о культуре в истории европейской мысли

Тема 2.2. Культурфилософия конца XIX-XX веков

Тема 2.3. Эволюционная школа в культурологии

Тема 2.4. Теория культурно-исторических типов

Тема 2.5. Социологические теории культуры

### РАЗДЕЛ 3

Культура как специфическая целостность

Опрос

Тема 3.1. Сущность и функции культуры. Природа и культура.

Тема 3.2. Типология культур. Структура культуры.

Тема 3.3. Общество и культура. Человек и культура.

Тема 3.4. Динамика культуры. Модели социокультурной динамики.

Тема 3.5. Историческая типология культуры.

### РАЗДЕЛ 4

Особенности культурных традиций Запада и Востока

Тема 4.1. Запад и Восток как предмет культурологического анализа

Тема 4.2. Особенности индо-буддийского типа культуры.

Тема 4.3. Особенности китайско-конфуцианской культурной традиции.

Тема 4.4. Культура Античности как зарождение культурных традиций Запада.

Тема 4.5. Исламский тип культуры

Тема 4.6. Христианский тип культуры: генезис, особенности, эволюция.

Тема 4.7. Генезис и особенности новоевропейской культуры.

### РАЗДЕЛ 5

Особенности культурных традиций России

## Опрос

Тема 5.1. Культурологические концепции особенностей культурного развития России

Тема 5.2. Генезис и эволюция культуры Древней Руси.

Тема 5.3. Особенности становления культуры Российской империи.

Тема 5.4. Культура России в XX – XXI вв.: этапы, проблемы, перспективы.

## Зачет