

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

Кафедра «Методология права и юридическая коммуникация»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»

Специальность:	<u>38.05.02 – Таможенное дело</u>
Специализация:	<u>Таможенные платежи и валютное регулирование</u>
Квалификация выпускника:	<u>Специалист таможенного дела</u>
Форма обучения:	<u>очно-заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2016</u>

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Культурология» являются:

- формирование у студентов основ культурологических знаний о сущности культуры, ее структуре, функциях, месте и роли в жизни человека и общества, о законах формирования и эволюции культурных систем, о влиянии культурной среды на формирование человека;
- ознакомление на конкретном материале с исторической эволюцией культуры, своеобразием исторических типов культуры, ролью культурных традиций в жизни общества;
- овладение навыками самостоятельного анализа различных артефактов, определения их культурной принадлежности.

Соответствие дисциплины профилю образовательной программы определяется акцентуацией релевантности культурологической компетентности специалиста в сфере валютного регулирования.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурология" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-3	способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК-18	готовностью к сотрудничеству с таможенными органами иностранных государств

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, практических занятий, научных дискуссий, подготовку и обсуждение эссе, докладов и рефератов, вузовских конференций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. .

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1

Культурология как наука

Предмет культурологии и структура культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологического исследования. Кризис культуры в XX в. и предпосылки новой науки о культуре

РАЗДЕЛ 2

Основные школы, направления и теории в культурологии

Эволюция представлений о культуре в истории европейской научной мысли. Культурфилософия конца XIX-XX веков. Эволюционная школа в культурологии. Теория культурно-исторических типов. Социологические концепции в культурологии.

РАЗДЕЛ 3

Культура как специфическая целостность.

Сущность и функции культуры. Природа и культура. Типология культур. Структура культуры. Общество и культура. Человек и культура. Динамика культуры. Историческая типология культуры.

РАЗДЕЛ 4

Особенности культурных традиций Запада и Востока.

Запад и Восток как предмет культурологического анализа. Особенности индо-буддийского типа культуры. Особенности китайско-конфуцианского типа культуры. Культура Античности как зарождение традиций Запада. Исламский тип культуры. Христианский тип культуры. Генезис и эволюция новоевропейской культуры.

РАЗДЕЛ 5

Особенности культурных традиций России.

Культурологические концепции особенностей культуры России. Генезис и эволюция культуры Древней Руси. Особенности становления культуры Российской империи. Культура России в XX-XXI вв.: этапы, проблемы, перспективы.