

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ТПиОТД
Заведующий кафедрой ТПиОТД



Е.Н. Рудакова

20 мая 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЮИ



Н.А. Духно

21 мая 2019 г.

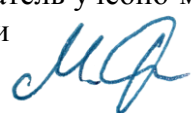
Кафедра «Методология права и юридическая коммуникация»

Автор Левченкова Татьяна Анатольевна, к.ф.н., доцент

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Специальность:	<u>38.05.02 – Таможенное дело</u>
Специализация:	<u>Таможенные платежи и валютное регулирование</u>
Квалификация выпускника:	<u>Специалист таможенного дела</u>
Форма обучения:	<u>очно-заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2016</u>

Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 7 20 мая 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии  М.Ю. Филиппова	Одобрено на заседании кафедры Протокол № 8 15 мая 2019 г. Заведующий кафедрой  Г.Г. Слышкин
--	---

Москва 2019 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Культурология» являются:

- формирование у студентов основ культурологических знаний о сущности культуры, ее структуре, функциях, месте и роли в жизни человека и общества, о законах формирования и эволюции культурных систем, о влиянии культурной среды на формирование человека;
- ознакомление на конкретном материале с исторической эволюцией культуры, своеобразием исторических типов культуры, ролью культурных традиций в жизни общества;
- овладение навыками самостоятельного анализа различных артефактов, определения их культурной принадлежности.

Соответствие дисциплины профилю образовательной программы определяется акцентуацией релевантности культурологической компетентности специалиста в сфере валютного регулирования.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурология" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. Обществознание:

Знания: сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

Умения: владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

Навыки: сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Культурно-религиозное наследие России

2.2.2. Политология

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОК-2 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать и понимать: основы понятийного аппарата культурологии Уметь: использовать культурологические термины в устной и письменной научной коммуникации Владеть: навыками ведения научной дискуссии и аргументирования в научном споре на темы, связанные с культурологией
2	ОК-3 способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать и понимать: различные типы информационных источников по проблемам культурологии Уметь: самостоятельно находить и интерпретировать информацию по проблемам культурологии Владеть: навыками использования различных информационных источников для повышения собственной компетенции в сфере культурологического знания
3	ПК-18 готовностью к сотрудничеству с таможенными органами иностранных государств	Знать и понимать: основы теории культуры, особенности культурологического развития разных типов обществ при взаимодействии с таможенными органами иностранных государств в сфере валютного регулирования. Уметь: применять знания культурологической компетенции при взаимодействии в таможенной сфере по проблемам валютного регулирования. Владеть: теорией, практическими навыками и методами, способствующими сотрудничеству с таможенными органами иностранных государств по проблемам валютного регулирования.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 2
Контактная работа	18	18,15
Аудиторные занятия (всего):	18	18
В том числе:		
лекции (Л)	10	10
практические (ПЗ) и семинарские (С)	8	8
Самостоятельная работа (всего)	54	54
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	Раздел 1 Культурология как наука Предмет культурологии и структура культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологического исследования. Кризис культу-ры в XX в. и предпосылки новой науки о культуре	1		2		14	17	
2	2	Раздел 2 Основные школы, направления и теории в культурологии Эволюция представлений о культуре в истории европейской научной мысли. Культурфилософия конца XIX-XX веков. Эволюционная школа в культурологии. Теория культурно-исторических типов. Социологические концепции в культурологии.	1		1/4		8	10/4	ПК1
3	2	Раздел 3 Культура как специфическая целостность. Сущность и функции культуры. Природа и культура. Типология культур. Структура культуры. Общество и культура. Человек и культура. Динамика	1		1/2		8	10/2	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		культуры. Историческая типология культуры.							
4	2	Раздел 4 Особенности культурных традиций Запада и Востока. Запад и Восток как предмет культуроло- гического анализа. Особенности индо- буддийского типа культуры. Особенности китайско- конфуцианского т-па культуры. Культура Античности как зарождение традиций Запада. Исламский тип культуры. Христианский тип культуры. Генезис и эволюция новоевро- пейской культуры.	4		3		8	15	ПК2
5	2	Раздел 5 Особенности культурных традиций России. Культурологические концепции особенностей культуры России. Генезис и эволюция культуры Древней Руси. Особенности становления культуры Российской империи. Культура России в XX-XXI вв.: этапы, проблемы, перспективы.	3		1		16	20	ЗЧ
6		Всего:	10		8/6		54	72/6	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 8 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
1	2	3	4	5
1	2	РАЗДЕЛ 1 Культурология как наука	Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологического исследования	2
2	2	РАЗДЕЛ 2 Основные школы, направления и теории в культурологии	Эволюция представлений о культуре в истории европейской научной мысли	1 / 4
3	2	РАЗДЕЛ 3 Культура как специфическая целостность.	Динамика культуры. Историческая типология культуры	1 / 2
4	2	РАЗДЕЛ 4 Особенности культурных традиций Запада и Востока.	Генезис и эволюция новоевропейской культуры.	3
5	2	РАЗДЕЛ 5 Особенности культурных традиций России.	Культурологические концепции особенностей культуры России.	1
ВСЕГО:				8/6

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, практических занятий, научных дискуссий, подготовку и обсуждение эссе, докладов и рефератов, вузовских конференций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	2	РАЗДЕЛ 1 Культурология как наука	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, разработка докладов	14
2	2	РАЗДЕЛ 2 Основные школы, направления и теории в культурологии	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, разработка докладов	8
3	2	РАЗДЕЛ 3 Культура как специфическая целостность.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, разработка докладов	8
4	2	РАЗДЕЛ 4 Особенности культурных традиций Запада и Востока.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также разработка докладов и презентаций по различным историческим типам культуры	8
5	2	РАЗДЕЛ 5 Особенности культурных традиций России.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, разработка докладов	16
ВСЕГО:				54

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Культурология	Маркова А.Н.	М.: Проспект, 2014	Стр. 1-376.
2	Культурология: введение в историю и теорию культуры	Пивоев В.М.	М.: КНОРУС, 2014	Стр. 1-526.
3	Культурология	Н.М. Багновская	М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2016	Все разделы

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
4	Мировая культура и искусство.	Садохин А.П.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013	Стр. 1-415.
5	Культурология	Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013	Все разделы

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Библиотека «Культурология» – <http://www.countries.ru/library.htm>

Культуролог – <http://culturolog.ru/>

История культуры – <http://www.culturhistory.ru/>

Библиотека Гумер – гуманитарные науки (культурология, история России, философия и др.) – <http://www.gumer.info/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Операционная система Microsoft Windows;

Пакет программ Microsoft Office;

Интернет-браузер

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Лекционные аудитории, оснащенные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения (ноутбук или персональный компьютер; интерактивная доска или мультимедийный проектор и настенный экран с дистанционным управлением);

Кабинеты для семинарских (практических) занятий, оснащенные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения (ноутбук или персональный компьютер; интерактивная доска или мультимедийный проектор и настенный экран с дистанционным управлением).

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся знаний, умений и профессиональных навыков в сфере культурологии. Учебный курс имеет свою систему, представляющую определенную, логически завершенную и стройную последовательность изучения разделов курса.

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины включает в себя цели освоения учебной дисциплины, место учебной дисциплины в структуре ОП ВО, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины (ожидаемые результаты образования и компетенции студента по завершении освоения программы учебной дисциплины), структуру и содержание учебной дисциплины; виды самостоятельной работы студентов; учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины; список основной и дополнительной литературы. Все это поможет студентам при подготовке к итоговой форме контроля и самостоятельному изучению разделов и тем учебной дисциплины.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия курса, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы. В ходе практических занятий раскрываются и разъясняются основные понятия изучаемого раздела, даются рекомендации по углубленному изучению курса. Также занятия служат для контроля преподавателем уровня подготовки студентов, закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки доклад, приобретения опыта публичных выступлений, ведения дискуссии и защиты высказанной точки зрения. При подготовке к практическому занятию, студенту рекомендуется ознакомиться с учебными материалами настоящей рабочей программы учебной дисциплины.

Значимым методом изучения учебного курса является самостоятельная работа студента, состоящая из изучения научных трудов, учебной литературы, первоисточников по проблематике дисциплины.

Практическая направленность дисциплины предполагает высокий уровень ее интерактивности.

В целях контроля уровня подготовленности студентов, развития и закрепления у них профессиональных навыков и умений краткого письменного изложения своих мыслей по предложенной тематике преподаватель в ходе занятий проводит контрольные работы