

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»


СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ЛиУТС
Заведующий кафедрой ЛиУТС


В.В. Багинова
06 сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИУИТ


С.П. Вакуленко
08 сентября 2017 г.



Кафедра "Философия и культурология"

Автор Пархоменко Роман Николаевич, д.ф.н., доцент

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»

Направление подготовки:	<u>38.03.02 – Менеджмент</u>
Профиль:	<u>Логистика и управление цепями поставок</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очно-заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2017</u>

Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 06 сентября 2017 г. Председатель учебно-методической комиссии  Н.А. Клычева	Одобрено на заседании кафедры Протокол № 2 04 сентября 2017 г. Заведующий кафедрой  Н.А. Некрасова
---	---

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Культурология» являются:

- Получить представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте.

- обеспечение профессионального образования, способствующего личностному становлению человека и специалиста; социальной, академической мобильности; востребованности на рынке труда, успешной карьере; развитию общей эрудиции;

- гармоническое развитие интеллектуальных, профессиональных, эстетических и нравственных качеств студентов, которое поможет подготовить не просто специалистов для узкой, конкретной сферы производства или управления, а личностей, способных к различным видам деятельности, осознанно принимающих решения по политическим, мировоззренческим, нравственным, эстетическим и др. вопросам;

Профессиональные цели освоения дисциплины (модуля): подготовка бакалавра к решению мыслительных задач научно-исследовательской, производственной, организационно-управленческой, проектной деятельности.

Задачи курса:

- дать необходимый объем знаний о сущности культуры как уникальной целостной системы, ее структуре и функциях в жизни человека и общества, о законах формирования и эволюции культурных систем, о влиянии культурной среды на формирование человека (культурно-исторического типа личности).

- показать на конкретном материале историческую эволюцию культуры и различных культурных форм, своеобразие исторических типов культуры, их взаимодействие и преемственность, роль культурных традиций в жизни общества; показать также эволюцию культурно-исторических типов человека, особенности человека разных эпох и культурных регионов;

- научить понимать и уметь объяснить различные феномены (артефакты) культуры; используя методологию и основные понятия современной культурологии, самостоятельно определять культурную принадлежность различных артефактов, в том числе и тех, которые непосредственно связаны с последующей профессиональной деятельностью студентов;

- научить бережному отношению к культурным достижениям и традициям своего народа, а также уважительно относиться к культуре других народов, их культурным особенностям и достижениям, быть способным участвовать в диалоге культур.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурология" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ПК-2	владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетных единиц (72 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «Культурология» осуществляется в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью и являются традиционными классически-лекционными (объяснительно-иллюстративные). Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Практического курса выполняется в виде традиционных практических занятий (объяснительно-иллюстративное и проверочное) и в интерактивной форме. Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка лекционного материала и отработка отдельных тем по учебным пособиям. Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 2 раздела, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (сопоставить, самостоятельно сформулировать, оценить) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях..

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1

Предмет культурологии, теория культуры.

Тема: Культурология в системе социально-гуманитарного знания. Задачи культурологии и её функции

Культурология в системе социально-гуманитарного знания. Задачи культурологии и её функции

Культурология в контексте гносеологических проблем, рационального устройства общества и т.д. – как результат исторического развития человечества, открытие идеи культуры как начало и исток философского знания о ней. Предпосылки формирования теоретической культурологии в XX веке.

Культурология как наука и учебная дисциплина - проблемно-тематические области: философия и теория культуры, социология культуры, история культуры. Специфика, основные проблемы, методы и структура культурологии.

Специфика и познавательные возможности прикладной культурологии.

Многозначность понятия «культура» как отражение сложности феномена культуры.

Основные подходы к определению сущности культуры. Основные функции культуры.

Культура как специфический способ жизни человека. Роль культуры в жизни человека.

Процесс инкультурации.

Тема: Культурология в системе социально-гуманитарного знания. Задачи культурологии и её функции

Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

Тема: Бытие культуры мире. Культурогенез. Антропо- и культурогенез как комплексная научная проблема. Специфика культурной эволюции человека. Орудийно-трудовая, игровая, символическая и другие виды деятельности, как источники культуры Культура и природа. Культура и цивилизация. Семиотика культуры.
Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

Тема: Морфология культуры. Народная, массовая и элитарная культуры. Субкультура и контркультура.
Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос, тестирование, текущий контроль

Тема: Эволюция представлений о культуре в истории европейской мысли.
Культурологические идеи Дж.Вико, И.Гердера. Концепции культуры Э.Тайлора, Н.Я.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби, З.Фрейда, К.Юнга, Э.Фромма, К.Ясперса, Й.Хёйзинги, Х.Ортега-и-Гассета, Н.Я.Гумилёва.Динамика культуры. Модели культурно-исторического процесса.
Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

РАЗДЕЛ 2

Культурные процессы

Тема: Первобытная культура. Культура Древнего мира.
Первобытная культура. Культура Древнего мира.
Первобытные формы верований
Миф и его место в первобытной культуре. Типология мифов. Человек эпохи мифа.
Особенности первобытного искусства. Условия возникновения и основные очаги ранних цивилизаций: Месопотамия, Древний Египет, Хараппа, Древний Китай. Картина мира цивилизованного человека и ее отличие от архаического мировоззрения. Древние культуры Востока: Египет, Месопотамия, Др.Индия, Др.Китай.

Тема: Первобытная культура. Культура Древнего мира.
Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

Тема: Исторические этапы становления европейской культуры.
Исторические этапы становления европейской культуры. Античная культура. Понятие «античная культура»: ее периодизация, истоки и специфика. Основы «греческого чуда». Полис и его роль в античной культуре. Полисная система ценностей. Афинская демократия. Греческий космологизм и его особенности. Рождение личности. «Человек есть мера всех вещей». Принципы жизни: кинизм, скептицизм, стоицизм, эпикуреизм. Идеал калокагатийного человека. Агональный характер культуры. Начало европейской рациональности.
Место и роль античности в европейской культуре. Особенности культуры Древнего Рима. Оформление европейской культуры и цивилизации: Средние века, Возрождение, Реформация, Новое время
Христианство как основа западноевропейского типа культуры. Особенности средневековой культуры: средневековые университеты, схоластическая традиция, инквизиция и крестовые походы. Рыцарская культура.
Специфические черты культуры Возрождения: идея самоценности и самодостаточности человеческой личности, гуманизм, универсализация, восстановление античного принципа гедонизма. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения.
Социально-культурные аспекты Реформации. Особенности культуры Просвещения: исторический оптимизм, антифеодальная направленность, антиклерикализм, многообразие философских, этических и эстетических учений, идеал «естественного человека».Основные черты культуры XIX в.

Тема: Исторические этапы становления европейской культуры.
Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

Тема: Традиция как основополагающий фактор существования культуры. Духовные традиции Индии и Китая.
Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

Тема: Место религии в системе культуры. Основные элементы религии. Функции религии. Мировые религии. Монотеистические религии. Религия и атеизм в современном мире.
Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

Тема: Человек и культура (этноцентризм., культурная идентификация, культурная маргинальность). Культуры и народы (этнокультурные стереотипы). Особенности национального характера европейцев, американцев, японцев.
Понятие менталитета. Менталитет Востока и Запада. «Восток» и «Запад» как предмет культурологического анализа.

Тема: Человек и культура (этноцентризм., культурная идентификация, культурная маргинальность). Культуры и народы (этнокультурные стереотипы). Особенности национального характера европейцев, американцев, японцев.
Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

Тема: Особенности русской культуры и их понимание в культурологической теории.
Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос, тестирование, текущий контроль

Тема: Особенности русской культуры и их понимание в культурологической теории.
Современная культура ситуация. Основные тенденции и проблемы в развитии современной культуры. Глобализация культуры: аспекты, сценарии развития, угрозы.

РАЗДЕЛ 3
Зачет