


**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ТПиОТД  
Заведующий кафедрой ТПиОТД

  
Е.Н. Рудакова  
20 мая 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЮИ

  
Н.А. Духно  
21 мая 2019 г.



Кафедра «Методология права и юридическая коммуникация»

Автор Левченкова Татьяна Анатольевна, к.ф.н., доцент

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Культурология»**

Специальность:	<u>38.05.02 – Таможенное дело</u>
Специализация:	<u>Международное таможенное сотрудничество</u>
Квалификация выпускника:	<u>Специалист таможенного дела</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Год начала подготовки	<u>2016</u>

Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 7 20 мая 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии  М.Ю. Филиппова	Одобрено на заседании кафедры Протокол № 8 15 мая 2019 г. Заведующий кафедрой  Г.Г. Слышкин
--	--

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Культурология» являются:

- формирование у студентов основ культурологических знаний о сущности культуры, ее структуре, функциях, месте и роли в жизни человека и общества, о законах формирования и эволюции культурных систем, о влиянии культурной среды на формирование человека;
- ознакомление на конкретном материале с исторической эволюцией культуры, своеобразием исторических типов культуры, ролью культурных традиций в жизни общества;
- овладение навыками самостоятельного анализа различных артефактов, определения их культурной принадлежности.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурология" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-3	способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК-34	способностью обеспечивать информацией в сфере таможенного дела государственные органы, организации и отдельных граждан

## 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

## 5. Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (обсуждение докладов, эссе) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. .

## 6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

### РАЗДЕЛ 1

Культурология как наука

Предмет культурологии и структура культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологического исследования. Кризис культуры в XX в. и предпосылки новой науки о культуре.

### РАЗДЕЛ 2

Основные школы, направления и теории в культурологии.

Тестирование

Эволюция представлений о культуре в истории европейской научной мысли. Культурфилософия конца XIX-XX веков. Эволюционная школа в культурологии. Теория культурно-исторических типов. Социологические концепции в культурологии.

### РАЗДЕЛ 3

Культура как специфическая целостность.

Запад и Восток как предмет культурологического анализа. Особенности индоевропейского типа культуры. Особенности китайско-конфуцианского типа культуры. Культура Античности как зарождение традиций Запада. Исламский тип культуры. Христианский тип культуры. Генезис и эволюция новоевропейской культуры.

### РАЗДЕЛ 4

Особенности культурных традиций Запада и Востока.

Тестирование

Сущность и функции культуры. Природа и культура. Типология культур. Структура культуры. Общество и культура. Человек и культура. Динамика культуры. Историческая типология культуры.

### РАЗДЕЛ 5

Особенности культурных традиций России.

Культурологические концепции особенностей культуры России. Генезис и эволюция культуры Древней Руси. Особенности становления культуры Российской империи. Культура России в XX-XXI вв.: этапы, проблемы, перспективы.

Зачёт