

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ЛиУТС
Заведующий кафедрой ЛиУТС



В.В. Багинова

25 июня 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор



В.С. Тимонин

01 апреля 2022 г.

Кафедра «Философия и культурология»

Автор Пархоменко Роман Николаевич, д.ф.н., доцент

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направление подготовки:

38.03.02 – Менеджмент

Профиль:

Логистика и управление цепями поставок

Квалификация выпускника:

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Год начала подготовки

2018

Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 25 июня 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии  Н.А. Клычева	Одобрено на заседании кафедры Протокол № 10 24 июня 2019 г. Заведующий кафедрой  Н.А. Некрасова
---	--

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) в виде
электронного документа выгружена из единой
корпоративной информационной системы управления
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 124057
Подписал: Заведующий кафедрой Некрасова Нина Андреевна
Дата: 24.06.2019

Москва 2022 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «Культурология» является:

- обеспечение профессионального образования, способствующего социальной, академической мобильности, востребованности на рынке труда, успешной карьере, развитию общей эрудиции.

Курс «Культурология», входящий в ОП ВО, познакомит с историко-философскими и социокультурными традициями формирования и развития культурологической мысли; покажет место культурологии в системе социально-гуманитарных дисциплин; даст представление о теоретико-методологической базе культурологического анализа; научит ориентироваться в современных проблемах духовной культуры человечества. В связи с тем, что данный курс предполагает изучение теоретического материала и выполнение семинарских занятий по работе и заданий в форме самопроверки, а также тестовый контроль, перед нами стоят следующие задачи: анализировать основополагающие культурологические тексты классиков и наших современников; сравнивать различные точки зрения и подходы и делать самостоятельные выводы о специфике развития культурологического знания на современном этапе, стимулировать потребность к культурологическим оценкам исторических событий и фактов действительности. Его основная задача усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

Освоение курса должно содействовать:

- формированию способности строить деловые отношения с пониманием природы людей, способности рационально мыслить о наличии или отсутствии общих интересов, в том числе культурных и экономических;
- выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки культурологических и научных течений, направлений, школ;
- формированию способностей выявлять космопланетарный аспект изучаемых вопросов;
- овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Задачи дисциплины:

- уметь произвести на основе полученных знаний о культуре как специфической целостности, о культуре как сложном, многогранном и противоречивом социальном феномене сбор, анализ научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования;
- раскрыть содержание и сущность основных культурологических понятий, категорий, методов, проблем и концепций, позволяющих решать и ставить мировоззренческие проблемы, а также осуществлять инновационную деятельность;
- рассмотреть представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях для эффективной организации контроля качества входной информации
- сформировать представление о культурно-историческом процессе человечества как единстве и многообразии культур мира, выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, проанализировав условия безопасной жизнедеятельности. как общечеловеческую ценность
- показать значимость культуры в жизнедеятельности человека, социальных групп, этнических общностей и общества в целом, ее роль в творчестве и совершенствовании личности, в гуманизации общественных отношений;
- раскрыть сущность и структуру культуры, закономерности существования и развития культуры для организации контроля качества входной информации
- показать специфику культурологической проблематики в истории мировой и отечественной культуры;
- осмыслить возникновение и роль культурологии как особой дисциплины гуманитарного цикла;
- осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического

анализа;

- изложить основные культурологические концепции, диалогичность всех исследуемых задач, научить студентов анализировать оригинальные тексты русских и западных учёных, культурологов;
- рассмотреть различные аспекты культурологии и философской антропологии; культуры и религии; культуры и науки; глобальные проблемы человечества в современном культурологическом контексте;
- познакомить с фундаментальными достижениями мировой культуры;
- сформировать представление о способах культурного наследия;
- проанализировать основные направления, результаты, проблемы и перспективы развития современной культуры (XXI в).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Культурология" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. История:

Знания: - основных законов и понятийно-категориального аппарата исторической науки.

Умения: - выражать свою позицию и мнение по отношению к социально-культурным различиям.

Навыки: - сравнительного анализа различных исторических периодов.

2.1.2. Обществознание:

Знания: - необходимости регулирования общественных отношений; - сущности социальных норм, механизмы правового регулирования.

Умения: - формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.

Навыки: - совершенствования собственной познавательной деятельности.

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Философия

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;	Знать и понимать: понимать роль человека в культурно-историческом процессе; требования к личности в различных исторических типах культуры, особенности различных культурно-исторических типов личности, а также различные механизмы приобщения человека к культуре Уметь: использовать методы для уяснения проблем естественных, общественных и технических наук; переосмысливать и интерпретировать современные достижения в области технических средств, не абсолютизируя связи «человек–машина». Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, знания всего комплекса форм поведения, психологии, культуры, истории своих партнёров в профессиональной и социальной деятельности.
2	ПК-2 владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде.	Знать и понимать: наличие ситуационных задач и различных способов их разрешения в конфликтных ситуациях при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций Уметь: различные инструментарию в разрешении конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций Владеть: навыками разрешения конфликтных ситуаций при проектировании коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 1
Контактная работа	39	39,15
Аудиторные занятия (всего):	39	39
В том числе:		
лекции (Л)	18	18
практические (ПЗ) и семинарские (С)	18	18
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Самостоятельная работа (всего)	33	33
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	Раздел 1 Предмет культурологии, теория культуры.	5/2		8	1	10	24/2	
2	1	Тема 1.1 Культурология в системе социально-гуманитарного знания. Задачи культурологии и её функции Культурология в системе социально-гуманитарного знания. Задачи культурологии и её функции Культурология в контексте гносеологических проблем, рационального устройства общества и т.д. – как результат исторического развития человечества, открытие идеи культуры как начало и исток философского знания о ней. Предпосылки формирования теоретической культурологии в XX веке. Культурология как наука и учебная дисциплина - проблемно-тематические области: философия и теория культуры, социология культуры, история культуры. Специфика, основные проблемы, методы и структура культурологии. Специфика и познавательные возможности прикладной культурологии. Многозначность понятия «культура» как отражение сложности феномена культуры.	1		2		3	6	Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Основные подходы к определению сущности культуры. Основные функции культуры. Культура как специфический способ жизни человека. Роль культуры в жизни человека. Процесс инкультурации.							
3	1	Тема 1.2 Бытие культуры мире. Культурогенез. Антропо- и культурогенез как комплексная научная проблема. Специфика культурной эволюции человека. Орудийно-трудовая, игровая, символическая и другие виды деятельности, как источники культуры Культура и природа. Культура и цивилизация. Семиотика культуры.	1/1		2	1	2	6/1	, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос
4	1	Тема 1.3 Морфология культуры. Народная, массовая и элитарная культуры. Субкультура и контркультура.	1/1		2		3	6/1	ПК1, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос, тестирование, текущий контроль
5	1	Тема 1.4 Эволюция представлений о культуре в истории европейской мысли. Культурологические идеи Дж.Вико, И.Гердера. Концепции культуры Э.Тайлора, Н.Я.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби, З.Фрейда, К.Юнга, Э.Фромма, К.Ясперса, Й.Хёйзинги, Х.Ортега-и-Гассета, Н.Я.Гумилёва. Динамика культуры. Модели культурно-исторического процесса.	2		2		2	6	, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	1	Раздел 2 Культурные процессы	13/4		10/6	2	23	48/10	
7	1	Тема 2.1 Первобытная культура. Культура Древнего мира. Первобытная культура. Культура Древнего мира. Первобытные формы верований Миф и его место в первобытной культуре. Типология мифов. Человек эпохи мифа. Особенности первобытного искусства. Условия возникновения и основные очаги ранних цивилизаций: Месопотамия, Древний Египет, Хараппа, Древний Китай. Картина мира цивилизованного человека и ее отличие от архаического мировоззрения. Древние культуры Востока: Египет, Месопотамия, Др.Индия, Др.Китай.	1		2	1	3	7	, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос
8	1	Тема 2.2 Исторические этапы становления европейской культуры. Исторические этапы становления европейской культуры. Античная культура. Понятие «античная культура»: ее периодизация, истоки и специфика. Основы «греческого чуда». Полис и его роль в античной культуре. Полисная система ценностей. Афинская демократия. Греческий космологизм и его особенности. Рождение личности. «Человек есть мера всех вещей».	1/1		2		2	5/1	, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Принципы жизни: кинизм, скептицизм, стоицизм, эпикуреизм. Идеал калокагатийного человека. Агональный характер культуры. Начало европейской рациональности. Место и роль античности в европейской культуре. Особенности культуры Древнего Рима. Оформление европейской культуры и цивилизации: Средние века, Возрождение, Реформация, Новое время Христианство как основа западноевропейского типа культуры. Особенности средневековой культуры: средневековые университеты, схоластическая традиция, инквизиция и крестовые походы. Рыцарская культура. Специфические черты культуры Возрождения: идея самоценности и самодостаточности человеческой личности, гуманизм, универсализация, восстановление античного принципа гедонизма. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения. Социально-культурные аспекты Реформации.. Особенности культуры Просвещения: исторический оптимизм, антифеодальная направленность, антиклерикализм, многообразие философских,							

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		этических и эстетических учений, идеал «естественного человека». Основные черты культуры XIX в.							
9	1	Тема 2.3 Традиция как основополагающий фактор существования культуры. Духовные традиции Индии и Китая.	1/1				3	4/1	, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос
10	1	Тема 2.4 Место религии в системе культуры. Основные элементы религии. Функции религии. Мировые религии. Монотеистические религии. Религия и атеизм в современном мире.	2		2/2		2	6/2	, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос
11	1	Тема 2.5 Понятие менталитета. Менталитет Востока и Запада. «Восток» и «Запад» как предмет культурологического анализа.	2/2				3	5/2	, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос
12	1	Тема 2.6 Человек и культура (этноцентризм., культурная идентификация, культурная маргинальность). Культуры и народы (этнокультурные стереотипы). Особенности национального характера европейцев, американцев, японцев.	3		2/2		2	7/2	, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос
13	1	Тема 2.7 Особенности русской культуры и их понимание в культурологической теории.	2		1/1		2	5/1	, Эссе, доклады, Круглый стол, Устный опрос
14	1	Тема 2.8 Современная культура ситуация. Основные	1		1/1	1	6	9/1	ПК2, Эссе, доклады, Круглый стол,

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		тенденции и проблемы в развитии современной культуры. Глобализация культуры: аспекты, сценарии развития, угрозы.							Устный опрос, тестирование, текущий контроль
15	1	Раздел 3 Зачет						0	ЗЧ
16		Всего:	18/6		18/6	3	33	72/12	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 18 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема: Культурология в системе социально- гуманитарного знания. Задачи культурологии и её функции	ПЗ 1. Культурология в системе социально- гуманитарного знания. Задачи культурологии и её функции. Семинар в диалоговом режиме	2
2	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема: Бытие культуры мире. Культурогенез. Антропо- и культурогенез как комплексная научная проблема. Специфика культурной эволюции человека. Орудийно- трудовая, игровая, символическая и другие виды деятельности, как источники культуры Культура и природа. Культура и цивилизация. Семиотика культуры.	ПЗ 2 Бытие культуры в мире. Семинар в диалоговом режиме.	2
3	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема: Морфология культуры. Народная, массовая и элитарная культуры. Субкультура и контркультура.	ПЗ 3 Морфология культуры Дебаты по проблеме «Массовая и элитарная культура в контексте современных социальных процессов».	2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
1	2	3	4	5
4	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема: Эволюция представлений о культуре в истории европейской мысли. Культурологические идеи Дж.Вико, И.Гердера. Концепции культуры Э.Тайлора, Н.Я.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби, З.Фрейда, К.Юнга, Э.Фромма, К.Ясперса, Й.Хёйзинги, Х.Ортега-и-Гассета, Н.Я.Гумилёва. Динамика культуры. Модели культурно- исторического процесса.	ПЗ 4 Эволюция представлений о культуре в истории европейской мысли. Семинар в диалоговом режиме	2
5	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема: Первобытная культура. Культура Древнего мира.	ПЗ 5 Первобытная культура. Культура Древнего мира. Первобытные формы верований. Семинар в диалоговом режиме	2
6	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема: Исторические этапы становления европейской культуры.	ПЗ 6 Исторические этапы становления европейской культуры. Античная культура. Семинар в диалоговом режиме.	2
7	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема: Место религии в системе культуры. Основные элементы религии. Функции религии. Мировые религии. Монотеистические религии. Религия и атеизм в современном мире.	ПЗ7 Место религии в системе культуры. Семинар в диалоговом режиме.	2 / 2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
1	2	3	4	5
8	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема: Человек и культура (этноцентризм., культурная идентификация, культурная маргинальность). Культуры и народы (этнокультурные стереотипы). Особенности национального характера европейцев, американцев, японцев.	ПЗ 8 Человек и культура (этноцентризм., культурная идентификация, культурная маргинальность). Культуры и народы (этнокультурные стереотипы). Особенности национального характера европейцев, американцев, японцев. Семинар в диалоговом режиме.	2 / 2
9	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема: Особенности русской культуры и их понимание в культурологической теории.	ПЗ 9 Человек и культура (этноцентризм., культурная идентификация, культурная маргинальность). Культуры и народы (этнокультурные стереотипы). Особенности национального характера европейцев, американцев, японцев. Семинар в диалоговом режиме.	1 / 1
10	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема: Современная культура ситуация. Основные тенденции и проблемы в развитии современной культуры. Глобализация культуры: аспекты, сценарии развития, угрозы.	ПЗ10 Особенности русской культуры. Семинар в диалоговом режиме. Круглый стол «Книга в моей жизни».	1 / 1
ВСЕГО:				18/6

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Культурология» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью и являются традиционными классически-лекционными (объяснительно-иллюстративные).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Практического курса выполняется в виде традиционных практических занятий (объяснительно-иллюстративное и проверочное) и в интерактивной форме.

Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка лекционного материала и отработка отдельных тем по учебным пособиям. Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии.

Весь курс разбит на 2 раздела, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (сопоставить, самостоятельно сформулировать, оценить) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема 1: Культурология в системе социально-гуманитарного знания. Задачи культурологии и её функции	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, подготовка к тестированию. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология : курс лекций для бакалавров и студ. всех спец. Ч.1. М. : МГУПС(МИИТ), 2012 Горелова И.Н., Лысенко Н.Н. Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. -М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н.. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011 . Горелова И.Н., Лысенко Н.Н., Мухлынкина Ю.В Культурология. Курс лекций. Часть 1. -М.: МИИТ, 2013	3
2	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема 2: Бытие культуры мире. Культурогенез. Антропо- и культурогенез как комплексная научная проблема. Специфика культурной эволюции человека. Орудийно-трудовая, игровая, символическая и другие виды деятельности, как источники культуры Культура и природа. Культура и цивилизация. Семиотика культуры.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, подготовка к тестированию. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология : курс лекций для бакалавров и студ. всех спец. Ч.1. М. : МГУПС(МИИТ), 2012 Арушанов В.З., Лысенко Н.Н.. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011 Горелова И.Н., Лысенко Н.Н., Мухлынкина	2
3	1	РАЗДЕЛ 1 Предмет культурологии, теория культуры. Тема 3: Морфология культуры. Народная, массовая и элитарная культуры. Субкультура и контркультура.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, подготовка к тестированию. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология : курс лекций для бакалавров и студ. всех спец. Ч.1. М. : МГУПС(МИИТ), 2012 Горелова И.Н., Лысенко Н.Н. Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. -М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н.. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011	3
4	1	РАЗДЕЛ 1	Индивидуальные домашние задания,	2

		Предмет культурологии, теория культуры. Тема 4: Эволюция представлений о культуре в истории европейской мысли. Культурологические идеи Дж.Вико, И.Гердера. Концепции культуры Э.Тайлора, Н.Я.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби, З.Фрейда, К.Юнга, Э.Фромма, К.Ясперса, Й.Хейзинги, Х.Ортега-и-Гассета, Н.Я.Гумилёва. Динамика культуры. Модели культурно-исторического процесса.	внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, подготовка к тестированию. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология : курс лекций для бакалавров и студ. всех спец. Ч.1. М. : МГУПС(МИИТ), 2012 Горелова И.Н., Лысенко Н.Н. Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. -М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н.. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011 . Горелова И.Н., Лысенко Н.Н., Мухлынкина Ю.В Культурология. Курс лекций. Часть 1. -М.: МИИТ, 2013	
5	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 1: Первобытная культура. Культура Древнего мира.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию. Арушанов В.З.. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология. Курс лекций. Часть 2. М.: МИИТ, 2014 г Горелова И.Н., Лысенко Н.Н. Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011.	3
6	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 2: Исторические этапы становления европейской культуры.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию. Арушанов В.З.. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология. Курс лекций. Часть 2. М.: МИИТ, 2014 г Горелова И.Н., Лысенко Н.Н. Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011.	2
7	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 3: Традиция как основополагающий фактор существования культуры. Духовные традиции Индии и Китая.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию. Арушанов В.З.. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология. Курс лекций. Часть 2. М.: МИИТ, 2014 г Горелова И.Н., Лысенко Н.Н	3

			Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011.	
8	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 4: Место религии в системе культуры. Основные элементы религии. Функции религии. Мировые религии. Монотеистические религии. Религия и атеизм в современном мире.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию. Арушанов В.З., Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология. Курс лекций. Часть 2. М.: МИИТ, 2014 г Горелова И.Н., Лысенко Н.Н Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011.	2
9	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 5: Понятие менталитета. Менталитет Востока и Запада. «Восток» и «Запад» как предмет культурологического анализа.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию. Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология : курс лекций для бакалавров и студ. всех спец. Ч.1. М. : МГУПС(МИИТ), 2012 Горелова И.Н., Лысенко Н.Н. Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. -М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н.. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011 . Горелова И.Н., Лысенко Н.Н., Мухлынкина Ю.В Культурология. Курс лекций. Часть 1. -М.: МИИТ, 2013	3
10	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 6: Человек и культура (этноцентризм., культурная идентификация, культурная маргинальность). Культуры и народы (этнокультурные стереотипы). Особенности национального характера европейцев, американцев, японцев.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию. Арушанов В.З., Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология. Курс лекций. Часть 2. М.: МИИТ, 2014 г Горелова И.Н., Лысенко Н.Н Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011.	2
11	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 7: Особенности русской культуры и их понимание в культурологической	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию.	2

		теории.	Арушанов В.З., Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология. Курс лекций. Часть 2. М.: МИИТ, 2014 г Горелова И.Н., Лысенко Н.Н Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011.	
12	1	РАЗДЕЛ 2 Культурные процессы Тема 8: Современная культура ситуация. Основные тенденции и проблемы в развитии современной культуры. Глобализация культуры: аспекты, сценарии развития, угрозы.	Индивидуальные домашние задания, внеаудиторное чтение, проработка конспектов лекций, доклады и презентации, подготовка к дебатам и круглым столам, к тестированию. Арушанов В.З., Горелова, И. Н, Лысенко Н. Н, Мухлынкина Ю.В. Культурология. Курс лекций. Часть 2. М.: МИИТ, 2014 г Горелова И.Н., Лысенко Н.Н Культурология. Тематический словарь. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2012. Арушанов В.З., Лысенко Н.Н. Методические указания к семинарским занятиям. - Москва. МИИТ, 2011.	6
ВСЕГО:				33

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Культурология : учебник для бакалавров. 3-е изд., доп. и пер.	Багдасарьян Н.Г.	Москва : Юрайт, 557 с., 2015 РУТ (МИИТ) Метод. кабинет каф. «Философия и культурология»	все
2	Культурология : курс лекций для бакалавров и студ. всех спец. Ч.1	Горелова И.Н., Лысенко Н.Н., Мухлынкина Ю.В.	Москва : РУТ (МИИТ), 2012 РУТ (МИИТ) Метод. кабинет каф. «Философия и культурология»	всех
3	Культурология. Курс лекций. Часть 2.	Арушанов В.З., Горелова И.Н., Лысенко Н.Н., Мухлынкина Ю.В.	Москва : РУТ (МИИТ), 2014 РУТ (МИИТ) Метод. кабинет каф. «Философия и культурология»	всех
4	Культурология. Тематический словарь : учеб. пособие для бакалавров и студ. всех спец.	Горелова И.Н., Лысенко Н.Н.	Москва : РУТ (МИИТ), 2012 НТБ РУТ (МИИТ)	всех
5	Культурология : учебное пособие.	Грушевицкая Т.Г.	Москва : Альфа-М ; Москва : ИНФРА-М, 448 с., 2014 НТБ РУТ (МИИТ)	всех

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
6	Культурология : курс лекций.	Немировская Л.З.	Москва : Проспект, 296 с., 2014 НТБ РУТ (МИИТ)	1,2
7	Культурология : учебное пособие.	Силичев Д.А.	Москва : Вузовский учебник; Москва : ИНФРА-М, 393 с., 2014 НТБ РУТ (МИИТ)	1,2

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Информационный портал Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ([www://elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)).
2. Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ) (<http://library.mii.ru>).
3. Поисковая система: Yandex (<https://yandex.ru>).
4. Словари по культурологии (<http://culturologia.info>).
5. Интернет-сайт «Словари и энциклопедии» (<http://encbook.ru/content/175701>).
6. Электронная библиотека философских текстов (<http://www.philosophy.ru>).
7. Аудиолекции по культурологии и философии (<http://www.myleet.ru>).
8. Библиотека по культурологии (<http://countries.ru>).
9. Библиотека Гумер-Культурология (<http://www.gumer.info>).

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Microsoft Internet Explorer (или другой браузер).
2. Операционная система Windows (или иные операционные системы).
3. Программный пакет Microsoft Office: MS Word, MS PowerPoint, MS Excel (или иные офисные программные решения).

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оснащённые компьютерной техникой и наборами демонстрационного оборудования.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе.

Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и вовремя специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления. Главная задача лекционного курса – сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций:

- познавательно-обучающая;
- развивающая;
- ориентирующе-направляющая;
- активизирующая;
- воспитательная;
- организующая;
- информационная.

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между

теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а, следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

При подготовке специалиста важны не только серьезная теоретическая подготовка, знание основ надежности подвижного состава, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий.

Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтра. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, рассмотрены через соответствующие знания, умения и владения. Для проверки уровня освоения дисциплины предлагаются вопросы к экзамену и тестовые материалы, где каждый вариант содержит задания, разработанные в рамках основных тем учебной дисциплины и включающие терминологические задания.

Основные методические указания для обучающихся по дисциплине указаны в разделе основная и дополнительная литература.