

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра МК
Заведующий кафедрой МК

 В.П. Майборода

08 сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИПСС

 Т.В. Шепитько

08 сентября 2017 г.



Кафедра «Философия и культурология»

Автор Ветошкин Анатолий Петрович, д.ф.н., профессор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направление подготовки:	<u>27.03.02 – Управление качеством</u>
Профиль:	<u>Управление качеством в производственно-технологических системах</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очно-заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2017</u>

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 06 сентября 2017 г. Председатель учебно-методической комиссии</p> <p style="text-align: center;"> М.Ф. Гуськова</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p style="text-align: center;">Протокол № 2 04 сентября 2017 г. Заведующий кафедрой</p> <p style="text-align: center;"> Н.А. Некрасова</p>
---	---

Москва 2017 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса культурологии является формирование у студентов основ культурологических знаний, необходимых как специалисту в области организации сервиса и туризма, менеджмента, так и любому образованному человеку в современном мире. Современная культурная атмосфера характеризуется невероятной активностью противоречивых процессов: оживление собственного культурного прошлого - и изменение традиционных ценностных ориентаций, осознание собственной культурной самобытности - и заимствование "здоровых начал" в других культурах, тенденции культурной универсализации и глобализации - и утверждение свободы личности и т.д. В этом сложном мире происходит личностное становление человека и специалиста. Культурология призвана помочь студенту в этом становлении, давая теоретические ориентиры в мире культуры, законов ее формирования, функционирования и эволюции, выводя человека за границы одной культуры в богатство духовного опыта человечества. Культурологические знания особенно необходимы специалисту в области сервиса и туризма и менеджмента, так как именно в этой сфере деятельности приходится общаться с людьми разных национальностей, учитывать особенности их культурных традиций. В соответствии с целью определяются и учебные задачи курса.

Задачт курса: - дать студентам в систематизированном виде необходимый объем знаний о сущности культуры как специфической целостности, ее структуре и функциях в жизни человека и общества, о законах эволюции культурных систем;

- показать на конкретном материале историческую эволюцию культуры и различных культурных форм, своеобразие исторических типов культуры, их взаимодействие и преемственность, роль культурных традиций в жизни общества; показать также эволюцию культурно-исторических типов человека, особенности человека разных эпох и культурных регионов;

- познакомить студентов с основными способами освоения культуры, формами хранения и передачи основных культурных ценностей;

- научить студентов лояльно и уважительно относиться к культуре других народов, их культурным особенностям и достижениям, а также уважительно и бережно относиться к культурным достижениям и традициям собственного народа, своего отечества.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурология" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. Обществознание:

Знания: понятия, определения, терминов обществоведения, основных законов общественного развития

Умения: формулировать предполагаемые факторы, влияющие на изменения в жизни общества, на своеобразие общества

Навыки: сравнением различных обществ и анализа причин особенностей различных конкретно-исторических типов общества

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Политология

2.2.2. Философия

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать и понимать: представления о многообразии и самоценности различных культур, предмет, основные категории и понятия теории и методологии культуры; историю культурологических учений; роль культурологии в решении глобальных проблем; развитие «культурологического взгляда» на мир через рефлексию и самоанализ, через понимание начал и условий формирования парадигм культурологического мышления каждой эпохи.</p> <p>Уметь: ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способными участвовать в диалоге культур; различать типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации; оценивать роль культуры в формировании личности, соотношение традиции и новаторства в культуре; признавать необходимость охраны и использования культурного наследия.</p> <p>Владеть: полученными знаниями для анализа современной социокультурной ситуации, делать прогнозы и принимать решения; приёмами ведения дискуссии и полемики; навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 1
Контактная работа	30	30,15
Аудиторные занятия (всего):	30	30
В том числе:		
лекции (Л)	8	8
практические (ПЗ) и семинарские (С)	18	18
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Самостоятельная работа (всего)	42	42
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	Раздел 1 Культурология как наука Тема 1.1. Предмет культурологии и структура культурологического знания. Тема 1.2. Кризис культуры в XX веке и предпосылки формирования культурологии как теоретической науки	2		2/2		8	12/2	, Опрос
2	1	Раздел 2 Основные школы, направления и теории в культурологии Тема 2.1. Эволюция представлений о культуре в истории европейской мысли Тема 2.2. Культурфилософия конца XIX-XX веков Тема 2.3. Эволюционная школа в культурологии Тема 2.4. Теория культурно-исторических типов Тема 2.5. Социологические теории культуры	2		4/4	1	8	15/4	ПК1
3	1	Раздел 3 Культура как специфическая целостность Тема 3.1. Сущность и функции культуры. Природа и культура. Тема 3.2. Типология культур. Структура культуры. Тема 3.3. Общество и культура. Человек и культура.	2		4/4		8	14/4	, Опрос

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Тема 3.4. Динамика культуры. Модели социокультурной динамики. Тема 3.5. Историческая типология культуры.							
4	1	Раздел 4 Особенности культурных традиций Запада и Востока Тема 4.1. Запад и Восток как предмет культурологического анализа Тема 4.2. Особенности индо-буддийского типа культуры. Тема 4.3. Особенности китайско-конфуцианской культурной традиции. Тема 4.4. Культура Античности как зарождение культурных традиций Запада. Тема 4.5. Исламский тип культуры Тема 4.6. Христианский тип культуры: генезис, особенности, эволюция. Тема 4.7. Генезис и особенности новоевропейской культуры.	1		4/4	1	8	14/4	ПК2
5	1	Раздел 5 Особенности культурных традиций России Тема 5.1. Культурологические концепции особенностей культурного развития России Тема 5.2. Генезис и	1		4/4	2	10	17/4	, Опрос

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		эволюция культуры Древней Руси. Тема 5.3. Особенности становления культуры Российской империи. Тема 5.4. Культура России в XX – XXI вв.: этапы, проблемы, перспективы.							
6	1	Зачет						0	ЗЧ
7		Всего:	8		18/18	4	42	72/18	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 18 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Культурология как наука	Предмет культурологии и структура культурологического знания 1. Предмет культурологии и ее место в системе современного социально-гуманитарного знания. Задачи культурологии и ее функции. 2. Комплексный и многоплановый характер современного культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. 3. Соотношение культурологии с другими гуманитарными науками и их взаимодействие. Культурология и история культуры. 4. Методы культурологических исследований..	2 / 2
2	1	РАЗДЕЛ 2 Основные школы, направления и теории в культурологии	Эволюция представлений о культуре в истории европейской мысли. 1. Возникновение и эволюция понятия «культура» в античной, средневековой и новоевропейской философии. 2. Культурологические идеи Дж.Вико и И.Гердера. Тема 2. Культурфилософия конца XIX-начала XX вв. 1. Концепция культуры в немецкой «философии жизни»: Ф.Ницше, В.Дильтей, 2. Г.Зиммель о сущности и противоречиях культуры. 3. Натуралистический подход в работах З.Фрейда и К.Юнга.	4 / 4
3	1	РАЗДЕЛ 3 Культура как специфическая целостность	Эволюционная школа в культурологии. Теория культурно-исторических типов. Социологические концепции в культурологии. 1. Культурологические идеи Э.Тайлора в работе «Первобытная культура». 2. Культурологические идеи Н.Я.Данилевского. 3. Работа О.Шпенглера «Закат Европы». 4. Культурологическая концепция П.Сорокина. 5. Структурализм в культурологии. 6. Культурологическая концепция Л.Уайта.	4 / 4

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
4	1	РАЗДЕЛ 4 Особенности культурных традиций Запада и Востока	Сущность и функции культуры. Природа и культура. Типология культур. Структура культуры. 1. Многозначность понятия «культура» как отражение сложности феномена культуры. Основные подходы к определению сущности культуры. Культура как специфический способ жизни человека. 2. Основные функции культуры. 3. Культурогенез. Истоки культурогенеза. 4. Морфология культуры. Типология культур. Основные структурные элементы культуры общества. Структура духовной культуры общества. Место бытовой культуры в структуре культуры. 5. Язык и символы культуры. Культурные коды. 6. Менталитет: сущность и место в культуре.	4 / 4
5	1	РАЗДЕЛ 5 Особенности культурных традиций России	Общество и культура. Человек и культура 1. Человек и культура. Человек как субъект и объект культуры. 2. Понятие «инкультурация». «Индивидуальная культура человека» и культура общества. Социально-историческая детерминация индивидуальной культуры человека и свобода личности.	4 / 4
ВСЕГО:				18 / 18

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Теоретическое освоение дисциплины подкрепляется разбором конкретных ситуаций. Практические занятия по курсу включают обсуждения.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Культурология как наука	Культурология как наука Индивидуальные домашние задания, конспектирование учебной литературы, подготовка докладов и презентаций. Подготовка к экспресс- тестированию.	8
2	1	РАЗДЕЛ 2 Основные школы, направления и теории в культурологии	Основные школы, направления и теории в культурологии Индивидуальные домашние задания, конспектирование учебной литературы, подготовка докладов и презентаций. Подготовка к экспресс- тестированию.	8
3	1	РАЗДЕЛ 3 Культура как специфическая целостность	Культура как специфическая целостность Индивидуальные домашние задания, конспектирование учебной литературы, подготовка докладов и презентаций. Подготовка к экспресс- тестированию.	8
4	1	РАЗДЕЛ 4 Особенности культурных традиций Запада и Востока	Особенности культурных традиций Запада и Востока Индивидуальные домашние задания, конспектирование учебной литературы, подготовка докладов и презентаций. Подготовка к экспресс- тестированию.	8
5	1	РАЗДЕЛ 5 Особенности культурных традиций России	Особенности культурных традиций России Индивидуальные домашние задания, конспектирование учебной литературы, подготовка докладов и презентаций. Подготовка к экспресс- тестированию.	10
ВСЕГО:				42

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Культурология: Курс лекций.	Н.Н.Лысенко	М.: МИИТ, 2010 НТБ МИИТ	Все разделы
2	Культурология : метод. указ.к семинарским занятиям для бакалавров и студ. всех спец.	Арушанов, Виктор Зармаилович	М.: МИИТ, 2011 - 136 с. Экземпляры: всего:5 - фб.(3),чз.2(1), чз.4(1). Метод. кабинет каф. «Философия и культурология» МИИТ. НТБ МИИТ	Все разделы

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
3	Культурология: Курс лекций	З.А.Рябовой	М.:МИИТ, 2008 НТБ МИИТ	Все разделы
4	Культурология. : учебник для вузов	Г.В. Драч, О.М. Штопмель, Л.А. Штопмель, В.К. Королев	СПб. : Питер, 2011 384 с. Экземпляры: всего:53 - фб.(3), чз.2(2), чз.4(2), уч.2(20), уч.3(10), уч.4(13), уч.7(2), ЭЭ(1). НТБ МИИТ	Все разделы

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

База данных библиотеки МГУ ПС (МИИТ), Электронная библиотека философских текстов www.philosophy.ru; Библиотека Гумер-Культурология www.gumer.info; Нехудожественная библиотека www.nehudlit.ru; Электронная библиотека «Культура и культурология»

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Windows 7, Microsoft Office 2007. Информационно-справочные и поисковые системы: Internet Explorer, Google, Yandex, Rambler, Mail, Opera

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа
Учебная доска

Мультимедийная система:
Компьютер: WorkStation Pentium 4 630, моноблок MicroXperts,
Ноутбук: Lenovo ThinkPad, Asus
Акустическая активная система
Мультимедийный проектор NEC
Настенный экран Lumien
Мультимедийный проектор Acer
Флипчарт UNIVERSAL Mobile LEGAMASTER
Настенный экран ScreenMedia Economy
Сервер Core 2 Duo E6850

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционные занятия являются основой теоретического обучения и должны давать систематизированные знания по дисциплине, обращать внимание обучающихся на наиболее сложные и узловые вопросы, стимулировать активную познавательную деятельность студентов и способствовать формированию творческого мышления. Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение основополагающего учебного материала, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков. Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением её положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих бакалавров. Практические занятия являются также важным средством проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы. Самостоятельная работа может быть успешной при правильной её организации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, рассмотрены через соответствующие знания, умения и навыки для проверки уровня освоения. В фонде оценочных средств дисциплины предлагаются вопросы к зачету и текущему контролю. Фонд оценочных средств является составной частью учебно-методического обеспечения процедуры оценки качества освоения образовательной программы и обеспечивает повышение качества образовательного процесса и входит как приложение в состав рабочей программы дисциплины. Основные методические указания для обучающихся по дисциплине указаны в разделе «Основная и дополнительная литература».