

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ЛиУТС
Заведующий кафедрой ЛиУТС



В.В. Багинова

16 мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИУИТ



С.П. Вакуленко

25 мая 2018 г.



Кафедра «Философия и культурология»

Автор Пархоменко Роман Николаевич, д.ф.н., доцент

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направление подготовки:	<u>38.03.02 – Менеджмент</u>
Профиль:	<u>Логистика и управление цепями поставок</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очно-заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2018</u>

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 2 21 мая 2018 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">Н.А. Клычева</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p>Протокол № 12 15 мая 2018 г. Заведующий кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">Н.А. Некрасова</p>
--	---

Москва 2018 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Культурология» являются:

- Получить представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте.

- обеспечение профессионального образования, способствующего личностному становлению человека и специалиста; социальной, академической мобильности; востребованности на рынке труда, успешной карьере; развитию общей эрудиции;

- гармоническое развитие интеллектуальных, профессиональных, эстетических и нравственных качеств студентов, которое поможет подготовить не просто специалистов для узкой, конкретной сферы производства или управления, а личностей, способных к различным видам деятельности, осознанно принимающих решения по политическим, мировоззренческим, нравственным, эстетическим и др. вопросам;

Профессиональные цели освоения дисциплины (модуля): подготовка бакалавра к решению мыслительных задач научно-исследовательской, производственной, организационно-управленческой, проектной деятельности.

Задачи курса:

- дать необходимый объем знаний о сущности культуры как уникальной целостной системы, ее структуре и функциях в жизни человека и общества, о законах формирования и эволюции культурных систем, о влиянии культурной среды на формирование человека (культурно-исторического типа личности).

- показать на конкретном материале историческую эволюцию культуры и различных культурных форм, своеобразие исторических типов культуры, их взаимодействие и преемственность, роль культурных традиций в жизни общества; показать также эволюцию культурно-исторических типов человека, особенности человека разных эпох и культурных регионов;

- научить понимать и уметь объяснить различные феномены (артефакты) культуры; используя методологию и основные понятия современной культурологии, самостоятельно определять культурную принадлежность различных артефактов, в том числе и тех, которые непосредственно связаны с последующей профессиональной деятельностью студентов;

- научить бережному отношению к культурным достижениям и традициям своего народа, а также уважительно относиться к культуре других народов, их культурным особенностям и достижениям, быть способным участвовать в диалоге культур.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурология" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. История:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Психология

2.2.2. Философия

2.2.3. Этика делового общения

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p>Знать и понимать: понимать роль человека в культурно-историческом процессе; требования к личности в различных исторических типах культуры, особенности различных культурно-исторических типов личности, а также различные механизмы приобщения человека к культуре</p> <p>Уметь: использовать методы для уяснения проблем естественных, общественных и технических наук; переосмысливать и интерпретировать современные достижения в области технических средств, не абсолютизируя связи «человек–машина».</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, знания всего комплекса форм поведения, психологии, культуры, истории своих партнёров в профессиональной и социальной деятельности.</p>
2	ПК-2 владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде	<p>Знать и понимать: наличие ситуационных задач и различных способов их разрешения в конфликтных ситуациях при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций</p> <p>Уметь: использовать различные инструментарию в разрешении конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций</p> <p>Владеть: навыками разрешения конфликтных ситуаций при проектировании коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 1
Контактная работа	21	21,15
Аудиторные занятия (всего):	21	21
В том числе:		
лекции (Л)	8	8
практические (ПЗ) и семинарские (С)	8	8
Контроль самостоятельной работы (КСР)	5	5
Самостоятельная работа (всего)	51	51
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	Раздел 1 Предмет культурологии, теория культуры.	4/2		4/4	4	20	32/6	
2	1	Тема 1.1 Культурология в системе социально-гуманитарного знания. Задачи культурологии и её функции Культурология в системе социально-гуманитарного знания. Задачи культурологии и её функции Культурология в контексте гносеологических проблем, рационального устройства общества и т.д. – как результат исторического развития человечества, открытие идеи культуры как начало и исток философского знания о ней. Предпосылки формирования теоретической культурологии в XX веке. Культурология как наука и учебная дисциплина - проблемно-тематические области: философия и теория культуры, социология культуры, история культуры. Специфика, основные проблемы, методы и структура культурологии. Специфика и познавательные возможности прикладной культурологии. Многозначность понятия «культура» как отражение сложности феномена культуры.			1/1	1	5	7/1	Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Основные подходы к определению сущности культуры. Основные функции культуры. Культура как специфический способ жизни человека. Роль культуры в жизни человека. Процесс инкультурации.							
3	1	Тема 1.2 Бытие культуры мире. Культурогенез. Антропо- и культурогенез как комплексная научная проблема. Специфика культурной эволюции человека. Орудийно-трудовая, игровая, символическая и другие виды деятельности, как источники культуры Культура и природа. Культура и цивилизация. Семиотика культуры.			1/1	1	5	7/1	, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос
4	1	Тема 1.3 Морфология культуры. Народная, массовая и элитарная культуры. Субкультура и контркультура.			1/1	1	5	7/1	ПК1, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос, тестирование, текущий контроль
5	1	Тема 1.4 Эволюция представлений о культуре в истории европейской мысли. Культурологические идеи Дж.Вико, И.Гердера. Концепции культуры Э.Тайлора, Н.Я.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби, З.Фрейда, К.Юнга, Э.Фромма, К.Ясперса, Й.Хёйзинги, Х.Ортега-и-Гассета, Н.Я.Гумилёва. Динамика культуры. Модели культурно-исторического процесса.			1/1	1	5	7/1	, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	1	Раздел 2 Культурные процессы	4/2		4	1	31	40/2	
7	1	Тема 2.1 Первобытная культура. Культура Древнего мира. Первобытная культура. Культура Древнего мира. Первобытные формы верований Миф и его место в первобытной культуре. Типология мифов. Человек эпохи мифа. Особенности первобытного искусства. Условия возникновения и основные очаги ранних цивилизаций: Месопотамия, Древний Египет, Хараппа, Древний Китай. Картина мира цивилизованного человека и ее отличие от архаического мировоззрения. Древние культуры Востока: Египет, Месопотамия, Др.Индия, Др.Китай.			1	1	5	7	, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос
8	1	Тема 2.2 Исторические этапы становления европейской культуры. Исторические этапы становления европейской культуры. Античная культура. Понятие «античная культура»: ее периодизация, истоки и специфика. Основы «греческого чуда». Полис и его роль в античной культуре. Полисная система ценностей. Афинская демократия. Греческий космологизм и его особенности. Рождение личности. «Человек есть мера всех вещей».			1		5	6	, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>Принципы жизни: кинизм, скептицизм, стоицизм, эпикуреизм. Идеал калокагатийного человека. Агональный характер культуры. Начало европейской рациональности. Место и роль античности в европейской культуре. Особенности культуры Древнего Рима. Оформление европейской культуры и цивилизации: Средние века, Возрождение, Реформация, Новое время</p> <p>Христианство как основа западноевропейского типа культуры. Особенности средневековой культуры: средневековые университеты, схоластическая традиция, инквизиция и крестовые походы. Рыцарская культура. Специфические черты культуры Возрождения: идея самоценности и самодостаточности человеческой личности, гуманизм, универсализация, восстановление античного принципа гедонизма. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения. Социально-культурные аспекты Реформации.. Особенности культуры Просвещения: исторический оптимизм, антифеодальная направленность, антиклерикализм, многообразие философских,</p>							

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		этических и эстетических учений, идеал «естественного человека». Основные черты культуры XIX в.							
9	1	Тема 2.3 Традиция как основополагающий фактор существования культуры. Духовные традиции Индии и Китая.					5	5	Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос
10	1	Тема 2.4 Место религии в системе культуры. Основные элементы религии. Функции религии. Мировые религии. Монотеистические религии. Религия и атеизм в современном мире.			1		5	6	Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос
11	1	Тема 2.6 Человек и культура (этноцентризм, культурная идентификация, культурная маргинальность). Культуры и народы (этнокультурные стереотипы). Особенности национального характера европейцев, американцев, японцев. Понятие менталитета. Менталитет Востока и Запада. «Восток» и «Запад» как предмет культурологического анализа.			1		5	6	Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос
12	1	Тема 2.7 Особенности русской культуры и их понимание в культурологической теории. Современная культура ситуация. Основные тенденции и проблемы в развитии современной					6	6	ПК2, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос, тестирование, текущий контроль

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		культуры. Глобализация культуры: аспекты, сценарии развития, угрозы.							
13	1	Раздел 3 Зачет						0	ЗЧ
14		Всего:	8/4		8/4	5	51	72/8	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 8 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема: Культурология в системе социально-гуманитарного знания. Задачи культурологии и её функции	ПЗ 1. Культурология в системе социально-гуманитарного знания. Задачи культурологии и её функции. Семинар в диалоговом режиме	1 / 1
2	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема: Бытие культуры в мире. Культурогенез. Антропо- и культурогенез как комплексная научная проблема. Специфика культурной эволюции человека. Орудийно-трудовая, игровая, символическая и другие виды деятельности, как источники культуры Культура и природа. Культура и цивилизация. Семиотика культуры.	ПЗ 2 Бытие культуры в мире. Семинар в диалоговом режиме.	1 / 1
3	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема: Морфология культуры. Народная, массовая и элитарная культуры. Субкультура и контркультура.	ПЗ 3 Морфология культуры Дебаты по проблеме «Массовая и элитарная культура в контексте современных социальных процессов».	1 / 1

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
4	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема: Эволюция представлений о культуре в истории европейской мысли. Культурологические идеи Дж.Вико, И.Гердера. Концепции культуры Э.Тайлора, Н.Я.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби, З.Фрейда, К.Юнга, Э.Фромма, К.Ясперса, Й.Хёйзинги, Х.Ортега-и-Гассета, Н.Я.Гумилёва. Динамика культуры. Модели культурно-исторического процесса.	ПЗ 4 Эволюция представлений о культуре в истории европейской мысли. Семинар в диалоговом режиме	1 / 1
5	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема: Первобытная культура. Культура Древнего мира.	ПЗ 5 Первобытная культура. Культура Древнего мира. Первобытные формы верований. Семинар в диалоговом режиме	1
6	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема: Исторические этапы становления европейской культуры.	ПЗ 6 Исторические этапы становления европейской культуры. Античная культура. Семинар в диалоговом режиме.	1
7	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема: Место религии в системе культуры. Основные элементы религии. Функции религии. Мировые религии. Монотеистические религии. Религия и атеизм в современном мире.	ПЗ 7 Место религии в системе культуры. Семинар в диалоговом режиме.	1

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
8	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема: Человек и культура (этноцентризм., культурная идентификация, культурная маргинальность). Культуры и народы (этнокультурные стереотипы). Особенности национального характера европейцев, американцев, японцев.	ПЗ 8 Человек и культура (этноцентризм., культурная идентификация, культурная маргинальность). Культуры и народы (этнокультурные стереотипы). Особенности национального характера европейцев, американцев, японцев. Семинар в диалоговом режиме.	1
ВСЕГО:				8/ 4

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусматриваются.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Культурология» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью и являются традиционными классическими лекционными (объяснительно-иллюстративные).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Практического курса выполняется в виде традиционных практических занятий (объяснительно-иллюстративное и проверочное) и в интерактивной форме.

Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка лекционного материала и отработка отдельных тем по учебным пособиям.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 2 раздела, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (сопоставить, самостоятельно сформулировать, оценить) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема 1: Культурология в системе социально-гуманитарного знания. Задачи культурологии и её функции	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, подготовка к тестированию. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология : курс лекций для бакалавров и студ. всех спец. Ч.1. М. : МГУПС(МИИТ), 2012 Горелова И.Н., Лысенко Н.Н. Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. -М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н.. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011 . Горелова И.Н., Лысенко Н.Н., Мухлынкина Ю.В Культурология. Курс лекций. Часть 1. -М.: МИИТ, 2013	5
2	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема 2: Бытие культуры мире. Культурогенез. Антропо- и культурогенез как комплексная научная проблема. Специфика культурной эволюции человека. Орудийно-трудовая, игровая, символическая и другие виды деятельности, как источники культуры Культура и природа. Культура и цивилизация. Семиотика культуры.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, подготовка к тестированию. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология : курс лекций для бакалавров и студ. всех спец. Ч.1. М. : МГУПС(МИИТ), 2012 Арушанов В.З., Лысенко Н.Н.. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011 Горелова И.Н., Лысенко Н.Н., Мухлынкина Ю.В	5
3	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема 3: Морфология культуры. Народная, массовая и элитарная культуры. Субкультура и контркультура.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, подготовка к тестированию. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология : курс лекций для бакалавров и студ. всех спец. Ч.1. М. : МГУПС(МИИТ), 2012 Горелова И.Н., Лысенко Н.Н. Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. -М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н.. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011	5
4	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, подготовка к тестированию.	5

		<p>культуры. Тема 4: Эволюция представлений о культуре в истории европейской мысли. Культурологические идеи Дж.Вико, И.Гердера. Концепции культуры Э.Тайлора, Н.Я.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби, З.Фрейда, К.Юнга, Э.Фромма, К.Ясперса, Й.Хёйзинги, Х.Ортега-и-Гассета, Н.Я.Гумилёва. Динамика культуры. Модели культурно-исторического процесса.</p>	<p>тестированию. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология : курс лекций для бакалавров и студ. всех спец. Ч.1. М. : МГУПС(МИИТ), 2012 Горелова И.Н., Лысенко Н.Н. Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. -М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н.. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011 . Горелова И.Н., Лысенко Н.Н., Мухлынкина Ю.В Культурология. Курс лекций. Часть 1. -М.: МИИТ, 2013</p>	
5	1	<p>РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 1: Первобытная культура. Культура Древнего мира.</p>	<p>Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию. Арушанов В.З.. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология. Курс лекций. Часть 2. М.: МИИТ, 2014 г Горелова И.Н., Лысенко Н.Н Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011.</p>	5
6	1	<p>РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 2: Исторические этапы становления европейской культуры.</p>	<p>Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию. Арушанов В.З.. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология. Курс лекций. Часть 2. М.: МИИТ, 2014 г Горелова И.Н., Лысенко Н.Н Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011.</p>	5
7	1	<p>РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 3: Традиция как основополагающий фактор существования культуры. Духовные традиции Индии и Китая.</p>	<p>Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию. Арушанов В.З.. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология. Курс лекций. Часть 2. М.: МИИТ, 2014 г Горелова И.Н., Лысенко Н.Н Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011.</p>	5

8	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 4: Место религии в системе культуры. Основные элементы религии. Функции религии. Мировые религии. Монотеистические религии. Религия и атеизм в современном мире.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию. Арушанов В.З., Горелова, И. Н., Лысенко Н. Н., Мухлынкина Ю.В. Культурология. Курс лекций. Часть 2. М.: МИИТ, 2014 г Горелова И.Н., Лысенко Н.Н Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011.	5
9	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 6: Человек и культура (этноцентризм., культурная идентификация, культурная маргинальность). Культуры и народы (этнокультурные стереотипы). Особенности национального характера европейцев, американцев, японцев.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию. Арушанов В.З., Горелова, И. Н., Лысенко Н. Н., Мухлынкина Ю.В. Культурология. Курс лекций. Часть 2. М.: МИИТ, 2014 г Горелова И.Н., Лысенко Н.Н Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011.	5
10	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 7: Особенности русской культуры и их понимание в культурологической теории.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию. Арушанов В.З., Горелова, И. Н., Лысенко Н. Н., Мухлынкина Ю.В. Культурология. Курс лекций. Часть 2. М.: МИИТ, 2014 г Горелова И.Н., Лысенко Н.Н Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011.	6
ВСЕГО:				51

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Культурология : учебник для бакалавров. 3-е изд., доп. и пер.	Багдасарьян, Надежда Гегамовна	Электронная книга. М. : Юрайт, 2015. - 557 с. - НТБ МИИТ Экземпляры: всего: 31 - фб.(3), чз.2(2), уч.2(20), уч.7(5), ЭЭ(1). Метод. кабинет каф. «Философия и культурология» МИИТ, 2015	все
2	Культурология : курс лекций для бакалавров и студ. всех спец. Ч.1	Горелова, Ирина Николаевна, Лысенко Наталья Николаевна, Мухлынкина Юлия Владимировна	М. : МГУПС(МИИТ), 2012. - 80 с НТБ МИИТ Экземпляры: всего: 5 - фб.(3), чз.2(1), чз.4(1). Метод. кабинет каф. «Философия и культурология» МИИТ, 2012	всех
3	Культурология. Курс лекций. Часть 2.	Арушанов В.З., Горелова И.Н., Лысенко Н.Н., Мухлынкина Ю.В.	М.: МИИТ, 2014. Метод. кабинет каф. «Философия и культурология» МИИТ, 2014	всех
4	Культурология. Тематический словарь : учеб. пособие для бакалавров и студ. всех спец.	Горелова И.Н., Лысенко Н.Н.	М. : МИИТ, 2012 НТБ МИИТ Экземпляры: всего: 6 - фб.(3), чз.2(1), чз.4(1), ЭЭ(1), 2012	всех
5	Культурология : учебное пособие	Грушевицкая, Татьяна Георгиевна	М. : Альфа-М ; М. : ИНФРА-М, 2014. - 448 с. НТБ МИИТ Экземпляры: всего: 7 - фб.(3), чз.2(2), чз.4(2), 2014	всех

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
6	Культурология : курс лекций	Немировская, Людмила Захаровна	М. : Проспект, 2014. - 296 с НТБ МИИТ	1,2

			Экземпляры: всего:31 - фб.(3), чз.2(2), уч.2(25), ЭЭ(1)., 2014	
7	Культурология : учебное пособие	Силичев, Дмитрий Александрович	М. : Вузовский учебник ; М. : ИНФРА-М, 2014. - 393 с, 2014	1,2

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<http://culturologia.info> – словари по культурологии

<http://encbook.ru/content/175701> - Интернет-сайт «Словари и энциклопедии»

<http://library.miit.ru/> - электронно-библиотечная система Научно-технической библиотеки МИИТ.

<http://bookz.ru/authors/avtor-neizvesten-3/kulturology.html>

<http://www.philosophy.ru> – Электронная библиотека философских текстов

http://mirknig.com/knigi/guman_nauki/1181273098-kulturologiya-uchebnik.html

<http://www.myleet.ru> – аудиолекции по культурологии и философии

http://www.Deja_vu – Энциклопедия культур. Статьи по персоналиям и понятиям.

<http://countries.ru> – Библиотека по культурологии

Поисковые системы: Yandex, Google, Mail.

<http://www.gumer.info> – Библиотека Гумер-Культурология

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная лекционная аудитория с Windows 8, Microsoft Office Professional Plus.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы требуется: Аудиовизуальный комплекс, сплиттер, проектор, экран для проектора, маркерная доска, 2 LCD плазмы (телевизора), унифицированное мультимедийное антивандальное рабочее место преподавателя, управляющий ПЭВМ11.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе.

Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время практических занятий он может задать лектору интересные его вопросы.

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Главная задача лекционного курса – сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательно-обучающая; 2. Развивающая; 3.

Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6.

Организирующая; 7. Информационная.

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике.

Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их, вместе с тем, следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

При подготовке специалиста важны не только серьезная теоретическая подготовка, знание основ изучаемого учебного модуля, но и умение использовать эти основы, ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий.

Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, рассмотрены через соответствующие знания, умения и владения. Для проверки уровня освоения дисциплины предлагаются вопросы к зачету и тестовые материалы, где каждый вариант содержит задания, разработанные в рамках основных тем учебной дисциплины и включающие терминологические задания.

Фонд оценочных средств являются составной частью учебно-методического обеспечения

процедуры оценки качества освоения образовательной программы и обеспечивает повышение качества образовательного процесса и входит, как приложение, в состав рабочей программы дисциплины.

Основные методические указания для обучающихся по дисциплине указаны в разделе основная и дополнительная литература.

Для продуктивного освоения теоретического курса гуманитарной дисциплины необходимо умение работать с научной и учебной литературой.

Чтение учебной, научной, литературы предполагает определенное умение выбрать нужную книгу, проанализировать прочитанное, осмысливать ее. Это процесс активного творческого мышления: в поиске и изучении содержания книги определяется существенное, главное в соответствии с выбранной темой.

Подбирать дополнительную литературу следует, обращаясь к библиографическому каталогу. В каталожных карточках даются основные сведения о книгах, журналах и других материалах. Нередко имеется в них аннотация – предельно сжатая информация о материале в книге.

Полезно, прежде всего, ознакомиться с оглавлением источника, в котором, по сути, дан план содержания. Название глав и разделов помогут оценить содержание материала – насколько он полезен в работе над темой семинарского занятия.

После знакомства с оглавлением, если материал заинтересовал, следует познакомиться с введением, в котором сам автор кратко формулирует основное содержание: работы и особенности подхода к нему. Иногда в предисловии раскрыта мотивировка и актуальность проблем, указаны источники, на основе которых книга написана.

В заключении книги часто подводятся итоги, делаются обобщения и основные выводы. Знакомство со структурой источников позволит удачнее составить план ответа (доклада) на семинарском занятии. Кроме того, знакомство с заключением позволяет также сделать вывод о полезности источника для работы над ответом (докладом) более основательно.

Книга выбрана. Специфика работы с философскими произведениями заключается в необходимости серьезного осмысления, анализа содержания.

Целесообразно в начале прочитать весь выбранный текст (раздел, главу) в соответствии с темой занятия. При этом происходит общее знакомство с материалом. Затем следует повторно читать его по частям, осмысливая главные идеи. Определение основных идей приводит к закреплению их в сознании, т.е. материал становится осознанным, продуманным.

Психологи доказали, что в памяти лучше сохраняется материал, проработанный таким методом. Серьезная работа памяти предполагается в процессе чтения учебной и научной литературы. Чтобы лучше усвоить идеи книги, полезно ее читать с карандашом, делая заметки, накапливая, таким образом, первичный материал для реферата или доклада. А также ответа на семинарском занятии. Эти записи облегчают дальнейшую работу над докладом, рефератом и ответом на семинаре. Доказано, что когда имеется цель, студент читает книгу более внимательно, происходит чередование чтения и записывания, процессов возбуждения и торможения, смена активности нервных клеток, а это уменьшает умственную усталость.

Записи служат своеобразным контролем восприятия, ибо чтобы записать какую-либо идею, нужно понять ее (конечно, если записывать не механически). Записи предохраняют от неточностей памяти, что немаловажно.

Виды записей многообразны – конспекты, тезисы, выписки, цитаты, аннотации и др.

Остановимся на наиболее распространенных из них.

ВЫПИСКИ – точная запись текста из книги, статьи для последующей работы над ними.

ЦИТАТА – дословная выдержка из какого-либо произведения. К цитатам обращаются, когда хотят ссылкой на авторитет или источник подтвердить свою мысль, если слова эти лучше выражают мысль, высказанную автором реферата.

Прибегают к цитированию и тогда, когда определенные мысли, позиции автора книги намереваются раскритиковать.

АННОТАЦИЯ – краткое изложение основных положений собственными словами.

Можно составить план прочитанного материала, т.е. разбить его на логические части и озаглавить их. Если содержание усвоено, то составить план будет нетрудно.

В записях следует выражать свое отношение к прочитанному, рассматривать теоретические положения не абстрактно, а конкретно, ориентируясь на тему, к которой собирается материал.

Особое внимание нужно обратить на форму записей: часто их трудно использовать в дальнейшей работе, если написаны они в строчку, мелко, отсутствуют поля для дополнений. Хорошо записывать текст колонками, уступами; главные мысли выделить более крупно; использовать цветные стержни для подчеркивания; делать подзаголовки, выделять определения, какие-либо очерчивания на полях. Вот тогда записи помогут хорошо ориентироваться в материале, сохранят время, сделают труд более организованным.

Все навыки работы над литературой потребуются и при написании доклада, сообщения на семинарском занятии, подготовки к круглому столу, дебатам, студенческой научно-практической конференции - цель которых – изучение, усвоение и сообщение определенной дополнительной информации.

Для самостоятельного изучения курса «Культурология» в помощь студенту рекомендуется воспользоваться следующими учебно-методическими разработками кафедры: См. таблицу 7 (7.1, 7.2)